

fes-la!  
**FESTA  
MAJOR**  
SITGES 2023

**FESTA  
MAJOR  
SITGES**  
2023

**SANT  
BARTOMEU**  
**19/26**  
AGOST

**SANTA  
TECLA**  
**14/25**  
SETEMBRE



Ajuntament de Sitges



**SITGES  
FESTA  
MAJOR**

**festa  
patrimonial**  
d'interès nacional



SEGUEIX-NOS



@fmsitges  
#fmsitges23



[sitgesfestamajor.cat](http://sitgesfestamajor.cat)



Ajuntament  
de Sitges



SITGES  
FESTA  
MAJOR

festa  
patrimonial  
d'interès nacional

EDITA

Comissió Municipal de Sant Bartomeu i Santa Tecla  
Ajuntament de Sitges

# SUMARI

## SANT BARTOMEU

- 6 — 15** Salutacions
- 16** Poema de la bandera
- 17** Cronista oficial de la vila
- 18 — 33** Alegoria a les 36 hores
- 34 — 45** L'art de la Festa
- 46 — 47** Sabies que...
- 51 — 53** Concerts de Festa Major
- 54** Actes previs de Sant Bartomeu
- 55 — 62** PROGRAMA OFICIAL D'ACTES  
**DE SANT BARTOMEU**
- 63** Recorreguts de Sant Bartomeu

# SANTA TECLA

- 67 — 73** Què és per a tu Santa Tecla?
- 74 — 77** Quadern de Santa Tecla
- 78** Actes previs de Santa Tecla
- 79 — 85** PROGRAMA OFICIAL D'ACTES  
**DE SANTA TECLA**
- 86** Recorreguts de Santa Tecla

# Aurora Carbonell i Abella

Alcaldeessa



Sitgetanes i sitgetans,

Ja fa dies que notem que s'acosta la Festa Major. Els assajos dels balls, el so de les gralles, la remor de la percussió dels timbals als espigons i un estiu que avança implacable cap a Sant Bartomeu i Santa Tecla. Revivim aquests preàmbuls amb les ganes del manteniment de la tradició i el gust pels rituals, col·lectius o personals, que ens ajuden a connectar el passat amb el present i el futur.

Tinc l'honor de tornar a encapçalar el govern de Sitges i veure en primer pla la il·lusió de la nova Comissió de Festa Major perquè Sitges tingui la festa que es mereix. La feina que lidera aquest grup de persones no és gens senzilla. L'hem de posar en valor i donar el suport necessari.

Gaudirem del pregó amb en Marc Hill, una persona que tantes vegades ha estat vinculada a la festa i que ara assumeix aquest paper des de dalt l'escenari. Tenim el plaer de comptar amb el magnífic cartell de Daniel Fontdevila, un artista que ens convida a gaudir dels seus colors i, en especial, del nostre blau més característic. Per Santa Tecla continuarem amb la tradició que un infant pugui veure el seu dibuix com a cartell oficial de la festa. I en aquesta ocasió, serà la Lucía López Soliz qui veurà feta realitat aquesta il·lusió.

Amb la tria de la colla dels antics portants dels Gegants Vells, com a pendentistes de Sant Bartomeu, la festa homenatja a totes aquestes persones

que ens han fet emocionar fent ballar els nostres gegants. Precisament, quan em demanaven una música per acompanyar aquesta salutació, vaig triar 'La processó de Sant Bartomeu' visualitzant els gegants amb les nostres músiques més festamajorenques. I per Santa Tecla, amb la senyora Carmen Escolano com a pendentista, tornarem a veure els gegants, el Drac i l'Àliga, els balls i entremesos al carrer.

La riquesa del nostre patrimoni festiu ja fa anys que és reconeguda, amb la declaració de la Festa Major de Sant Bartomeu i Santa Tecla com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Això significa que, no tan sols hem de vetllar pel bon funcionament i manteniment de la Festa Major per nosaltres, sinó que també ho hem de fer pel nostre país, que ens reconeix com un fet cultural d'àmbit nacional. Aquest 2023, recordarem els 170 anys de Ball de Cercolets i representants d'aquest ball podran gaudir del llençament dels 21 morterets i per Santa Tecla la Colla Jove de Castellans de Sitges serà qui tirarà els morterets amb motiu dels 30 anys d'aquesta colla que ens emociona amb els seus castells.

Estem davant d'un dels moments més importants de l'any per a molts sitgetans i sitgetanes. Siguem-ne responsables i gaudim-lo amb el respecte que mereix la festa i el sentit cívic que sempre hem sabut mostrar a Sitges.

Visca Sitges i visca la nostra Festa Major!

# Eva Martín Martínez

Regidora de Tradicions i Festes



Sitgetanes i sitgetans,

Fa un any, mai m'hagués imaginat que avui m'adreçaria a vosaltres com a regidora de Tradicions i Festes. Fer el salt a la política no entrava en els meus plans més immediats, però l'esperit de servei públic i l'amor que sento per Sitges van ser les dues raons principals que em van portar a prendre la que ha estat, possiblement, la decisió més meditada de la meva vida. Ara, ja de ple en el càrrec, i amb la il·lusió i el respecte amb els quals l'assumeixo, arriba el moment de celebrar la Festa Major de Sant Bartomeu i Santa Tecla. Sensacions individuals elevades a la col·lectivitat, en una festa que ens retroba amb els altres i amb nosaltres mateixes. L'estimem i la sentim tan nostra que traspua l'àmbit físic per engolir-nos també emocionalment.

Camises planxades i un blanc enlluernador, guarnit amb colors que ens connecten amb els elements. Melodies i sons compartits. Trens tensades. Tradició, devoció, i molta emoció. El primer toc de gralles ens eriça la pell. Cada instant de la festa ens remet simultàniament a un present intens, i a un passat que guarda memòries familiars i d'infància, però també de comunitat, d'història i de cultura popular. Per Santa Tecla, a més, veiem un futur garantit. I aquest mantra, que repetim de forma ritual any rere any, aquest 2023, es presenta reunit en

un cartell tenyit de blau. Com el mar i el cel. Com Sitges. Felicitats, Daniel Fontdevila per aquesta delícia artística i, també a la Lucia López pel fantàstic cartell de Santa Tecla que ens ha regalat.

Serà una Festa Major pregonada per Marc Hill. Feliç que, aquesta vegada, no estigui entre bambolines i darrera dels muntatges, sinó davant. Estic convençuda que declamarà un pregó d'aquells que guardarem per sempre. Als pendonistes, els compatrons no podien haver caigut en millors mans. Colla d'ex-geganters (veterans) dels Gegants de la Vila i Carmen Escolano, tenim moltes ganes de compartir amb vosaltres l'emoció de custodiar Sant Bartomeu i Santa Tecla.

La Festa Major és emoció, sentiment, festa i pertinença, però també ha de ser civisme i respecte. Desitjo que gaudiu aquesta Festa Major amb la màxima intensitat, i amb tot un poble que l'espera durant tot l'any. I és per aquest llarg compte enrere, d'un any al següent, que ara que la tenim a tocar hem d'esprèmer al màxim el delit que ens provoca, amb el respecte i el civisme que mereix, sense agressions masclistes ni LGTBIfòbiques.

Visca la Festa Major i visca Sitges!

# Mossèn Josep Pausas i Mas

Rector de la  
Parròquia de Sant  
Bartomeu  
i Santa Tecla



## Sant Bartomeu i Santa Tecla: dos grans testimonis

Les bones notícies no s'avenen amb el silenci, són per ser proclamades per tot arreu. La fe cristiana no s'aguanta restant només en el tancat dels temples, està cridada a esdevenir anunci de pau i de vida nova per a tothom. És a dir, la fe ha de ser generosament compartida, perquè és capaç de canviar el món.

L'evangeli ens ajuda a apreciar com Jesús va incorporar els seus deixebles en el seu estil messiànic i a les seves conseqüències d'acollida i de refús. Jesús els anava instruint, a poc a poc, perquè poguessin participar en la missió que els tenia reservada a ells i als que amb el temps anirien arribant. La missió ningú no l'escull per si mateix, és fruit d'una crida i la confrontació entre els guardians del sistema i el missatge profètic sempre serà normal.

És a dir, es tracta d'una fe generosament compartida i capaç de canviar el món. Aquesta és la missió que van ser enviats Sant Bartomeu i Santa Tecla i tots els creients.

El deixeble ha de ser una persona desinstallada. L'evangeli ressalta la radicalitat de la forma de vida que han de tenir els grups i els predicadors que evangelitzen. La radicalitat sempre es tradueix en un estil de vida que fa referència als

valors de l'existència, és veritat que no hi ha un model estàndard igual per tots, però ser cridat a ser deixebles de Jesús, i Sant Bartomeu i Santa Tecla i tot cristià ho són, promou una dinàmica de transformació de la seva vida.

Jesús envia als seus amics a lluitar contra el pes mort del poder que fa mal a les persones. No oblidem que el poder es transforma sovint en maligne.

L'estil de vida que Jesús proposa exigeix no prendre "bossa ni diners". El món nou que ell busca no s'identifica amb riqueses.

El seu projecte solament el portaran endavant gent que hagin descobert l'essencial com els nostres Sants Patrons, Sant Bartomeu i Santa Tecla: El Regne de Déu i la seva Justícia.



# Marta Casterad Farreras



Presidenta  
de la Comissió  
Municipal de  
Festa Major

Ja és agost i a Sitges es respira aquella olor especial de la que sembla que només som capaços de percebre els que estimem la nostra Festa Major.

Els records d'infantesa em traslladen a molts moments especials. Quan era una simple espectadora, recordo veure, amb els meus pares i el meu germà, la Festa Major des del balcó de l'oncle Pere, al carrer Sant Gaudenci, cantonada carrer Sant Francesc, just a sobre del que havia estat "Can Dandi". Els nervis s'apoderaven de mi tot esperant aquell instant en el que veia baixar el Gegant des del carrer Sant Bartomeu. Aquells crits de "ja venen, ja venen" era, senzillament, un moment màgic. Després corriem cap a l'altre balcó que donava al carrer Sant Francesc i allà veiem amb una certa por com el Drac encès entrava dins de la bodega La Vinya fent cridar a tots els turistes que, amb una sangria a la mà, creien que aquell era un lloc tranquil on poder veure passar tota la processó.

Admirava els balls blancs!! Me'ls mirava amb ulls de passió pensant que jo algun dia hi voldria formar part i així va poder ser. He tingut l'honor de poder formar part del ball de Panderetes, Cintes, Gitanes i acabar la meva etapa dins la família "cubanitera". Haver pogut formar part de tots ells m'ha donat l'oportunitat de poder veure i viure la Festa des de molts angles i intentar endur-me experiències i records de tots ells.

