

SITGES
Vila del Llibre
02 - 03 abril
#viulesviles
#SitgesAnytime



viladellibre.cat/sitges
[@viladellibre](https://twitter.com/viladellibre)

SITGES 
Vila del Llibre

Sitges yeyé

Una jove en biquini sota la mirada de la Guàrdia Civil. Aquesta podria ser la fotografia més simbòlica dels anys seixanta del segle XX a Sitges i a d'altres indrets de la costa catalana, on començava a arribar el turisme europeu. Un autèntic tsunami que va impactar de manera decisiva en l'economia i en la cultura de l'Espanya franquista.

El món dels anys seixanta és el de la revolució sexual, els moviments feministes, la cultura pop, el rock, les drogues, Kennedy i l'arribada de l'home a la Lluna.

Europa viu anys d'expansió econòmica. Una nova generació reclama una nova societat. Els joves es fan pacifistes, hippies, ecologistes, activistes dels drets civils, antiracistes, anticlericals... Si als anys vint i trenta el turisme era cosa de les elits burgeses, als anys seixanta, el turisme és de les classes mitjanes. Així com l'art es va convertir en PopArt, el turisme es va convertir en turisme de masses.

Tancada dins de la dictadura militar, Espanya entra a l'ONU, realitza el primer pla d'estabilització i deixa entrar el turisme per aconseguir divises. La convivència d'aquella Espanya negra amb joves alegres i hedonistes va capgirar milers de mentalitats i va dinamitar els fonaments de la dictadura. Sobretot la moral.

Els pescadors de les illes gregues van veure arribar Leonard Cohen, els pagesos de Formentera van veure per primera vegada joves amb els cabells llargs que vivien en comunes, la Costa d'Atzur francesa es va omplir d'estrelles del cinema i, a Sitges, els mariners, pagesos i treballadors de les fàbriques de calçat van descobrir a les seves platges uns estranys ovnis en forma de noies rosses en biquini.

L'impacte del turisme dels seixanta a Sitges és espectacular. L'any 1960, el 70% de la població sitgetana treballava en fàbriques de calçat. L'any 1970, el 75% treballa en el sector turístic.

El tsunami que van provocar aquells joves que buscaven sol i diversió atrets per aquell *Spain is different*, va portar novetats mai vistes: hotels, cocteleries, discoteques, museus, ports esportius, festivals de teatre, de jazz o de cinema...

Un dels símbols d'aquells anys és, precisament, una caseta de bany amb el blauet de Sitges sobre fons blanc. En el nostre cas, a la Vila del Llibre, Sitges 2022, l'hem coronada amb un llibre.

Jordi Barrachina

Comissari de Sitges, Vila del Llibre 2022

La gran oportunitat per canviar el model

Les Viles del Llibre han crescut, la xarxa està en procés de consolidació i Sitges, que enguany acull per segona vegada l'esdeveniment, ha de ser un dels pals de paller del nostre projecte. El motiu és més que obvi: hem definit moltes vegades les viles com quelcom que va molt més enllà d'un festival literari o d'una vila del llibre, i hem cregut sempre que és una eina transformadora capaç de ser referencial com a model de turisme cultural.

Per això, Sitges és una vila estratègica en un projecte que ara s'estén fins i tot més enllà de les fronteres estrictes de Catalunya amb la incorporació de Mallorca el juny. I ho és, i encara més en aquesta edició, perquè som al davant de la gran oportunitat per demostrar que la nostra idea no està equivocada. L'edició de l'any passat va ser un èxit, però per a nosaltres no compta perquè el confinament comarcal va impedir poder demostrar les possibilitats reals que té un esdeveniment com aquest.

És per això que enguany tenim tantes ganes de vila a Sitges. Perquè estem convençuts que serà un pol d'atracció de primer ordre. Es fa tres setmanes abans de Sant Jordi, en el marc incomparable del passeig Marítim a la zona de Terramar i amb els esforços i complicitats del sector públic i del sector privat per aconseguir que sigui un èxit. Sitges esdevé aquests tres dies l'epicentre de la vida literària del país i es converteix en la porta i avantsala de la gran festivitat que és el Dia del Llibre i la Rosa.

Una de les excuses per atreure nous visitants que aposten per un turisme de qualitat, sostenible i cultural és tenir un programa molt potent amb algunes figures capdavanteres de les nostres lletres, autors premiats, un mercat d'editorials independents i la solidesa de propostes per als més menuts i per a tots els públics. Tot això forma part de l'ecosistema del món del llibre que hem de preservar, potenciar i estimular com a revulsiu per al turisme desestacionalitzat que hem d'atreure com a complement i nova font d'ingressos. Per això, Sitges és la nostra gran oportunitat per començar a canviar el model i per tenir un país i un turisme cada cop més cultes. Benvinguts, passeu, passeu!

Enric Bono

Director de la Xarxa de Viles del Llibre



De Sitges per projectar-nos al món

Quan una localitat com Sitges té l'oportunitat d'acollir esdeveniments de primera magnitud com la Vila del Llibre no pot perdre-la, perquè comporta formar-part de la xarxa cultural de més abast territorial del país i projectar el que és Sitges al món. Significa també l'oportunitat de reivindicar i potenciar un dels espais més meravellosos i, potser, més desconeguts de la vila: Terramar, i de ser referents com a model d'un turisme cultural i sostenible.