Quan per primer cop, amb 12

anys, vaig posar els peus a l'ABPS per fer el meu primer assaig de Panderetes, l'olor que desprenia la planxa de la meva mare quan emmidonava els enagos quan feia el ball de Cintes, el moment dels versos a l'Hospital amb el ball de Gitanes i la sortida dels Gegants Americanos de l'Ajuntament mentre van sonant els morterets i les campanes el dia 23 d'agost a les 14h i portar Santa Tecla just ara fa 30 anys quan vaig ser pubilla.

Ara... ja em toca el darrer paper de l'Auca: encapçalar la Comissió de Festa Major de Sant Bartomeu i Santa Tecla. Reconec que quan el Regidor de Festes, David Martínez, m'ho va proposar em va entrar com una mena de vertígen però tenia força clar que la meva resposta seria afirmativa i que no em podia negar.

Felicitar a tots els protagonistes de la Festa, autors dels cartells, Pregoner i Pendonistes. Vagi per endavant també el meu agraïment als companys de Comissió pel seu suport incondicional. A la regidoria de Festes per la seva predisposició, a la meva família per recolzar-me sempre i a tots els components dels balls, imatgeria festiva i músics per fer que aquest engranatge funcioni.

Gaudiu-ne! I desitjo, de tot cor, que passeu una molt bona Festa Major de Sant Bartomeu i Santa Tecla 2023!

# Colla d'ex-Geganters (veterans) dels Gegants Vells



Pendones de  
Saint Bartomeu



Aquest any, i per acabar la celebració dels cent vint-i-cinc anys dels Gegants Vells, la Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla, ha escollit a la colla d'ex-geganters (veterans) dels Gegants Vells de Sitges com a pendones i cordones de la Festa Major 2023.

No serà la primera vegada que el personatge del pendone, el representi una entitat o un grup de persones, en aquest cas una colla. Una colla que estarà formada per ex-geganters, gent de diferents edats, maneres de ser i de pensar, però una cosa tindrem en comú, l'estimació als gegants, a la festa, els nostres patrons i al poble de Sitges.

Alguns de nosaltres, haurem de buscar a la caixa que posa Festa Major, que està guardada a dalt de l'armari, la camisa i els pantalons blancs junt amb la faixa que ja fa temps vàrem guardar. Molt fàcil, però, que hàgim de passar per "La Requena" a comprar uns pantalons i una camisa amb dues talles de més.

Aquesta Festa Major, la colla de geganters, anirem al davant com sempre, però enguany també anirem darrera, portant la bandera i acompanyant Sant Bartomeu, que segur anirà més acompanyat que mai. Serà una Festa Major una mica diferent del que els geganters estem acostumats, assistirem a tots els actes que el protocol de la festa exigeix a tots els pendones: presentació del Programa de Festa

Major, el Pregó, cercaviles, oficis i processons.

Arribarà un dels moments més esperats per tots els pendones i per molts sitgetans i sitgetanes, l'entrada de Sant Bartomeu a l'Església. Allà estaran esperant els gegants Moros, els Cubanitos, els capgrossos, el Drac, l'Àliga, totes les colles de foc, les colles de bastons, pastorets, panderetes, cercolets, cintes, gitanes, castells, moixiganga, amb els seus respectius grallers i timbalers, i com no, els Gegants Vells.

De cop, quan la plaça de l'Església estigui a les fosques, i el nostre Patró miri cap a tots els balls, el soroll dels morterets, carretilles, el fum, la llum i els colors, i el toc de matinades dels grallers amb el mar de Sitges al fons, faran que els nostres sentiments i emocions tornin a fluir de nou. I nosaltres, els geganters, pensarem amb tots aquells que han fet possible d'alguna manera o altre, que any rere any, fins el dia d'avui, aquests majestuosos gegants estiguin en aquesta entrada de Sant Bartomeu tan especial per tots nosaltres.

I per acabar agrair a Mossèn Josep Pausas i a l'Esteve, així com a tota la Comissió de Festes el nostre nomenament com a pendones i cordones de la Festa Major 2023.

Bona Festa Major per tothom.  
Visca els Gegants!

# Carmen Escolano Ávila

Pendónista de  
Santa Tecla



Em trobo escrivint aquestes paraules pensant si desvelar un dels secrets més ben guardats que tinc. Us voldria convidar a imaginar una màquina de cosir a l'ombra d'un pati calorós, la suavitat d'una agulla travessant una tela i de fons aquelles radionovel·les. Aquesta escena va esdevenir la banda sonora de la meva infància mentre veia a la mare sargir i em va resultar inevitable sentir curiositat per allò que feia, i gràcies a ella, he pogut teixir la meva història a través de fil i agulla.

Amb catorze anys inicio trajecte al costat d'una modista que m'ensenya a refinar habilitats, a conèixer i valorar l'impacte que tenien les meves mans en una tela. A través de la passió per la costura, vaig descobrir Sitges, un indret que em va captivar i es convertir en casa meva. Allà, va aflorar l'amor de la meva vida, "mi Javi", i aviat amb l'arribada de les nostres bessones, es va obrir un gran mar de records. Qui m'hauria dit que aprendre a cosir i Sitges em concedirien els regals més extraordinaris que mai he rebut. És per això que em vaig sentir en deute.

El primer any de Santa Tecla de la Paula i la Natalia em van despertar atabalades perquè ja sentien picarols al carrer i no podien fer tard a la matinal. Era dia 24. Amb tendresa, mentre les acompanyava al llit, els hi explicava que ens havíem d'esperar fins l'any que ve. Com retornaria a Sitges la felicitat que m'havia

portat? "Ja ho sé!" se'm va acudir un dia mentre embalava carrer cap al Palau del Rei Moro. Arribant, em vaig trobar les portes obertes, i a partir d'aquell moment vaig passar a ser Carmencita, perquè al Palau, de Carme, només n'hi ha una. Sitges m'havia tornat a lliurar un regal, un espai que es convertiria en el millor refugi, on van acceptar la meva ofrena, el meu amor a la costura, i on poder aportar el meu didal a les històries de cadascú.

Al llarg dels anys m'he adonat que el que fa Sitges sigui casa meva, és que haver tingut la sort d'envoltar-me de gent que dona tot el que té. Sitges, m'ha oferit una mirada i jo a canvi les meves mans. On inverteixes temps, inverteixes amor i vida. I això, m'ha fet feliç. Així que, us desvelo el meu secret: Agafeu fil i agulla. Traceu enrere les puntades del vostre camí, mireu per on han passat i en què s'han convertit. Només així, entendreu la importància dels detalls amagats, aquells que han fet que la vostra peça sigui única i especial.

Gràcies per deixar-me formar part de la vostra història, a tots aquells que us heu vestit per fer de Sitges el que és. Cadascú amb el seu fil, seguirem enllaçant cada any per tornar a gaudir de la nostra festa. Visca Sitges i Visca Santa Tecla.

# Marc Hill Gumà

Pregoner de  
la Festa Major



Vet aquí que una vegada hi havia a Sitges un vailet que es passava tot el dia imitant els Gegants. Tan forta era la seva obstinació que, fins i tot, quan anava a la platja, en comptes de fer les coses convencionals que fa la quitxalla en aquest espai, es col·locava la tovallola a l'esquena simulant una capa i continuava immers en el seu particular univers. La seva primera disfressa de Carnaval, no cal dir-ho, va ser un vestit de Gegant de la Vila no mancat de cap detall, confeccionat per les delicades mans de la Dora Pons, que lluïa amb el rigor que exigia el guió.

En aquella època, el Pregó de la Festa Major també començava a fer el seu camí. Era al Saló d'Or del Palau Maricel. Posada en escena sòbria, públic reduït i protagonistes cultes li atorgaren cert caire intel·lectual a aquell acte incipient.

El minyó de la fallera monopolitzada va anar creixent i diversificant inquietuds i interessos al voltant de la Festa Major. Se sentí motivat per conèixer-ne la història, el vessant religiós, l'entrellat de l'organització, els aspectes més protocol·laris, el foc i la seva part satírica, la música, la Moixiganga, el Pregó...

L'acte que obre la festa, per la seva banda, també va evolucionar. La dona prengué la paraula, la seu esdevingué itinerant, la indumentària es relaxà, l'escenari es vestí i les performances de tota mena



pregueren el relleu a les convencions rapsòdiques més tradicionals.

Ja de jove, el petit gegant, va iniciar una curiosa afició basada a redactar discursos o textos per ser declamats, tant en primera com en tercera persona, o bé per ser llegits en múltiples formats en motiu de tota classe de celebracions. Amics i companys d'aventures han patit com a conillets d'Índies aquesta filia en aniversaris, comiats de solters, sopars commemoratius d'alguna efemèride, vigílies de festes cabdals o situacions sense motiu aparent. És possible que s'estigués entrenant per si li arribava algun dia un encàrrec d'allò més especial? Ho estava demanant crípticament?

Entretant, el Pregó consolidava data, ubicació i acceptació. Es podria dir que, actualment, es troba en un estat de maduresa similar al de la resta de la Festa Major la qual és seguida massivament, compta amb un gran reconeixement, és una celebració interclassista i intergeneracional i està protegida com mai fins ara.

I en aquest marc tan determinat, el Pregó i el nostre protagonista, creuran definitivament els seus camins. Si voleu saber com es desenvoluparà el pròxim capítol d'aquesta història, el 19 d'agost tenim una cita.



# Daniel Rodríguez Fontdevila

Autor del cartell  
de Sant Bartomeu



## Fes-la, la Festa Major!

Té tants punts de vista i tantes maneres de veure-la, que m'és impossible de reunir tots els sentiments, totes les sensacions, totes les inquietuds... que em desperta la Festa Major. És per això que, sense fer-ne una anàlisi profunda, fet que és molt complex i que crec que ara no toca, sí que intentaré fer una pinzellada ràpida del que és la Festa Major i del que ha significat per a mi i també del meu arrelament a la Blanca Subur.

Estaria bé que això que ha fet el teu net ho haguessis pogut viure i veure.

Us volia fer esment, sense voler-vos avorrir gaire, una mica d'història personal i familiar. Ja el meu avi, cap als anys 60, Salvador Fontdevila Martí, mestre i director de l'escola Barrachina, ens va deixar la seva empremta i va voler que Sitges fos una petjada en la seva història i en la dels seus descendents, fills i nets.

Alguna cosa hi va veure el Sr. Fontdevila!

És per això que sovint m'agrada pensar que alguna cosa especial va sentir d'aquesta Blanca Subur, quan va decidir instal·lar-s'hi per sempre.

Tothom té els seus moments a LA FESTA. En gaudim a la nostra manera, sigui quina sigui. Aquí, s'hi barregen tantes emocions, olors, notes musicals, joves amb les hormones a mil, reunions entre amigues i amics fent una cervesa esperant que s'acosti la fera..., que jo n'he triats dos d'especials:

"Aquell envelat tenia màgia!" El nostre passeig enamora!

Era el moment i el lloc. Les notes musicals ho envoltaven tot, i no precisament les dels balls populars de les gitanes, les dels balls de bastons o les del ball dels gegants, sinó les que esperàvem amb tanta emoció, o almenys alguns com ara jo.

Anar a ballar o intentar-ho al ritme d'aquelles grans orquestres, allò tenia rotllo... Què voleu que us digui?, tenia glamur, no ho sé!, però en Janio Martí i companyia tenien quelcom d'especial, allò tenia aroma.

"La pujada de gralles", només de pensar-hi... Pell de gallina...

Tenim la gran sort que passa per davant de casa i quan enflen carrer amunt, direcció Cap de la Vila, i si us he de ser sincer, aquest moment que no sé si el visc des de fora o des de dins, si en formo part o no, no hi ballo, no hi toco, però us puc ben assegurar que sí que el sento, i molt. Un altre gran moment!

Bé, deixem-nos d'històries i toquem fibra, ja en tinc ganes! Ja queda poc, sitgetanes i sitgetans!

Ni intel·lectual, ni tipus llegit que en sap més que en Fabra, però sí una persona apassionada a qui li agraden les tradicions, les festes, la cultura popular i l'ART amb majúscules i aquelles coses amb història, sigui en format Modernista o Contemporani, però ara bé, les antigues, personalment, em tenen el cor robat. Tots aquests artistes universals que han passat per la vila han estat per a mi un referent i sempre els he tingut present a l'hora d'agafar un llapis o un pinzell. Per a mi, els meus guies, els que m'han ajudat a mantenir la passió de pintar.

És aquesta, sitgetanes i sitgetans, la meva petita història, el meu petit gra de sorra, que després de tots aquests anys

vivint la festa, un s'adona que la formen aquestes petites i grans històries i sense oblidar totes aquelles persones que desinteressadament la fan possible i sense elles no existiria.

Això encara la fa més grossa, molt grossa!

Sí, la Festa Major cohesiona, la Festa Major uneix, la Festa Major enamora.

VISCA LA FESTA MAJOR

# Lucía López Soliz

*Autora del cartell  
de Santa Tecla*



Ha estat una gran sorpresa per a mi!. Quan a l'escola em van dir que el meu dibuix havia estat el guanyador i que seria el cartell de Santa Tecla gairebé no m'ho podia creure!.

Tot va començar quan la Sònia, la nostra tutora, ens va dir de fer un dibuix per al cartell de Santa Tecla i el cert és que em feia molta il·lusió perquè Santa Tecla és la meva festa preferida. Tot i que no participo en cap ball m'agrada molt anar a veure amb els meus pares tota la festa. No sabria dir quin dels balls m'agrada més. En general, m'agraden tots però potser em decantaria pel ball de bastons. Ah, i el foc no m'agrada massa, eh!. I tampoc m'agrada quan anem a veure els cercaviles i la gent més alta és posa al nostre davant i no ens deixa veure.

Haig de reconèixer que m'agrada molt dibuixar i sobretot els dibuixos amb retoladors de colors perquè els colors transmeten felicitat. En el moment de fer el dibuix vaig pensar que podia agradar més a la gent: l'església, els balls, els gegants, el drac, l'àliga..

Em fa molta il·lusió i soc feliç perquè tot el poble de Sitges podrà veure el meu cartell.

# Poema de la Bandera 2023

ALBA GRÀCIA

Celebrem tots els **objectes** festius,  
farcits de càrregues emocionals.

**Estris** que canalitzen i són nord.  
**Tòtems** que guien i il·luminen senyals.

Perquè tot **element** és porta única, unívoca.  
Atresora vivències i patrimonis,  
i dins la Festa, són **estrelles** de la constel·lació  
més gran que dibuixa el Sant patró.

**Eines** de matèria festiva.  
De quina substància batega el nostre cor?  
Dels dos extrems:  
pólvora de carretilla; metall de picarol.

La H que ressona idea i **reliquia**  
"Fochs artificials" emmarcats de filigranes.  
Cada programa traspua lletres i sons  
de festa i identitat i toc de campanes.

Entre el concert de gralles, la doble canya;  
entre la roba de sac, el tiralinies del matalàs.  
Entre el repic de campanes, la forta corda;  
entre la cridòria i multitud, el record.

I de tots els **instruments** festiu, ella.  
De tela rígida a estendard avellutat.

**La Bandera** que ens engloba i ens lidera,  
ens celebra, ens pondera, ens aplega.

**Emblema** que ens pausa la verema.  
Ens regala una Arcàdia de pagesos i mariners.  
Ens ofereix hores precioses d'exaltació.  
Ens honora les jotes de sitgetanismes.

El **penó** que serena ànima i cos.  
Sospesa el cel carregat de quilos de morterets  
i trepitja de blau i vermell els panots centenaris.  
Preavisa que arriba el Sant gloriós.

Les coses més sentides i boniques es diuen  
en silenci.

I l'**artefacte insígnia** ens crida i pregona:  
Visca Sant Bartomeu! Visca Sitges i el seu imperi!





# LA CELEBRACIÓ DE LA FESTA MAJOR AL PAS DELS ANYS

**Joan Yll Martínez**

Cronista Oficial de la Vila

La Festa Major es considera la més important de totes les festes que celebrem a casa nostra. Tot i que potser ho hauríem de matissar, perquè en celebrem moltes... I són tants els esdeveniments que es van alternant, que potser les preferències es troben més diversificades.

Moltes coses, molts avenços, molta tecnologia... avui acompanyen les tradicions de sempre. Això no és dolent, perquè ens permet viure la festa des d'una altra dimensió. La modernitat ha permès avançar i transformar aspectes de la vida que evolucionen molt ràpid, la majoria per bé. Així la Festa Major, tot i mantenir les seves essències, s'ha adaptat als temps actuals. El que permet a les sitgetanes i sitgetans que es troben repartits pel món, poder seguir-la amb les imatges que els hi enviem en el mateix moment

de produir-se.

D'altra banda, el pas del temps ha matisat, en els més grans, la illusió amb la qual s'esperava l'arribada d'aquests dies. Darrera d'aquest entusiasme s'hi trobaven uns detalls que, a banda dels folklòrics, contribuïen a posar en pràctica uns costums que, tot i ser sempre els mateixos, ajudaven a magnificar uns dies tan assenyalats en el calendari local. D'aquí aquesta illusió a la qual em refereixo, com que no hi havia quasi de res, la gent amb poca cosa feien festa i valoraven molt el que disposaven. Sortir de la rutina quotidiana, amb l'al·licient d'aquesta celebració, de per si ja era un fet esperat i d'engrescadora motivació.

Detalls com emblanquinar les façanes de les cases. Pensar el que menjarien per dinar el dia de Sant

Bartomeu, que no es sortia massa del tradicional pollastre rostit. De tenir les espadnyes de betes noves per anar a rebre els grallers en la seva entrada pel carrer Sant Francesc. Amb l'assistència de molt poca gent, perquè Sitges encara era un poble de pocs habitants. El silenci ambiental que predominava, propiciava que el so de la gralla magnifiqués el moment.

Mentre això passava s'apercebia la imatge una mica decadent d'uns grallers d'edat avançada, o al menys ho aparentaven per la simplicitat dels seus vestits i les faccions ferrenyes de les seves cares, detall que feia preveure que hi havia grallers per a poc temps. Tot plegat conferien a aquesta entrada una pinzellada que s'ajustava a la realitat, on sortosament no es van complir les pessimistes perspectives. Les escenes i el moment, feien aflorar l'emoció i la tan pregonada pell de gallina.

Les cases, impol·lutes per fora i per dintre, amb el cossi d'alfàbrega a la saleta, acollien les visites dels familiars que havien estat convidats per participar de tot plegat. Poder-los reunir a la taula, a l'hora de dinar, després de l'ofici, de la sortida d'aquest i d'haver-los portat a les respectives Societats a fer el vermut -un altre complement que només tenia lloc en dates assenyalades- mentre escoltàvem el concert. Vinc a dir que, quan més nombrós era el

nombre de comensals, els amfitrions es sentien satisfets en el moment de fer públiques les dades de participació: "a casa per dinar érem tants..."

La tònica generalitzada era mudar-se per assistir a quasi tots els actes, llevat de la matinal que es vestia de manera més informal. Però amb tot això arribava el moment del ball. Les nostres Societats els anunciaven amb el genèric anunciat: "Gran Ball de Festa Major", que era quan sortien dels armaris els vestits flairosos a naftalina.

Aquesta olor de naftalina, el del rostit que desprenien les cassoles, eren els altres olors de la Festa. Fins que només han perdurat, els olors de pólvora, d'alfàbrega i dels nards. També es manté una illusió renovada, malgrat que avui tots aquells detalls que hi anaven associats han estat substituïts per altres de més sofisticats. Perquè la nostra Festa Major sempre ha despertat un entusiasme, que arrelda des de ben jovenets. Ho veiem en la matinal infantil per Santa Tecla i perdura per sempre més. I és que, com es diu ara, la nostra Festa Major mola moltíssim.

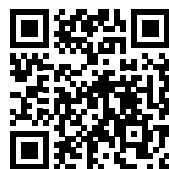


“Si em perdo,  
busqueu-me  
per Festa Major”

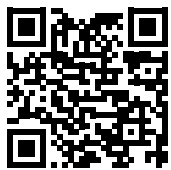
RAMON SOLER FERNÁNDEZ

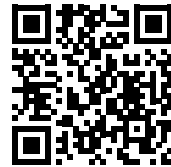
**Alegoria a les 36 hores**

DEDICAT A TOTS ELS ÀNGELS  
QUE SE N'HAN ANAT ABANS D'HORA.