En aquests àmbits, Sitges és un referent a Catalunya i el món. La proposta museística, el Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya i la gran quantitat d'actes que acull cada any, fan que estigui situat en el mapa com una localitat a tenir en compte durant tot l'any.

Així i tot, la Vila del Llibre complementa l'actiu calendari local amb aquest gran esdeveniment vinculat als llibres i que realça el valor i el poder de les lletres a Sitges, juntament amb la singular Festa de la Poesia. La Vila del Llibre es converteix a Sitges en l'avantsala de Sant Jordi a tot el país; en el lloc on les grans editorials tasten i foguegen els seus autors estrella amb les novetats més importants i, a la vegada, en una localitat que acull i potencia el talent local i el treball de les editorials independents. Sitges és la porta a la bibliodiversitat i una mostra plural on tota mena de literatura i tot tipus de llibres tenen cabuda.

Aquest vincle entre Sitges i les lletres, materialitzat en la Vila del Llibre, és una alegoria perfecta de l'aposta de la vila per un turisme inclusiu, respectuós, cultural, on tothom és benvingut i on tothom se senti còmode. Un turisme que converteix la nostra vila en un pol d'atracció, però que a la vegada conviu en harmonia amb les sitgetanes i els sitgetans.

Estar al costat de propostes com la Vila del Llibre, potenciar zones com Terramar i convertir-nos en la capital literària del país durant un cap de setmana tan especial com és el primer d'abril, ens alegra. Us volem convidar a sumar-vos a la gran festa del llibre des d'ara mateix fins a Sant Jordi, i durant tot l'any!

Aurora Carbonell
Alcaldeessa de Sitges



ÍNDEX

2	Benvinguts a la Vila!
5	Encants del Llibre
6	Mercat editorial i propostes gastronòmiques
7	Plànol de la Vila
8	Els espais i col·laboradors de la Vila
10	Programa per dies
16	Exposicions
17	Calendari de la Xarxa de Viles del Llibre
19	Programa resumit per temàtiques

ENCANTS DEL LLIBRE

CEM



Els Encants del Llibre, una de les iniciatives més entranyables de les Viles del Llibre, ocuparà el Centre d'Estudis del Mar durant el cap de setmana del festival. Un mercat de llibres de segona mà amb una important col·lecció de llibres de mar, que recupera i posa a l'abast de tothom títols de tota mena, donant una nova vida als llibres en consonància amb els objectius de la Xarxa de Viles del Llibre i el CEM de fomentar una economia cultural i circular que sigui sostenible i promogui la lectura i l'accés a la cultura.

Una iniciativa amb el suport del CEM i el Port de Sitges.



EDITORIALS

-  **Adesiara Editorial**
-  **Àgilment**
-  **Albertí Editor**
- Artèria.** *LIBRERIA*
Artèria, Galeria-Llibreria d'Art
-  **Caballo Regalado**
-  **Calambur/Xandri**
-  **Cossetània Edicions**
- ALREVÈS**
viu / pensa / llegir»
Editorial Alrevés/ Crims.cat/BiraBiro
- Edicions Calligraf*
Edicions Cal·lígraf
-  **Edicions Poncianes**
-  **Edicions Sidillà**
-  **Editorial Alpina**
- TRÍPODE**
Editorial Trípod
-  **El Cep i la Nansa Edicions**
-  **Excellence Editorial**
-  **Fundació Privada Cultural Port d'Aiguadolç-Sitges**

-  **Godall Edicions**
-  **Grup d'Estudis Sitgetans**
-  **Hada Madrina Editorial**
-  **Jordi Albero Zaragoza**
-  **La Frivé**
-  **Lapislàtzuli Editorial**
-  **L'Art de la Memòria Edicions**
-  **Lata de Sal**
-  **Libres del Delicte**
-  **Malvasia de Lletres**
-  **Celler de l'Hospital - Centre d'Interpretació Malvasia de Sitges**
-  **Manuel, José Ramón, Cristina y Óscar**
-  **Neret Edicions**
-  **Nuri R. Marinello**
-  **Obrador Editorial**

-  **Obscura Editorial**
-  **Ònix Editor**
-  **Pagès editors**
-  **Plataforma de Adictos a la Escritura (P.A.E.)**
-  **Quiosc de l'Alba**
-  **Triangular Edicions**
-  **Tushita edicions**
-  **Vibop edicions**
-  **Voliana Edicions**
- Pedro Hache**

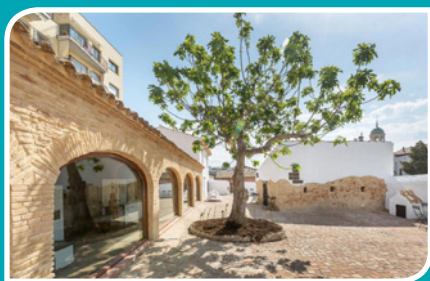
FOODTRUCKS

-  **La cantina solar**
-  **Crep de la crep**
-  **Wok on The Road**
-  **Algo pasa con Meri**
-  **Xurreria Calafell**



CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE LA MALVASIA

La malvasia de Sitges és molt més que vi dolç. És el fil que uneix grans noms de la vila de Sitges i del Garraf, és patrimoni literari, és entorn natural, és economia local... A la Vila del Llibre descobrirem tot allò que va més enllà de l'enologia.



Divendres, 1 d'abril

20.00

ME Sitges Terramar

Experiència | Malvasia Power

Dissabte, 2 d'abril

17.00

ME Sitges Terramar - Sala Vintage

Cicle Sitges | Divagaciones de un bibliófilo

Diumenge, 3 d'abril

12.00

Pg. Marítim (Terramar) - Espai sitgetà

Maridatge literari |

La malvasia inspira

ME SITGES TERRAMAR

Als seus orígens, els anys 30 del segle passat, l'Hotel Terramar va ser una innovadora proposta d'oci de luxe.

Avui, el ME Sitges Terramar conserva la seva essència d'oasi de descans, però s'ha convertit en un punt de trobada obert a la vida cultural de Sitges a la zona de Terramar.

Divendres, 1 d'abril

20.00

ME Sitges Terramar

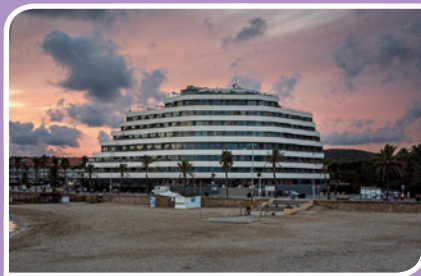
Experiència | Malvasia Power

Dissabte, 2 d'abril

17.00

ME Sitges Terramar - Sala Vintage

Cicle Sitges | Divagaciones de un bibliófilo



20.30

ME Sitges Terramar - Terrassa Vintage

Experiència | Còctel de lletres

Diumenge, 3 d'abril

18.30

ME Sitges Terramar - Sala Vintage

Espectacle | In Memoriam

CENTRE D'ESTUDIS DEL MAR (CEM)

El Centre d'Estudis del Mar (CEM) és un equipament d'educació ambiental de la Diputació de Barcelona en els àmbits de la recerca, l'educació i la gestió del litoral. Des que es va inaugurar, el 1983, treballa per promoure el coneixement del litoral i del món marí per tal de fer-ne compatible la conservació i protecció amb un ús públic respectuós. A la Vila del Llibre, obre les seves portes per oferir la visió més literària del medi marí.



Dissabte, 2 d'abril

11.00 - 13.00

Joier marítim
Taller familiar
CEM - Espai tallers

11.30 **Cetacis. Ficció i realitat**
Diàleg
CEM - Sala de presentacions

13.00 **Raquel Estrada -
Àngels Marzo**
Recital poètic
CEM - Pèrgola poètica

17.00 i 18.00

El senyor Riu
Activitat infantil
CEM - Espai tallers

17.30 **Cèlia Sánchez-Mústich -
Joan Carles González-
Pujalte**
Recital poètic
CEM - Pèrgola poètica

19.00 **Albert Sánchez Piñol**
Diàleg
CEM - Espai presentacions

Diumenge, 3 d'abril

11.00 - 13.00

Enquadernació rústica
Taller familiar
CEM - Espai tallers

12.00 **La literatura fantàstica**
Diàleg
CEM - Espai presentacions

13.00 **Literatura amb gust de sal**
Taula
CEM - Espai presentacions

17.30 **Mònica Miró - Adrià Targa**
Recital poètic
CEM - Pèrgola poètica



Divendres 1

19.00 *Museu del Cau Ferrat*

PRESENTACIÓ 

EL FERRO I LA FORJA | EL MOBLE POPULAR A CATALUNYA

Presentació a càrrec de **Xavier Albertí** dels llibres *El ferro i la forja*, de **Ruth García** i **Héctor López**, i *El moble popular a Catalunya*, de **Maria del Agua Cortés**, publicats tots dos dins la col·lecció Eines i feines de Brau Edicions.

Una proposta de Museus de Sitges.



20.00 *ME Sitges Terramar*

EXPERIÈNCIA 

MALVASIA POWER

La literatura embolcalla el licor d'or sitgetà. Als banquetes de Tirant lo Blanc o de Falstaff es bevia malvasia com veurem en aquest tast. El sommelier **David Martínez** i la historiadora i coordinadora del Centre d'Interpretació de la Malvasia de Sitges, **Alba Gràcia**, guiaran aquesta experiència enològica i patrimonial protagonitzada per la malvasia, una de les varietats de raïm més especials del nostre país.

Preu de l'experiència: 30 €. Inclou el tast de 5 vins i piscobabis. Inscripcions:

viladellibre.cat/sitges.

Una proposta del Centre d'Interpretació de la Malvasia i el Cellar de l'Hospital de Sitges.

MUSEUS DE SITGES

Des que a mitjans del segle XIX va sorgir l'Escola L·luminista –formada per una sèrie d'artistes captivats per la llum de Sitges– la vila ha estat una població que ha fet de la cultura un dels seus principals trets identificadors. A Sitges podem trobar quatre museus: Cau Ferrat, el Museu Maricel i el Palau de Maricel, la Fundació Stämpfli-Art Contemporani i el Museu Romàntic.