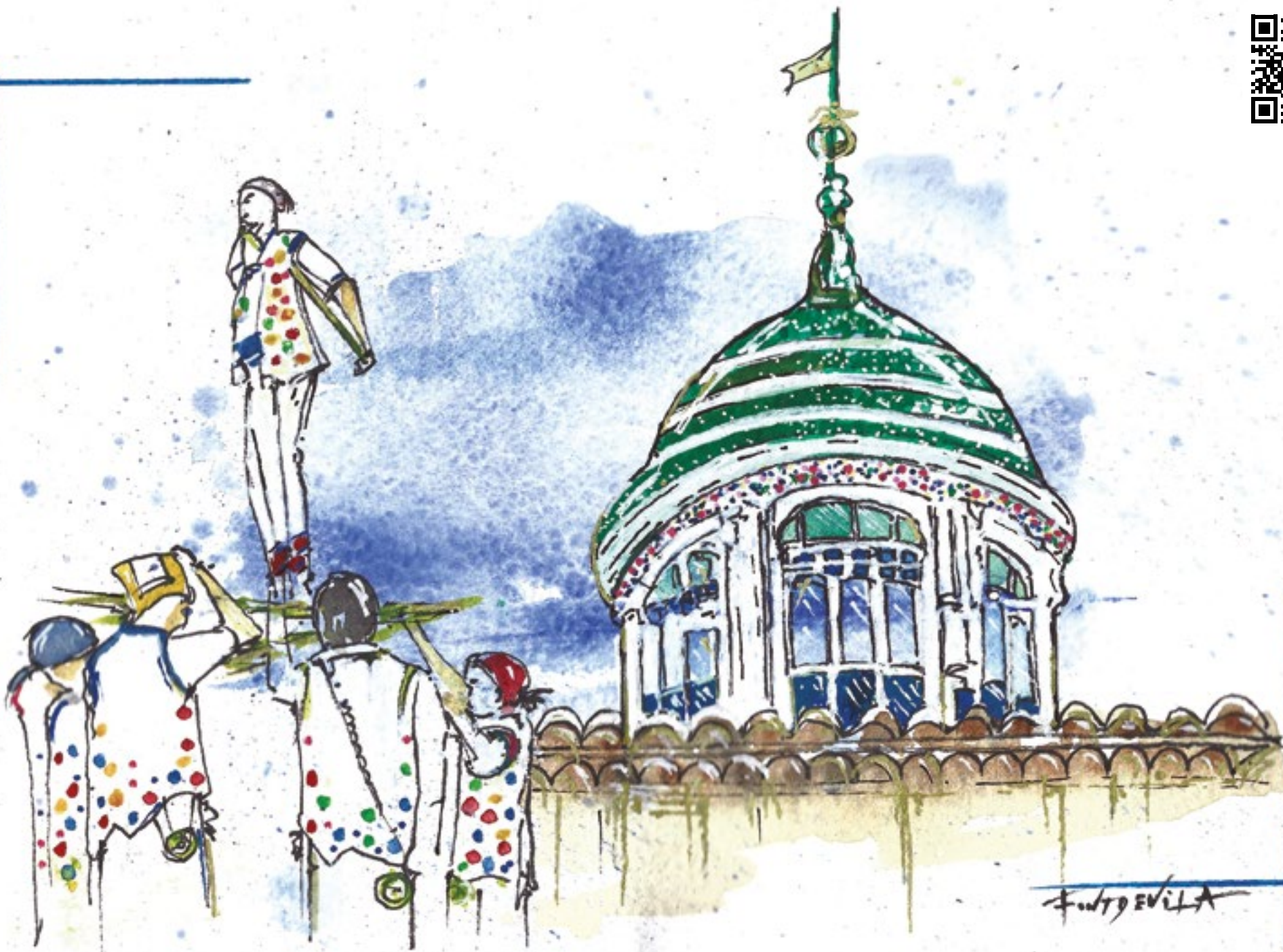
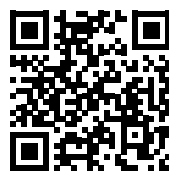