Divendres, 1 d'abril

19.00

Museu del Cau Ferrat

Presentació

El ferro i la forja | El moble popular a Catalunya

Dissabte, 2 d'abril

18.00

Palau Maricel - Saló d'Or

Conferència i visita comentada

Relació de Clarasó i Rusiñol al Cau Ferrat

Dissabte, 9 d'abril

11.00 - 12.30

Taller creatiu | Un llibre d'artista

Més informació: sitges.escolapia.cat

Dissabte 2

11.00 Pg. Marítim (Terramar) - Espai infantil CONTACONTES INFANTIL TORTUGUINA Y POSEIDONIA

Les praderies de posidònia de les Costes del Garraf són un dels ecosistemes marins amb més biodiversitat de la Mediterrània. A partir del conte *Tortuguina y Poseidonia* d'Hada Madrina Editorial, **Delia Serrano** introdueix nenes i nens, de manera amena i divertida, en un relat d'ecologia i sostenibilitat.

11.00-13.00 CEM - Espai tallers TALLER FAMILIAR JOIER MARÍTIM

Amb cola, paper i cartró es pot fer quasi de tot! L'artista **Carles Clanxet i Gas** ho demostrarà als participants del taller familiar, a qui ensenyarà a construir un joier d'inspiració marítima i motius típics de Sitges amb materials reciclats.

11.30 CEM - Sala presentacions

DIÀLEG

CETACIS. FICCIÓ I REALITAT



Les Costes del Garraf són un lloc de pas habitual en les rutes migratòries dels grans cetacis que passen pel Mediterrani. Parlarem de la importància de les balenes per a l'ecosistema marí amb l'Associació Cetàcea; de la seva importància històrica amb **Xavier Agote**, *alma mater* del projecte Albaloa que ha construït de nou un balener basc del segle XVI; i farem un repàs de les balenes literàries, un animal recurrent en la ficció, de Jonàs a Moby Dick. Moderarà la taula **Mònica Socías**.

En col·laboració amb el Centre d'Estudis del Mar.

11.30 Pg. Marítim (Terramar) - Espai sitgetà PRESENTACIÓ MUSICADA LA MÚSICA ES VIDA

El cantautor **Jordi Albero Zaragoza** presenta al mercat sitgetà el seu llibre *La música es vida*. *Vive la música* on fa un elogi de la capacitat que té la música per modificar estats d'ànim i beneficiar-nos tant mentalment com físicament. Durant la presentació interpretarà alguna de les seves composicions.

12.30 Pg. Marítim (Terramar) - Espai infantil CONTACONTES AMB TITELLES LA NENA DELS PARDALS

La companyia Tirabec porta al món de les titelles el conte *La nena dels pardals* de **Sara Pennypacker**. Una història inspirada en la Xina dels 50, quan Mao va declarar la guerra als pardals, gairebé extingint l'espècie i creant una catàstrofe mediambiental. Una història de valentia i desobediència civil per prendre consciència de la importància i el paper de tots els animals en la natura.

Una proposta del Port de Sitges-Aiguadolç.

12.30 Pg. Marítim (Terramar) - Espai sitgetà TAULA

CALENDARI LITERARI DE SITGES PRIMAVERA ESTIU 2022

La Regidoria de Cultura de Sitges presenta el calendari d'activitats literàries per a la primavera i l'estiu on destaca la celebració del Sant Jordi, la Festa de la Poesia entre altres esdeveniments, novetats i presentacions.

Una proposta de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sitges.

13.00 Pg. Marítim - Espai presentacions DIÀLEG LA MÀ DE L'EDITOR

A propòsit de la recent publicació del text primigeni de *Solitud* (Edicions 62), de **Victor Català**, depurat de les correccions afegides en cada nova edició, i de l'edició revisada de la narrativa breu de **Josep Pla** en el volum *La cendra de la vida* (Destino), ambdues per

part de **Jordi Cornudella**, debatrem amb diferents editors sobre el poder i la mà que tenen els editors a l'hora de fixar els textos i fer-los definitius. Amb **Jordi Raventós**, editor d'Adesara Editorial; **Jordi Solé**, editor de Voliana Edicions; el mateix Jordi Cornudella; i **Matilde Martínez**, editora de Godall Edicions i moderadora activa de la taula.



13.00 CEM - Pèrgola poètica

RECITAL POÈTIC

RAQUEL ESTRADA - ÀNGELS MARZO

Des de Rusiñol fins a la Festa de la Poesia, Sitges sempre ha estat destí de versos. Les poetes **Raquel Estrada** i **Àngels Marzo** comparteixen la pèrgola poètica del Centre d'Estudis del Mar per recitar els versos de les seves darreres publicacions: *Natació* (Cossetània) per part d'Estrada i *El rastre nival* (Pagès Editors) per part de Marzo.



17.00 Pg. Maritim - Espai presentacions

DIÀLEG

TOTES LES MANS DEL NEGRE

Les novel·les es poden escriure de moltes maneres, però a l'hora de fer-les negres últimament proliferen els qui prefereixen escriure a quatre mans.

Jordi Ledesma ha escrit a quatre mans amb **José Àngel Mañas** *En el descuento* (Alrevés Editorial) i vindrà a explicar-ho. També han escrit junts **Marta R. Gustems** i **Maiol de Gràcia** *No en cap altre lloc* (Llibres del Delicte). No sabem quantes mans hi ha implicades en el crim de Susqueda, però la periodista **Tura Soler** ens ha retratat a la perfecció *El pantà maleït* (La Campana), on dona pistes interessants. I finalment, **Xavier Borrell**, comissari de Cubelles Noir, ens presenta *Terra Nostra* (Ònix Editor), una altra novel·la escrita a quatre mans, en aquest cas amb **Agustí Argimon**. Modera **Sebastià Bensusan**, autor d'*El somriure dels guepards* (Crims.cat).

17.00 ME Sitges Terramar - Sala Vintage

CICLE SITGES

DIVAGACIONES DE UN BIBLIÓFILO

Les Bodegues Robert i la malvasia en la transformació turística de Sitges.

Josep Robert i Mestre no només va ser l'ànima de les famoses Bodegues Robert, sinó que també va aixecar una de les biblioteques més exclusives i interessants del país. A través de les reflexions d'aquest bibliòfil, amagades a la biblioteca de la masia Can Milà, reviuem la transformació de Sitges, de vila costanera dedicada a la vinya, el vi i l'exportació marítima, a una destinació turística immersa en l'estètica yeyé.

Una proposta del Centre d'Interpretació de la Malvasia i el Celler de l'Hospital de Sitges.

17.00 CEM - Espai tallers

CONTACONTES INFANTIL

EL SENYOR RIU

Transparent, gris, blau o verd pàl·lid, el senyor Riu és un niu d'endevinalles. Acabaran desco-

brint la Berta i en Pol qui és, aquest personatge que corre sota el pont?

Sessió de contacontes a càrrec de **Blai Senabre** a partir del llibre *El senyor Riu*, escrit per **Teresa Duran**, il·lustrat per **Mercè Tous** i editat per la Diputació de Barcelona dins el programa "Va d'aigua" que promou l'educació en la sostenibilitat.

Tots els assistents rebran el conte com a obsequi per part del Centre d'Estudis del Mar. L'activitat es tornarà a fer a les 18.00.

Una proposta del Centre d'Estudis del Mar.

17.30 CEM -Pèrgola poètica

RECITAL POÈTIC 

**CÈLIA SÀNCHEZ-MÚSTICH –
JOAN CARLES GONZÁLEZ-
PUJALTE**



Dues aproximacions a la mort des del vers. **Cèlia Sánchez-Mústich**, des d'una òptica personal, a *Mudança endins* (Tanit); i **Joan Carles González-Pujalte**, sobre el suïcidi



d' *Stefan Zweig a La mort a Petrópolis* (Calambur/Xandri), obra guanyadora del XX Premi Vicent Andrés Estellés de Poesia de Burjassot.

18.00 Palau Maricel - Saló d'Or

CONFERÈNCIA I VISITA COMENTADA  

**RELACIÓ DE CLARASÓ I RUSIÑOL
AL CAU FERRAT**

La doctora en Història de l'Art, **Isabel Coll**, fa una aproximació a la relació entre l'escultor **Enric Clarasó**, l'artista **Santiago Rusiñol** i el Cau Ferrat a partir del seu estudi, de recent publicació, *Enric Clarasó, escultor* publicat per l'editorial sitgetana El Centaure Groc. Després de la conferència es farà una visita comentada al Museu del Cau Ferrat.

Una proposta de Museus de Sitges.

18.00 Pg. Marítim (Terramar) -Espai sitgetà

TAULA 

**NOVETATS SITGETANES
DE SANT JORDI (I)**

Una taula rodona amb **autors i autores locals** per a conèixer les darreres novetats editorials que estaran disponibles per Sant Jordi.

Una proposta de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sitges.

18.00 CEM -Espai tallers

CONTACONTES INFANTIL 

EL SENYOR RIU

Sessió de contacontes a càrrec de **Blai Senabre** a partir del llibre *El senyor Riu*, escrit per **Teresa Duran**, il·lustrat per **Mercè Tous** i editat per la Diputació de Barcelona.

Una proposta del Centre d'Estudis del Mar.

19.00 Pg. Marítim (Terramar) -Espai sitgetà

ESPECTACLE 

MONÒLEGS EN COMBAT

En aquesta edició de la Vila del Llibre volem descobrir el talent que tenen els monologuistes del país. Cada participant en el concurs tindrà tres minuts per demostrar el seu talent i convertir-se en el primer guanyador d'aquesta modalitat teatral on el que compta és tenir un text sòlid per convèncer el jurat i emportar-se el premi.

Per participar en l'experiència, cal inscriure's a info@viladelllibre.cat. Bases del concurs a www.viladelllibre.cat/sitges. Preu de la inscripció: 10 €.