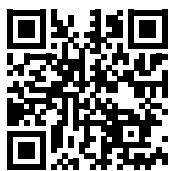
Entrada de grallers



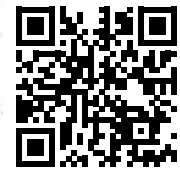












Castell de Foc

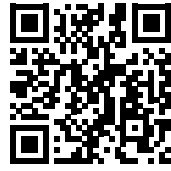


FORTS VILA



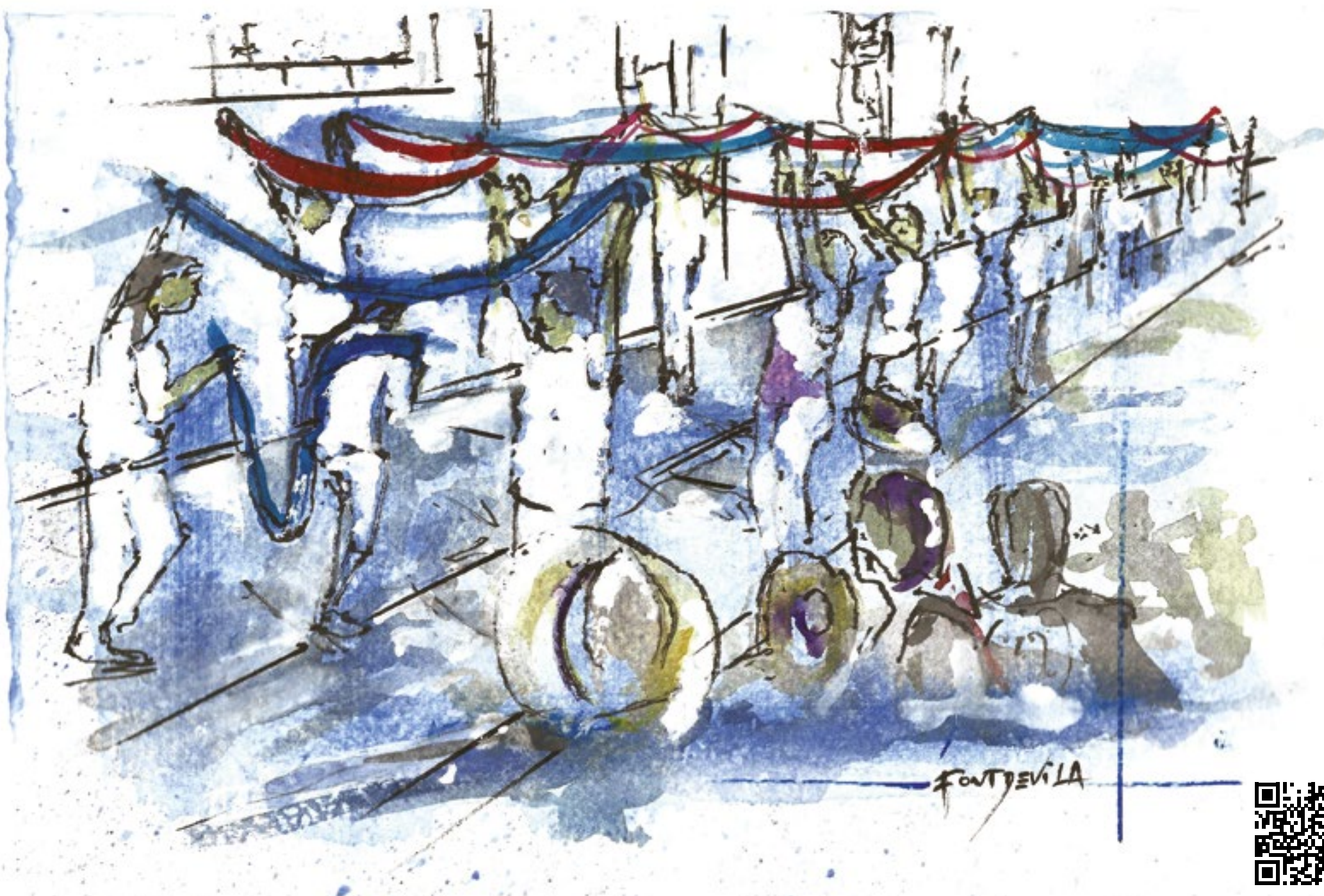
Baixada dels balls populars



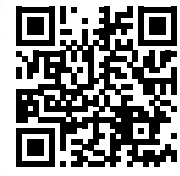


FONTVÍLVA

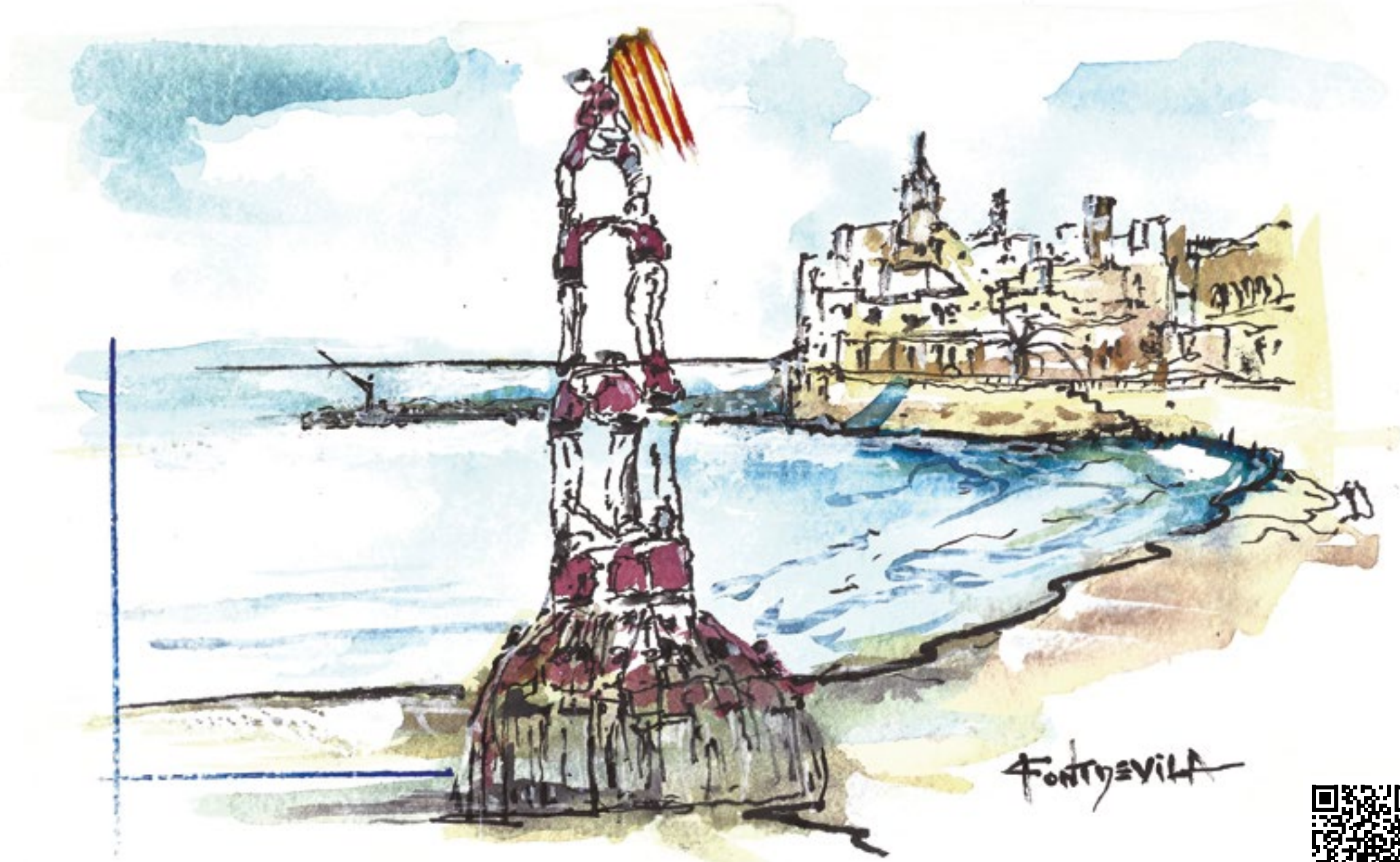




Alegre i festiva Matinal

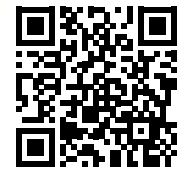






Fontvieille

Actuació castellera



Processó en honor a Sant Bartomeu



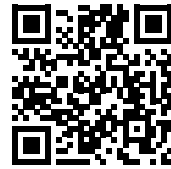
FORTYEVILA







Processó en honor a Santa Tecla

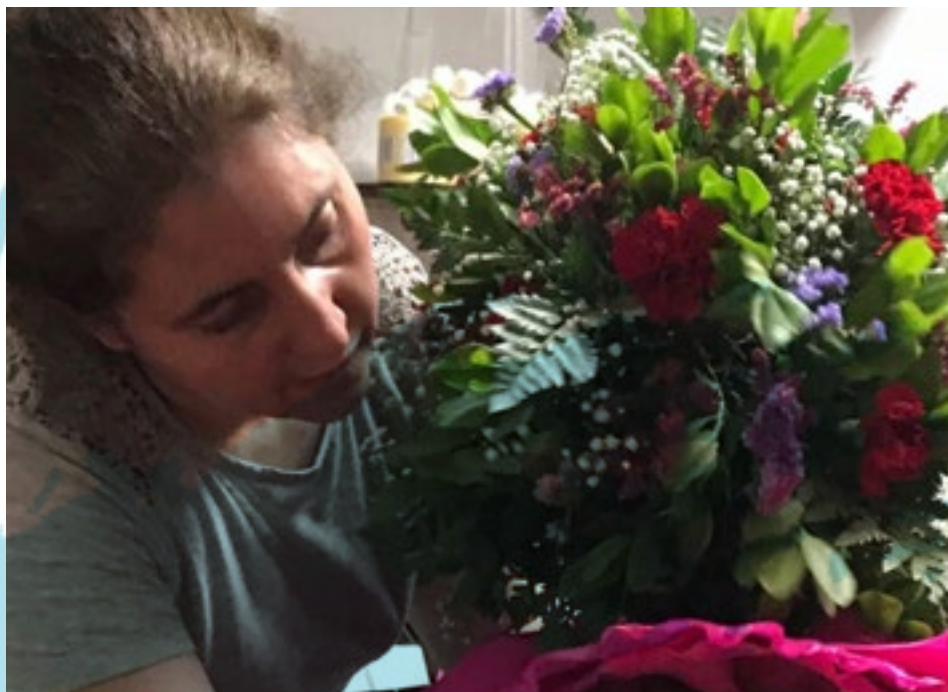


# L'ART DE LA **FESTA**

Converses amb els  
artistes que la fan *major*

He tingut el curt plaer, que no escàs, de ficar-me per un forat dins l'ànima de la Festa, copsant talents i passions singulars plens de generositat.

**Lidia Estany** — editora packager d'iScriptat



## El ram de la geganta Rosa

LA JUDITH DE LA FLORISTERIA MIRABENT



[1]

Des d'un 19 de març de l'any 1935, al carrer St. Francesc, la història ens contempla i arriba fins les mans de la Judith —acompanyada de la Vinyet— qui amb l'experiència de l'ofici après a casa, i des que té memòria, està vinculada a la Festa. «A casa, el ram de la geganta l'hem fet des de sempre —somriu—, me mare i l'àvia ja el feien...». Saben que l'any 1980 l'àvia, la mare del seu pare, en Manel, va fer el ram de les Gegantes i qui sap si més enllà, doncs elles són la quarta generació.

Ha viscut la Festa Major des de petita, «Sóc de Sitges i l'he viscuda tota la vida —ens diu sense vanitat—. Per a mi és important poder participar de la Festa, i ho faig sense ballar ni portar imatgeria». Ho fa creant el ram d'aquestes clientes tant especials que són les gegantes sitgetanes. Si hi ha alguna complicació en la confecció del ram és la d'adaptar-se a la mà de la geganta, per això, el ram incorpora una base específica que permet acoplar-se a la mà de cadascuna de les gegantes, controlant tècnica, volum i tipus de flor. La creativitat la deixa en mans del seu saber fer i ens assenyala que la composició del ram la recolza amb nards, tecletes o clavell, «segons la festa que es visqui, a més a més de relacionar-ho amb el vestit. [...] Per exemple, la Rosa porta colors més vermells, fúcsies, roses... No rebem directrius específiques de la colla, no, més aviat em diuen *prepara'ns el ram de la geganta*, o a

vegades m'indiquen que sigui de flor blanca, com en el ram per la Geganta Vella, o que sigui de flor seca perquè han de donar el ram l'endemà...». La Judith es basa en els colors del vestuari, però també en la seva època històrica, com és el cas del vestuari de la Geganta Vella, inspirat a l'època medieval, «per això —ens explica— s'hi escau el plomall».

Aquestes germanes, floristes i dissenyadores florals, es reparteixen les tasques i s'ajuden mútuament per continuar el negoci familiar, recollint la tradició Mirabent com a valor afegit a la qualitat de la flor.

La Judith, que treballa en silenci, pensant en la geganta per a qui fa el ram, s'emociona només sentir el primer morteret. «Quan sonen els morterets em toca el cor... i quan les gralles passen per davant la botiga i pugen el to, pèls de punta». Ens explica que els balls són molt macos i fan goig de mirar, però els gegants, el Drac i l'Àliga són la imatge de la Festa que considera més artística. I tant els nards com l'alfàbrega a l'orella en el moment de l'Entrada de grallers<sup>[1]</sup> forment part de la seva Festa Major particular.



## El Sonador del Ball de Cercolets

MIQUEL ACUÑA



[\*]

Va ser a través del seu avi que va connectar amb la Festa, «em portava a veure castells des de molt petit. Ell i mon pare eren castellers, i així vaig entrar al cercle de la Festa Major —primer a Vilanova i després ja a Sitges quan hi vaig venir a viure—».

La seva passió era sortir a tocar a la Festa Major. L'emoció de sortir per primer cop el podia més que saber-se, o no, preparat i, l'any 2000, l'oportunitat li va brindar en Blai Fontanals —el *maestro* com l'anomena ell. «*Tu ja pots sortir a tocar* —em va dir en Blai—. Aquella Entrada de grallers la recordo amb emoció. Sortir per primer cop, va ser brutal!».

Provinent de l'escola de Valls, sempre diu que ell no toca un sac de gemecs... «Toco una manxa borrega, soc del Garraf i aquí sempre havia sonat la manxa borrega...». El Tons de Begues, un dels últims sonadors d'aquest instrument a Catalunya, va sonar a Sitges cap els anys 50. Ara, en Miquel, continuador d'aquella tradició, toca la manxa borrega entre un do sostingut i un do més natural, més alegre i brillant. Sona diferent, rústic, però l'identifica i li dona caràcter, fins el punt que alguns sonadors li han dit que el distingirien amb els ulls tancats. Una lesió al braç a voltes no li permet prou força, «però no hi ha cap dificultat en això si es toca amb passió, i quan la gent m'escolta i balla, la música avança. M'agrada tocar amb el grall que toco i amb el to que toco».

Quan pensa en el seu relleu dins la Festa Major no és gaire optimista

—durant un temps, les tres colles de sacs eren sitgetanes, ara ja no—, però no perd l'esperança i, reflexiu, explica que donaria l'instrument que li té el cor robat per preservar-ne la seva continuïtat, i afegeix: «s'està perdent. [...] però a la gent jove li és més fàcil tocar la gralla, i, a Sitges, amb la gralla hi ha més sortida...».

Ha viscut tantes Festes Majors, a Sitges, Vilafranca, Vilanova, Barcelona... Però quan parla de l'Entrada de grallers l'emotivitat torna a aflorar. Recorda especialment *En Maginet del Prado*,<sup>[1]</sup> una peça alegre composta conjuntament amb l'Anna, creada en homenatge a l'avi de l'Aurora, la seva dona. Sempre hi toca 3 músiques noves en homenatge a algú... «Les ulleres de sol ajuden a dissimular l'emoció... Si no hi toques amb sentiment no cal ni que vinguis —acaba dient—. Tocar a la Festa Major és un honor».

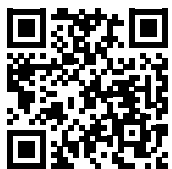
Enamorat del ball de Cercolets —per a qui, dedicada a Toni Muñoz, va crear la peça *El Majoral*, amb l'ajuda d'en M. Collado—, es confessa feliç de veure com els petits balladors tant en gaudeixen. Per en Miquel, l'alegria que té la gent que balla a la Festa Major i la de la gent que s'ho mira és gairebé una artesania poètica... «Et queda una alegria... Per gaudir d'això, n'hi hauria per pagar».

Tot i creure que la matinal es excellent —amb la sortida dels Gegants de bon matí—, és la Sortida d'Ofici el moment de la Festa Major que més el captiva: «És brutal, m'emocio fins i tot ara explicant-ho... l'entorn... l'espai tot petit, allà ballant tots junts... no n'hi ha cap de millor a cap altra festa major».



## La veu de la Festa

VICENÇ MORANDO



[1]

Com si no fos conscient que la seva veu s'arrela ja tant endins de l'imaginari festiu sitgetà que tan aviat com l'escoltem se'ns obre una porta directe al bell mig de la celebració, els més de 30 anys retransmetent l'inici de la Festa Major des del Cap de la Vila no li treuen —confessa— el patiment de cada any perquè no falli res.

Ha vist i narrat la Festa des del balcó d'en Xavier Ferret de la farmàcia, des de casa la Deli Carbonell, al pis de la balconada de El Siglo i, la gran majoria d'anys, des del pis de la Silvia i en Janio. Assegura que aquell dia és com un Nadal d'estiu, hi retroba totes les persones que, com ell, viuen aquell inici de celebració... «Em venen a la memòria en Janio, la Deli, obrint les portes del balcó —ens explica— ...algunes ja no hi són, començant pels de casa». Recorda la Diablessa, en Miru pare, quan «cada any en acabar la Festa Major, venia a la ràdio per emportar-se a casa la cinta dels versos...».

El moment de la Festa que gaudeix més és La Sortida d'Ofici —a les dues del migdia, diu que hi pateix massa—. «Té aquella força de tots els balls, tots d'una tirada, el més ràpid possible. [...] Ha canviat poc i ha millorat molt». Tothom està allà per veure i viure el que vol veure i viure, i per a ell, la imatge final de la Sortida d'Ofici, la facis des del Dr. Robert o des de Can Sabater, «és una postal sensacional, la vista no et dona prou per abastar-ho tot».

En Vicenç Morando, artesà de la paraula i un malabarista de l'ofici, controla amb saviesa silencis i sonoritat, i ens explica algunes peripècies de la retransmissió de la Festa. Hi ha moments que ell mateix baixa

el potènciometre, una mà pel micro i l'altre per fer el control tècnic mentre està parlant. Tot i la fibra òptica i les noves formes de connectar, és un desplegament important per una a emissora petita. «Tècnicament hi hem patit molt. Els llocs per retransmetre no estan preparats... hi ha cert grau de complexitat, però forma part de la feina».

Un petit guió l'acompanya, un paper cara i dors —una per a l'Entrada de grallers i l'altre per a la Sortida de les dues— amb les coses d'aquell any que pagui la pena destacar: una colla que estrena vestuari o fa algun homenatge a un company... El repertori de les gralles —que s'ha de tenir apamat—. «Per traslladar la Festa a la ràdio només hi ha una cosa important —insisteix—, que es pugui sentir el millor possible i que els comentaris aportin un valor afegit. Parlar quan s'acabi un ball, una tornada de *La Processó de St. Bartomeu* o de *La Festa Major*...<sup>[1]</sup> i si hi ha dubte, millor no parlar. No ser invasiu. La protagonista és la Festa Major, tothom la coneix i jo no els puc explicar el que ja tenen dins. Resulta reiterat... puc descriure que venen els Gegants, que el pentinat es diferent. Puc explicar en el decurs de la Moixiganga que estem a la Mare de Déu o a l'Argolla, *pum!* Res més: que l'oient escolti una Moixiganga al Cap de la Vila la vigília de Festa Major. El cap ja recrea les imatges...».

Té la sensació que traeix la Festa si comença a parlar i sap que aquest silenci entra dins les cases, dins l'hospital, dins un taller on la gent pugui estar treballant... dins de qui escolta, i aquesta és la gràcia. I així, amb el seu saber fer fa singular la retransmissió d'un any a l'altra.



## El foc a la Baixada de les escales

LLUÍS FLORES RODRÍGUEZ

Col·laborador del muntatge pirotènic per Drac, Àliga i Diables de l'Agrupació



[\*]

El primer cop que en Lluís Flores, de la Pirotècnia Garcia, va col·laborar amb les colles de la Festa Major va ser amb el Drac de Sitges, l'estiu del 2015. Aquell any, amb el bon amic Joan Pros, ja van començar a bellugar el tipus d'encesa que es volia fer. «No és el mateix el que vam fer per primer cop que el que va seguir a partir d'aleshores. L'experiència és un grau —ens diu amb seguretat— a l'hora de saber gustos, saber què queda millor o el que queda més fluixet...». Conèixer grans persones amb qui guarda gran amistat i el tracte amb la gent, és un dels al·licients de la seva feina, encara que «a vegades no dones a l'abast i és llavors —ens confessa— quan acabes patint per no poder atendre tothom com voldries». Li agrada especialment la trobada prèvia amb el client quan li demana alguna cosa inesperada, «des d'un petard impossible, que es pot fer —puntualitza amb mirada de pillo—, a un espectacle que t'expliquen com se l'imaginen i tu ho captes a la primera, ho fas possible i, un cop realitzat han allucinat i et diuen: *Que maco! M'ho havia imaginat així i ho has pogut fer!*».

No té només un tipus de pirotècnia preferit, sinó molts, i ens en diu un reguitzell. «El vermell és molt infern, soc de vermell, de groc, molt de titani... em costa dir-ne una. Els sortidors xiuladors, roncadors, els torrencs que tiren tres vegades més que els de tota la vida...». Per sort hi ha gran varietat de productes i moments per tirar-ho.

Per la Baixada de les escales, la inspiració li arriba a partir d'escoltar les idees que li proporcionen les diferents colles. Plàsticament, es basa en el cromatisme de la bèstia i pel tipus de pirotècnia, en si ha de ser de llarga durada o d'alçada, o s'ha de fer

un producte especial i «si s'ha de fer un aplic puntual —continua—, es fa, però respectem els suports que té cadascú». En Lluís posa la part d'experiència i les novetats del mercat, però sempre respectant les tonalitats de cada colla, sigui la Vella, l'Agrupació, el Drac o l'Àliga, i treballant en comú. «El Drac té uns colors i l'Àliga, uns altres. L'Àliga és vermella, el Drac porta més colors. [...] Colors molt sitgetans com el blau» Ell i el seu equip també formen part de la Festa, han de saber el més mínim detall perquè tot estigui a punt, fins i tot fer el caminet per saber la durada de les baixades de les escales... Un cop, però, «una de les enceses de les escales no va sortir bé del tot, per sort ha sigut l'única, un dels dos sortidors es va encendre a la vegada i ja va canviar els colors que tocaven —recorda, arrufant el nas—. Ja no vaig seguir mirant».

Tot i que el *Toc de Matinades*<sup>[\*]</sup> al so de la gralla, el transporta directament a la Festa perquè anuncia que és el dia del patró o la patrona i llavors és Festa Major, per a ell, el millor moment és la Sortida de les dues, la vigília de Sant Bartomeu, «amb el so de les campanes, amb els morterets que estan avisant a tot el poble, i més enllà... amb aquella quantitat de foc, que es el que ens encanta als que, com a mi, ens captiva tant el foc —puntualitza—. Com a inici de festa, és de pell de gallina». Ara, el moment del Castell de focs, amb l'església, i tota la gent «és un instant idíl·lic i la imatge de les palmeres, si funciona tot bé i surt una bona palmerada, és la més artística...».

És ben clar que aquest alquimista de la Festa, còmplice de Drac, Àliga i Diables per fer-nos gaudir de la màgia del foc, no deixa d'apassionar-se per tot el que olori a pólvora. I des de 2015, fins ara... i més enllà!



## El ram de la geganta La-hia

LA ISABEL DE LA FLORISTERIA DEL CARRER JESÚS



[1]

Una de les característiques que li agraden més de la Festa Major és com hi participa tot el poble unit per les seves tradicions en contrast —i comunió a l'hora— amb turistes i visitants... «Està molt arrelada a totes les persones ja des de ben joves. Que a Sitges es visquin les festes populars des d'una edat tant primerenca és fascinant». Per a la Isabel, tot el que envolta els Gegants, l'alegria dels nens esperant-los, les relacions familiars entre fills, pares i avis, tot a l'entorn d'aquestes figures tant celebrades crea una estètica comparable a qualsevol artesanía. Però la Cubanita li agrada especialment perquè té la mida justa per gaudir-la amb les criatures.

De petita, li va dir al seu pare que un dia viuria a Sitges, i així va ser. «Sóc feliç de viure aquí. És el somni de la meua vida... Però als 8 anys ja hi venia i des de llavors que visc la Festa». Quan per Corpus de l'any passat un veí, l'Eduard, arriba a la botiga per encarregar gerbera per fer la catifa del carrer, i li explica la història —amb tot el que hi ha darrere aquestes efímeres obres d'art—, se n'adona que vol formar part d'aquella vivència. Era el primer any de la botiga i volia col·laborar en tot. Va saber que els nards formaven part de la Festa Major i es va preocupar de tenir-ne, que li demanaven alfàbrega per l'Agrupació, en portava... Fins que va arribar Santa Tecla «i em van demanar fer el ram de la La-hia. Recordo que, fent el ram el primer cop, vaig veure que l'havia de fer... gran». El fa tan gran com el seu cos i un cop allà dalt, a la mà, amb prou feines sembla un

pomell... l'ha de fer mooolt més gran. És el seu primer ram per una clienta tant i tant alta i li preocupa la subjecció, però també el volum i el moviment, «el ram no es pot quedar quiet». Fins que no s'acaba hi pateix una mica, que arribi la flor, que quedi tot ben col·locat, «no penses ni en menjar —explica amb un somriure sota el nas—, com si fos per una núvia».

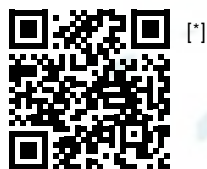
Per realitzar el ram de la geganta La-hia, la colla li proporciona imatges, mostres de roba, el ram sec que porta, per veure'n el volum... «Jo puc assessorar —ens diu—, però el gust de qui et fa la comanda mana. A la colla li agradava el color malva, així que el rosa podia combinar molt bé». La Isabel no es guia per l'època del vestuari, sinó més aviat per l'època de l'any. Mira que els colors guardin bona relació amb els del vestuari, que la flor es preservi bé —és estiu i hi ha flors que no hi són o no aguantarien—. «Els materials no són els mateixos si han de durar un dia o més, si han de tenir moviment o no». El ram de la geganta va a una mà, a una dona, i el concep com un *bouquet* de núvia, rodonet, però amb diferents volums, el de la mà cap a fora i el de la mà cap al pit.

Per més que senti la pressió de treballar cara a la gent en directe, «per això em poso música<sup>[1]</sup> que em dona bon rotllo», a aquesta enamorada de Sitges li agrada ser florista i això de poder fer el ram de la geganta el primer any de vida de la seva botiga i l'orgull de veure un treball seu a totes les fotografies, enclavant-se en el temps per a la Història, ja ho considera la cirereta del pastís.



## Les portades de 'L'Eco' de Festa Major

AGUSTÍ ALBORS



«A *L'Eco* sempre hem estat molt estimats, i en Josep Soler, pare, va tenir la idea que jo podia fer una portada per Festa Major». L'any 1979 va fer la primera portada, en blanc i negre, a la que n'hi seguirien moltes més —també de Carnaval i alguna de Corpus—. Quan l'Agustí Albors entrava per la porta de l'Eco, se'ls trobava espectants per veure què els havia fet, faltava un més encara per Festa Major, però allò era una festa...

«Començava la Festa Major a *L'Eco*. En Josep, pare, ja esperava que li portés el dibuix i sempre buscava la Punta. I en algun racó o altre, jo li posava». Mai *L'Eco* li va dir què ni com ho havia de fer i sempre que ha treballat un encàrrec, ha fet el que ell considerava que volia fer... «els agradaria més o menys, però si m'agradava a mi, ja n'hi havia prou».

Amb 43 anys de portades —encara que la Festa Major és molt rica en colors i vestuari—, el problema en fer-ho cada any és que arriba un moment que pots no saber què fer, si Gegants, Bastons, Pastorets, «però hem anat sortint i no n'he repetit cap, a part de la Moixiganga, potser, que tinguin el mateix ball. Per a mi, el moment de la Festa més important és haver pogut fer els dibuixos cada any per la portada de *L'Eco* de Festa Major. És una satisfacció irrepetible». Una de les coses que li ve a la memòria que li agrada molt és la olor de pólvora cremada dels Diablers... La Moixiganga, els Gegants... Al llarg dels anys l'Agustí s'ha anat vinculant amb tots els balls per olorar-ne l'essència i plasmar-la sobre el paper...

«La Moixiganga muntada —estèticament—, és el sùmmum. El tabernacle amb Sant Bartomeu, també l'he dibuixat perquè em vaig dir: "La gent no sap que la Festa Major es fa per aquest senyor a qui li han tret la pell". Amb l'entrada del Sant a l'església, et poses a plorar. Tots els balls muntats, les gralles sonant, la pólvora petant, tots junts ballant i els pendonistes que entren emocionats. És molt maca».