19.00 Pg. Marítim -Espai presentacions

CICLE SITGES 

SITGES, PLAYA DE ORO

*"...Sirena que sabe encantar. Sitges te adoro por ese misterio en azul". Així cantaven Eva Greiner y los Pepes els encants de *Sitges, Playa de oro* l'any 1965. Nosaltres no cantarem, però recordarem i analitzarem l'impacte del turisme -aquells nois joves i lliures, aquelles noies en bikini- sobre una Vila de pescadors empobrida i dominada per la dictadura franquista.*

19.00 CEM -Espai presentacions ELS LLIBRES DE LA MEVA VIDA **ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL**

Albert Sánchez Piñol és un dels autors més coneguts i estimats de casa nostra i acaba de publicar *El monstre de Santa Helena* (La Campana), una novel·la que és a la vegada una reflexió sobre l'amor, el poder i la cultura, ambientada en els temps en què Napoleó, derrotat definitivament, és tancat en aquesta illa al mig del no res. L'escriptor conversarà sobre els llibres que han marcat la seva vida amb el periodista **Sebastià Bennasar**.



Foto: Ferran Forné

20.30 ME Sitges Terramar -Terrassa Vintage EXPERIÈNCIA **CÒCTEL DE LLETRES**

La relació entre la literatura i l'alcohol és de sobres coneguda pel gran públic, però què hi ha de veritat i de fals en alguns dels còctels que han omplert les pàgines literàries? Us posarem sobre la taula deu còctels que tenen relació directa amb el noble art de l'escriptura i podreu provar el que us faci més gràcia. Saps què és el Montgomery que va inventar Hemingway a Venècia? Prefereixes un Daiquiri a l'estil del Floridita o un Mojito de la Bodeguita del Medio? Vols un Margarita a l'estil Malcolm Lowry? Un Martini a l'estil James Bond? O el que realment et ve de gust és un Pisco-sour, la beguda odiada de Vargas Llosa? T'agrada el glamur de la Zelda Fitzgerald i el seu Orange Blossom?

Preu del tast: 20 €. Inclou un còctel

11.00 Pg. Maritim -Espai presentacions CICLE SITGES **EL SITGES MÉS ÍNTIM**

El turisme va ser un tsunami que va arribar a la costa catalana els anys 60 i va transformar totalment el paisatge: allí on hi havia cases de pescadors van créixer hotels i discoteques, i les barques de pesca van ser substituïdes per banyistes. Al "Sitges més íntim" recordarem com van canviar la moral i la forma de veure la vida de molts sitgetans. Una taula amb Nati Matas, Rosi Matas, Maria Butí, Araceli Muntané, Montserrat Coll i Lluïsa Mirabent.

11.00 Pg. Maritim (Terramar) -Espai infantil CONTACONTES INFANTIL **NÚVOLS DE...**

T'agrada mirar cap al cel i observar aquells núvols tan blancs i inflats que van canviant de forma? Saps com es diuen, què fan i de què són? Esbrina-ho!

Contacontes i presentació de l'escriptora i il·lustradora **Montserrat Cuadros i Puig**.

11.00 - 13.00 CEM -Espai tallers TALLER FAMILIAR **ENQUADERNACIÓ RÚSTICA**

Voleu aprendre a fer un llibre a mà tal com es feien abans? L'enquadrador **Carles Clanxet i Gas** us ensenyarà a cosir paper i us farà una classe pràctica dels diferents tipus d'enquadració perquè pugueu marxar a casa amb el vostre propi llibre. Ara només falta escriure-hi el relat!

13.00 CEM -Espai presentacions CLÀSSICS **LITERATURA AMB GUST DE SAL**

A partir de l'excel·lent traducció que **Esther Tallada** va fer del *Robinson Crusoe* per a la Casa dels Clàssics, que persegueix, en la seva col·lecció Bernat Metge Universal, el somni de portar al català actual les millors obres de la literatura de tots els temps, parlarem de les novel·les marineres i de la notable influència de Defoe.

12.00 CEM -Espai presentacions

DIÀLEG 

LA LITERATURA FANTÀSTICA

Sitges, meca del cinema fantàstic, acull aquest diàleg sobre el gènere des del seu vessant literari. Què ens atrau tant, del fantàstic? En parlarem amb **Franccesc Parcerisas**, traductor al català de les grans obres de Tolkien, i **Gemma Solsona**, escriptora, que ha publicat recentment *Brujas negras, hadas blancas* (Apache Libros) i *Blancogramas* (InLimbo). Moderarà la taula **Job Peró**, director d'Obscura Editorial.

12.00 Pg. Marítim (Terramar) -Espai sitgetà

MARIDATGE LITERARI  

LA MALVASIA INSPIRA

La malvasia de Sitges no només és un vi que enamora, que viatja i embriaga l'ànima, sinó que també ha estat font d'inspiració i citació literària. Us proposem una selecció de més d'una desena de referències per ser descobertes amb una copa de vi dolç a la mà.

Una proposta del Centre d'Interpretació de la Malvasia i el Cellar de l'Hospital de Sitges.

13.00 Pg. Marítim -Espai presentacions

DIÀLEG FILOSÒFIC 

ESPIRITUALITAT EN TEMPS DE DESCREGUTS

El poeta **Lluís Calvo**, en diàleg amb l'escriptora i presidenta del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, **Vinyet Panycella**, presenta el seu nou assaig, *Transfiguracions* (Edicions Poncianes).

Un recorregut espiritual, alhora que físic i vital, que s'abeura en els textos i ensenyances de les grans religions i en la història del pensament i la literatura per intentar donar respostes a una època plena d'incertesa, canvi i moviments. Moderarà la taula **Eduard Contijoch**.