Abans no fa un dibuix fa proves i proves. Prova els diablers... la pólvora fa fum, doncs aquell fum, o aquell cel blau amb una lluna que neix... «tot et porta a un moment de la Festa Major que moltes vegades no saps quin és, però que t'omple». En les seves composicions barreja tècniques segons senti que les necessita «No em dic "faré un oli", no ho miro això, no. Hi ha colors que amb acrílic o aquarela queden millor, doncs allà vaig». El toc de gralles<sup>[1]</sup> al Cap de la Vila —sense barrets o amb barrets—, quan comença tot, tant aviat com li ve a la memòria, el transporta a la plaça: «se'm posa la pell de gallina...».

Tot i que n'ha viscut de tots colors —o precisament per aquest motiu—, l'Agustí té una opinió ben optimista sobre la Festa Major. «É una festa que per petits retocs que tingui no canviarà mai —ens expressa amb la seguretat d'un estudiós—, l'ànima de la Festa Major continua viva en cada persona que la treballa i això fa que es mantingui».





## Perruquera de la geganta La-hia

MARIA TERESA



[1]

«Quan sents les gralles<sup>[1]</sup> que estan assajant, ja t'emociones, t'entra la il·lusió de la Festa Major, i quan les sents a les 12 del migdia de la vigília, és el que m'encanta».

La Maria Teresa és una enamorada de la Festa, no pot triar un únic moment de tota la celebració... «La imatge de la Sortida d'Ofici és molt maca i l'Entrada a l'església de Sant Bartomeu i de Santa Tecla és molt emocionant i bonica». Però per una sitgetana, poder col·laborar en una ocasió tan especial com és la de pentinar la geganta La-hia, no té preu. «Es una feina agraïda i es un orgull poder-ho fer. M'agrada la meua feina!».

Fa 22 anys que la Carme Comas de l'Agrupació li va demanar si pentinaria la geganta La-hia, «la meua filla era petiteta i estàvem passejant per Festa Major quan m'ho va demanar i l'any següent ja ho vam fer. Quan m'ho va dir em va fer molta il·lusió, no sabia si me'n sortiria i sí, sí, me'n vaig sortint, no és fàcil, és complicat. Però m'agrada fer-ho».

A primers d'agost o finals de juliol ja comença a fer els preparatius per arreglar-la. «Abans de Festa Major ja porto 3 o 4 setmanes liada amb ella. Els dilluns d'agost, els matins, quan tinc festa estic allà com un clau. Treballo sola i hi estic molt a gust, vaig fent, ningú em molesta, a vegades estic amb la Carme...».

El cabell es el que és, i el que té pensat no sempre surt bé a la

primera, «més d'una vegada l'he començat i l'he desfet i l'he tornat a rectificar». Sempre intenta variar una mica i actualitzar el pentinat. «Aquest any vull fer-ho diferent —ens diu animada—, no em marca ningú, més o menys m'orienten, però m'ho deixen a les meves mans. I d'un any per l'altre ja vas pensant com ho faràs». I la inspiració no és que li vingui sola, però en ella ja li és innat, es la seva feina i com té aquesta vessant creativa, sempre està pensant en quina variació fer-li a la La-hia per deixar-la ben pentinada i guapa.

«Quan veig la Geganta Mora m'agrada mirar-me-la». Sempre intenta baixar abans de la sortida per comprovar que tot estigui al seu lloc i ben fixat, «per si puc arreglar alguna cosa, que no —puntualitza, riallera—, perquè està molt amunt i no es pot. Sempre penso que no es desmunti mai abans de sortir».

A vegades es pregunta si tindrà relleu, «però mira —diu—, quan no pugui plegaré, perquè, és clar, jo també em faig gran i a vegades ja se'm fa costós, ja, penjada per allà les escales. Però de moment vaig fent i la il·lusió ho pot gairebé tot».

«Què ha de dir un sitgetà quan arriba Sant Bartomeu o Santa Tecla, nosaltres que estem ferits de festa i tradició? Doncs que és un orgull poder fer aquesta tasca».

I quan veu els Gegants Moros que ballen pel carrer i llueixen tan bé, li passen tots els mals.



## Creadora de samarretes de Festa Major

KATIA PLANA



[\*]

Es va vincular amb la Festa Major des que va néixer. Mentre encara anava amb xumet, ja passejava en braços dels seus pares entremig de faixes, cintes i maces. Però recorda molt especialment el dia que la noia que feia de Diablessa de l'Agrupació «va plegar i em va passar el testimoni —llavors els únics que tenien una diablessa dona érem nosaltres».

L'encesa del Cable és el seu moment preferit. «Una encesa, sempre! El foc, sempre! Toc de timbals amb carretilles de fons<sup>[1]</sup>». A la Festa sitgetana imatges de postal no n'hi ha una: «Postal, totes! Ho veig tot artístic —somriu—, des d'un cascavell a una cinta o una carretilla, els colors del Drac... per mi és un estrès!».

La idea de crear roba a partir d'altres peces de roba fa temps que la porta al cap. La moda ha sigut sempre la seva passió, de fet es va criar entre modistes. «Fa uns 30 anys, amb el naixement del *fast fashion* i la producció en massa de roba jo m'hi vaig rebel·lar [...] i em vaig dedicar a fer roba només a partir de reciclatge, i com era molt activista i l'altra passió meua és la Festa Major, vaig decidir que faria noves peces amb totes les samarretes que recopilava». De fet, la samarreta és la seva peça fetitxe. «He fet milions de coses amb samarretes!»

Quan li fan un encàrrec, la idea inicial rarament li proposen, la majoria de vegades els qui li fan la comanda es deixen portar, «són molt valents —esclata a riure—. Suposo que també és part de la gràcia: "a veure què s'inventa!". I em surt després de conèixer la persona», si és del

Drac, li pot fer alguna cosa relacionada amb ell, intenta personalitzar en profunditat, sempre tocant el cor. «Igual que un quadre però amb indumentària».

Moltes vegades són regals sorpresa i no coneix gens o massa a la persona, «però em busco la vida, m'encanta, miro Facebook, Instagram, per veure què li agrada o com vesteix...» L'interessa que la persona a qui va dirigit l'encàrrec s'ho posi, «soc molt empàtica —declara— per això investigo una mica». Per realitzar la seva màgia sobre aquestes peces d'indumentària tan especials i exitoses només utilitza elements tèxtils com aplicacions, *patchwork*, estampació, mai pintura. 100% reciclatge i tot costura.

No podem passar per alt que aquesta sitgetana apassionada del foc i la indumentària també és l'autora dels nous pantalons de la colla del Drac, on hi trobem una refrescant simbiosi entre l'estil Katia i les formes i colors del Drac. «La meua mare em va ajudar molt, i també és una gran artista, sense ella no hagués fet res...». Es va inspirar amb el Drac, amb els colors blau, salmó i turquesa, va canviar el sac per un tipus de lli ignifug, més pràctic i que es pinta igual de bé. «En Pep Pasqual em va donar la referència de les pintures del Drac —pel que tenia pensat havien de ser els mateixos colors—, vaig fer tres o quatre models i la colla va triar. El dia que van sortir va ser molt emocionant, canvi d'imatge i canvi de vestuari... Pell de gallina!».



## Capas d'en Lucifer i la Diablessa

NÚRIA FORTUNY



[\*]

Gaudint de la Festa Major des que va arribar a Sitges, el 2015 va fer la seva primera incursió posant les seves creacions al servei de la Festa amb la samarreta de El Cable, i el 2016 «vaig fer les meves primeres capes, les de l'Agrupació. M'ho van proposar i jo, encantada!». En Llucifer i la diablessa de l'ABPS tornen a lluir nous vestits des de l'any passat i, encara que els elements tradicionals —espiadimonis, serps i sol— hi continuen apareixent, la Núria s'ha permès petites llicències en la composició i en els propis elements, pintats de colors lluminosos que guspirejen força i espectacularitat. Utilitza pintura acrílica, amb base a l'aigua, que resisteix el foc. Li agraden els colors llampants, «però no penso si ha de ser vist de nit o de dia... la Festa passa de dia i de nit».

Aquestes capes traspueu tota la creativitat que porta dins i s'agraeix. Porten a l'exel·lència l'actualització dels elements tradicionals, sempre respectant la simbologia que els hi és pròpia: «S'ha de respectar una mica les idees que ja té la capa —per exemple, el mig sol amb serps—, però com sempre m'han donat via lliure, les primeres que vaig fer el 2016 tenien un punt d'inspiració esotèrica amb símbols malèfics amagats i en aquestes últimes el mig sol amb serps l'he fet una mica diferent, els dracs els he fet més grans i potents...». Té un domini del color que parla per sí sol.

Comença per mesurar i marcar el centre amb els guixos de modista o amb el pinzell directament... «De tant en tant, l'has d'anar emprovant perquè els elements quedin ben col·locats al cos». Es pren un moment per veure què farà i després tot ja és fluir... «jo flueixo molt». A la Núria ens la podem

imaginar treballant sobre les capes mentre la música d'en Isao Tomita<sup>[1]</sup> la transporta al seu propi planeta...

La paciència i la creativitat és el que més destaca del seu art, que s'assequi bé, i fer els detallets que marquen la diferència. «No són deu minuts, primer has de pensar, no espantar-te. Quan vaig fer les primeres, fer-ho bé era un repte, no ho havia fet mai... i que a tothom li agradi és molt complicat». En aquest punt, recorda un fet que li sembla curiós i ens l'explica: «Després de fer el conte del Drac em van convidar a la ràdio i em van preguntar, *però tu no havies fet una samarreta amb l'Àliga...?*, com esperant que em decantés per l'un o l'altra... Jo soc pintora i il·lustradora i soc de tots, bèsties, gegants... Quan vaig veure l'Àliga en acció per primer cop vaig pensar que era molt *rock'n'roll*, però després també ja vaig flipar amb el Drac... i els Gegants m'agraden tots. Impossible triar».

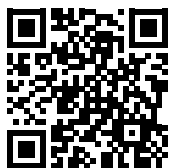
L'Entrada de grallers, així que comença tot, «i quan veus passar les capes, doncs és molt xulo...». Ara la viu a través del seu fill de 5 anys, el Foc, els Gegants... com està pintat el Drac, l'Àliga, les capes... pensa que tot plegat, fa un conjunt molt pictòric.

I com deia aquell que n'és de la colla el cap, «ara que Déu verdader ens ha tret de sa presència si em deixo algú que em perdonin» [doncs perdonat queda]. Contemplem embadalits l'obra d'art que des del 2022 acompanya —de l'Agrupació— *la vil i malvada Diablessa contra la llei divina a lluitar desenfrenada i en Llucifer a demanar fer tants enganys i tants mals com es pugui*. I si en un primer moment dol una mica veure tan belles imatges sota les espurnes de les carretilles, és just la seva transformació sota el foc que les fa tant especials.