13.00 Pg. Marítim (Terramar) -Espai sitgetà

TAULA 

NOVETATS SITGETANES DE SANT JORDI (II)

Una taula rodona amb **autors i autores locals** per a conèixer les darreres novetats editorials que estaran disponibles per Sant Jordi.

Una proposta de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sitges

17.00 Pg. Marítim -Espai presentacions

ELS LLIBRES DE LA MEVA VIDA  

SERGI BELBEL

Sergi Belbel, amb el Sant Jordi sota el braç per la seva primera novel·la, *Morir-ne disset* (Proa), es confessa, en conversa amb **Eduard Contijoch**, sobre la seva relació amb la literatura i els llibres i autors que l'han marcat. Dramaturg i home de teatre, coneixem a Sitges el seu nou vessant de novel·lista.



Foto: David Ruano

17.00 Pg. Marítim (Terramar) -Espai infantil

PRESENTACIÓ INFANTIL 

QUÈ DIUS?

Mia Güell i **Fabrizio Bottasso** han escrit i il·lustrat, respectivament, aquest llibre per aprendre a estimar la diversitat lingüística. En un moment d'atacs constants al català, *Què dius?* (Calmbur/Xandri) es converteix en una eina per ensenyar als infants el respecte a totes les llengües. Amb pròleg de Carme Junyent.

17.30 CEM -Pèrgola poètica

RECITAL POÈTIC 

MÒNICA MIRÓ-ADRIÀ TARGA

Des del món de les clàssiques arriben dos poetes a Sitges per recitar-nos i reivindicar les seves darreres obres. **Adrià Targa** amb *Can-*

Diumenge 3

viar de cel (Godall Edicions); i **Mònica Miró**, que acaba de publicar a Trípede Editorial el poemari *Vestigia*.

17.30 Pg. Marítim (Terramar) - Espai sitgetà

TAULA 

LITERATURA, ESPAI PERSONAL

Vàlvula d'escapament, espai de disbauxa, refugi solitari, experiència col·lectiva... La relació que cadascú estableix amb la literatura i els llibres és particular. Per a cada persona i cada moment de la seva vida. Espai de micròfon obert on diferents protagonistes sitgetans i del Garraf ens narraran la relació que tenen amb el món de les lletres.

18.30 ME Sitges Terramar - Sala Vintage

ESPECTACLE 

IN MEMORIAM

A partir del poema *In Memoriam* de **Gabriel Ferrater**, de qui aquest any celebrem el centenari del naixement, **Xavier Miró** i els guitarristes **Andrés Noarde**, creador de la música, i **Daniel Llandrich** presenten un espectacle, a la manera de l'**Ovidi Montllor** i el **Toti Soler**, d'aquesta obra i d'altres poemes escollits de l'intel·lectual reusenc. Un viatge per la memòria de l'adolescència i joventut, la Guerra Civil i l'exili de Ferrater.



EXPOSICIONS

CEM

ENQUADERNACIÓ OFICI I ART

El llibre ha estat un element de gran importància en les diferents cultures. Ha estat un suport de coneixement humà, un mitjà de transmissió de coneixement i d'idees. L'enquadernació és el conjunt de tècniques que tenen com a objectiu la conservació del contingut del llibre.

A l'exposició, es mostren els diferents passos d'una enquadració i el resultat final del llibre enquadrant.

Una proposta d'*Artesania Catalunya* (Consorti de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya).

CEM - Vestíbul d'entrada

LLIBRES DE MAR

Una selecció de títols de narrativa i divulgació, que es poden trobar a la Xarxa de Biblioteques, on descobrir el mar.

CEM - Sala d'exposicions

EXPOSICIÓ ESPAI MARÍ COSTES DEL GARRAF

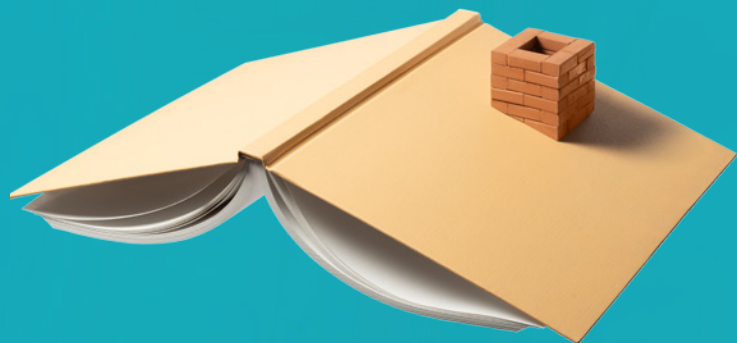
Exposició que ens descobreix un espai natural integrat en la xarxa europea Natura 2000 i que ens acosta a un ecosistema submarí endèmic de la Mediterrània: la praderia de posidònia.

AUDIOVISUALS

EXPERIÈNCIA POSIDÒNIA

Muntat amb la tècnica del "vídeo mapping 3D", l'audiovisual recrea, amb imatges reals, un viatge a bord del submarí Ictineu XI a les praderies de posidònia de l'Espai Marí Costes del Garraf, una reserva natural marina que s'estén al davant de les costes de Sitges, una de les reserves ecològiques submarines més importants del litoral català.

Surt al carrer,
entra als llibres.



Les Viles del Llibre 2022

L'Escala

11-13 / 03



Sitges

02-03 / 04



Cabrils

13-15 / 05



Manacor

10-12 / 06



Barcelona

01-03 / 07



Malgrat de Mar

26-28 / 08



Cervera

25 / 09



Piera

08-09 / 10



viladellibre.cat
@viladellibre

TAULES, DIÀLEGS I CONFERÈNCIES



Divendres, 1 d'abril

- 19.00** El ferro i la forja | El moble popular a Catalunya
Presentació
Museu del Cau Ferrat

Dissabte, 2 d'abril

- 11.30** *Cetacis. Ficció i realitat*
Diàleg
CEM - Sala de presentacions
- 11.30** La música és vida
Presentació musicada
Pg. Marítim (Terramar) - Espai sitgetà
- 12.30** Calendari literari de Sitges primavera estiu 2022
Taula
Pg. Marítim (Terramar) - Espai sitgetà
- 13.00** La mà de l'editor
Diàleg
Pg. Marítim - Espai presentacions
- 17.00** Totes les mans del negre
Diàleg
Pg. Marítim - Espai presentacions
- 17.00** Divagacions de un bibliòfilo
Cicle Sitges
ME Sitges Terramar - Sala Vintage
- 18.00** Relació de Clarasó i Rusiñol al Cau Ferrat
Conferència i visita comentada
Palau Maricel - Saló d'Or
- 18.00** Novetats sitgetanes de Sant Jordi (I)
Taula
Pg. Marítim (Terramar) - Espai sitgetà

- 19.00** Sitges, playa de oro
Cicle Sitges
Pg. Marítim - Espai presentacions

- 19.00** Albert Sánchez Piñol
Els llibres de la meua vida
CEM - Espai presentacions

Diumenge, 3 d'abril

- 11.00** El Sitges més íntim
Cicle Sitges
Pg. Marítim - Espai presentacions
- 12.00** La literatura fantàstica
Diàleg
CEM - Espai presentacions
- 12.00** Maridatge literari: la malvasia inspira
Conferència
Pg. Marítim (Terramar) - Espai sitgetà
- 13.00** Literatura amb gust de sal
Clàssics
CEM - Espai presentacions
- 13.00** Espiritualitat en temps de descreguts
Diàleg filosòfic
Pg. Marítim - Espai presentacions
- 13.00** Novetats sitgetanes de Sant Jordi (II)
Taula
Pg. Marítim (Terramar) - Espai sitgetà
- 17.00** Sergi Belbel
Els llibres de la meua vida
Pg. Marítim - Espai presentacions
- 17.30** Literatura, espai personal
Taula
Pg. Marítim (Terramar) - Espai sitgetà

TALLERS I ACTIVITATS FAMILIARS

Dissabte, 2 d'abril

11.00 Tortuguina y Poseidonia
Contacontes
Pg. Marítim (Terramar) - Espai infantil

11.00 - 13.00
Joier marítim
Taller familiar
CEM - Espai tallers

12.30 La nena dels pardals
Contacontes amb titelles
Pg. Marítim (Terramar) - Espai infantil

17.00 i 18.00
El senyor Riu
Contacontes
CEM - Espai tallers

Diumenge, 3 d'abril

11.00 Núvols de...
Contacontes
Pg. Marítim (Terramar) - Espai infantil

11.00 - 13.00
Enquadernació rústica
Taller familiar
CEM - Espai tallers

17.00 Què dius?
Presentació infantil
Pg. Marítim (Terramar) - Espai infantil

POESIA

Dissabte, 2 d'abril

13.00 Raquel Estrada - Àngels Marzo
Recital poètic
CEM - Pèrgola poètica

17.30 Cèlia Sánchez-Mústich
Joan Carles González-Pujalte
Recital poètic
CEM - Pèrgola poètica

Diumenge, 3 d'abril

17.30 Mònica Miró - Adrià Targa
Recital poètic
CEM - Pèrgola poètica

ESPECTACLES

Dissabte, 2 d'abril

19.00 Monòlegs en combat
Espectacle
Pg. Marítim (Terramar) - Espai sitgetà

Diumenge, 3 d'abril

18.30 In Memoriam
Espectacle
ME Sitges Terramar - Sala Vintage

EXPERIÈNCIES

Divendres, 1 d'abril

20.00 Malvasia Power
Experiència
ME Sitges Terramar

Dissabte, 2 d'abril

20.30 Còctel de lletres
Experiència
ME Sitges Terramar - Terrassa Vintage

SITGES Vila del Llibre

organitza:



amb el suport de:



Ajuntament
de Sitges

sitges
sitges.com



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

amb la col·laboració de:



CELLER
HOSPITAL DE SITGES



CEM



Centre
Interpretació
Malvasia de Sitges

ME
SITGES
TERRAMAR



Museus
Sitges

Sinway

CAM
Consell de Govern,
Atenció i Muntatge
de Catalunya



Centre
d'Hostaleria
de Sitges

Museus
de Sitges



PORT DE SITGES
Argandoña