## Perruquera de la Cubanita

CARMEN OJEDA



Era l'any 2009 quan li van proposar fer-se càrrec del pentinat de la Cubanita «mai havia fet una cosa així, jo, i quan vaig començar no sabia si me'n sortiria. No sabia si em sortiria bé o malament, si em costaria molt o poc i al final, amb esforç, em va quedar bé i me'n vaig sortir».

Això sí, mai no sabia on pujar per pentinar-la... El primer any, al Palau del Rei Moro, va anar molt bé, però a partir de l'any següent no li trobava la traça. «Jo necessito una alçada i no hi havia manera, fins i tot somiava que queia de l'escala!». Li avaven trobant solucions, però no ha sigut fins aquest any 2023 que ha trobat el lloc ideal. «A l'Escorxador, hi ha uns graons que em van just a la mida, i ja, solucionat!».

«La veritat és que hi ha un esforç, perquè hi és —afirma contundent—, però com ho faig tant de gust, no em suposa cap dificultat». El cabell li havia portat mal de caps, perquè abans semblava estopa. No hi havia forma de dominar-lo, «vaig tardar moltíssim! Perdia la son. Com pentinaré això? —pensava—. El vaig domar amb les pinces, ho vaig assajar i assajar...». Després ja li van posar cabell nou, i el primer any, acabada de sortir del taller, no va passar per les seves mans perquè ja venia pentinada de fàbrica.

Per bé que ha millorat, és un cabell molt llarg i continua demanant una bona suada perquè, encara que no sigui una geganta gran, té un bon cap: «Les noies, les cubanites, me la mouen ara cap aquí, ara cap allà, m'ajuden. És una feina molt agraiada, tothom està pendent dels pentinats de les gegantes i t'ho comenten».

S'ha de mirar l'època, però dins d'això, va elaborant el pentinat amb el pensament, «si li quedarien bé les ones, si podria fer-li tirabuixons o un monyo baix. [...] Un any li vaig fer una trena, que també porten trenes les cubanes. Les noies em reconeixen la feina i confien molt en mi». A vegades li pregunten què li farà, però li donen carta blanca. Un cop al carrer, mira la seva, mira les altres, «i les tres estan molt ben pentinades! Molt esforç, de les altres també, eh? Són de les més maques i de les que més cuidem de tot arreu... a mi m'ho sembla».

«Seguiré fins que pugui —ens diu—. Una vegada em vaig trencar la mà i ho vaig passar malament. Tenia la mà enguixada, però com l'any anterior la Cubanita havia portat una trena —veus, sort de la trena!— doncs vaig aprofitar-la i amb una sola mà li vaig poder anar fent un monyo i, sí, sí, va sortir amb un pentinat diferent».

A la que sonen les gralles per a ella ja comença la Festa Major. Fa anys no es perdia l'Entrada de grallers «el meu fill hi sortia... ara el que més m'agrada és quan surten els Gegants i com ho viuen i gaudeixen els nens». La millor imatge, la de la Sortida d'Ofici quan passen els Gegants tots junts al so de la gralla, li arriba al cor.

«Quan arriba Sant Bartomeu i Santa Tecla sento que és un honor poder-hi participar —manifesta amb humilitat—. Hi ha tanta gent que participa en tantes coses, oi? Jo hi poso el meu granet de sorra...». Un granet molt important.



## Perruqueres de la geganta Rosa

CARMEN MERLOS, ASUN MUNTANER,  
MÒNICA PLANAS, ANNA FERRER



[\*]

«Quan el sr. Dandy ho va deixar, en Parra es va veure obligat a buscar qui ho fes. Llavors nosaltres treballàvem juntes, i no trobaven gent... *perquè no ho feu vosaltres?* —ens van demanar—. La Carmen Merlos i l'Asun Muntaner tot just començaven i no s'hi atrevien massa. «Familiarment estàvem molt vinculades als Gegants... *feu el que pugueu, si no, no vindrà ningú* —ens van dir—. Van acceptar el repte, i fins ara, ja porten 51 anys tenint cura de la Geganta, i no només per Festa Major o Santa Tecla. Abans sortien sovint els gegants i, amb els camions, els quedaven uns cabells com escombres. «Oh, alguna vegada que no es podia pagar cabell perquè l'Ajuntament no podia ajudar, ja n'hi havíem posat de fregall, ja» —ens expliquen rient.

La primera vegada que la van pentinar li van posar rulos durant dues setmanes, li van fer un pentinat moderníssim, però la crítica no va ser molt favorable, «els comentaris de la gent a vegades ens feien una mica de mal, però nosaltres continuàvem». Aquestes quatre dones tenen en comú la perseverància i valentia necessàries per abordar els reptes que han hagut d'entomar. «Una vegada es va canviar un cap per l'altre, perquè va caure i es va trencar la cara, i vam passar-nos tota la nit pentinant-la. L'altre no estava a punt, és clar. No vam dormir en tota la nit!».

Només de pensar en el moment de la Festa que els agrada, s'emocionen, es nota que la viuen. «A les dues, quan sento el so de la gralla<sup>[\*]</sup> —diu la Carmen— i els gegants surten estiradets de l'Ajuntament... sempre em fa plorar». «A mi també, la Sortida de les dues i l'Entrada de grallers —diu una altra—. Sento esgarrifances quan surten». Les altres

dues joves s'hi afegeixen: «La Sortida de les dues i la Sortida d'Ofici, és curta, però intensa». Per a elles, tot el que té a veure amb els Gegants és el millor. Quan ballen finet el vals i ballen senyorial i maco els encanta... I la seva imatge baixant per les escales a la nit, no té pèrdua.

No els falta el bon humor i l'alegria i diuen que l'agraïment se'l fan elles mateixes ignorant a qui no els agrada res del que fan els altres... «Molta gent no sap ni qui som, fins i tot deien que venien de Barcelona a pentinar els Gegants... Alguna vegada hem sortit a *L'Eco*, però, mira, millor així. Nosaltres intentem fer-ho bé».

Formar part d'aquesta experiència i aprendre a través de la Carme i l'Asun és el que més valoren l'Anna i la Mònica. «Des de petita he acompanyat a ajudarles a pentinar la Geganta —diu una—. Tenen un nivel molt alt. No es el mateix pentinar el cap humà que el de la Geganta —diu l'altra—, els volums són diferents». Aprenen el màxim de les Mestres, que encara en tenen per molts anys, Elles ho tenen per la mà i no s'espanten de res, «però no és fàcil, hi ha cabells i cabells, a vegades és com fer castells a la sorra, si no surt com volem, ho tornem a desfer». Poden tardar des de tres a sis hores per fer cada pentinat, diferent a cada sortida, fidel a l'època del vestuari, com en el cas de la Geganta Vella, o més modernitzat. Ningú ens diu el que hem de fer, només ens diuen que està maca i amb això ja ens paguen —somriuen—, amb carinyo... 51 anys pentinant la Rosa amb ganes de treballar, constància, bon humor i l'amor que hi posen, «i fins que les nenes ja siguin les mestresses, ens deixin —acaben dient cofoies— i que puguem pujar a la cadira».

# Sabies que...

## Les curiositats de la Festa

### **Sabies per què el Llucifer dels diables porta un barret de copa?**

El barret de copa el portaven els senyors, "jefes" i alts càrrecs de la societat. És per això que ell, que és la representació del poder dintre del ball i l'autoritat porta un barret de copa, en color negre i pintat normalment amb motius propis del Ball.

### **Per què es reparteix alfàbrega a la matinal?**

L'ús de l'alfàbrega històricament dins la festa, és originari a la matinal del dia 24 d'agost, diada de Sant Bartomeu.

El seu ús va ser provocat per la manca d'higiene personal dels participants, com que abans no tenien molts d'ells la facilitat de poder rentar-se el vestuari entre sortida i sortida, o solament disposaven de dos canvis de vestuari i d'aquesta manera amb l'olor de l'alfàbrega dissimulaven aquesta manca de neteja.

### **Sabies dir quants forats te una gralla seca?**

Set.

### **Quin significat tenen els morterets llençats durant les processons en honor als Sants Patrons?**

El llançament d'un morteret anuncia la incorporació del tabernacle a la processó des de la Parròquia, durant el recorregut, es va llançant un morteret de forma intermitent fins que el tabernacle arriba al Baluard.

### **Qui és Sant Lli?**

El dia 25 d'agost, tornaboda de la diada de Sant Bartomeu, Sitges celebra el vot de vila a Sant Lli. Tot i que el santoral indica que, oficialment, el dia d'aquest Sant s'escau en 23 de setembre –i que, per tant, i curiosament, coincideix amb el de Santa Tecla-, a Sitges és traslladat a 25 d'agost arran del vot que la vila professà al sant, per la protecció de les seves collites sota la seva advocació.

La diada se celebra, almenys, des de 1697, quan es dugueren a la vila les relíquies del sant des de Montserrat. Arran d'aquesta festa, la vila celebrava, fins a l'any 1978, un ofici religiós, acte que actualment ha estat substituït per una missa en sufragi dels difunts de la vila. Des de l'any 2009, i amb la voluntat de recuperar la celebració en honor al patró secundari de Sitges, també s'organitza, durant el matí, el vermut de Sant Lli en un espai públic de la vila.

## Quin significat tenen els colors de l'espardenya?

L'espardenya vermella simbolitza el mal, i les decisions errònies.

Va situada al peu Esquerre, i el refranyer popular diu: "avui t'has despertat amb el peu esquerre".

En canvi, el blau és tot el contrari, va situat a la dreta, simbologia del bé i les bones decisions.

Per aquest motiu quan trepitges amb el peu dret, és simbòlicament, entrar correctament.

## Sabies que abans els balls populars participants en les cercaviles, prèviament sortien a subhasta?

Anteriorment, els balls sortien a subhasta, ja que hi havia més grups de gent disposada a treure el ball aquella festa major, que balls disponibles.

Aquest fet, feia que l'Ajuntament, subhastes els balls al grup de balladors que més econòmic sortís.

Aquest fet es popularitza a causa de, que la Festa Major per molts dels balladors, suposava un ingrés extra en aquell moment.

## Quin Sant patró desfila sempre pel carrer que porta el seu nom?

Sant Bartomeu sempre desfila pel carrer que té dedicat a Sitges, cada processó de Sant Bartomeu, el 24 d'agost. En canvi, Santa Tecla desfilirà pel carrer que du el seu nom en poquetes ocasions. Únicament ho fa si la Comissió de Festa Major decideix passar-hi durant la cercavila de la vigília.

## Saps la història de Sant Bartomeu?

Sant Bartomeu va ser un dels Dotze Apòstols de Jesús de Natzaret. És venerat com a sant a tota la cristiandat. Se'l commemora el 24 d'agost. Pel seu martiri: va ser escorxat i, finalment, decapitat.

És patró d'oficis relacionats amb el treball de la pell, i dels carnissers.

Pels fets del seu martiri és usual representar-lo amb el ganivet o sostenint la seva pell.

## I de Santa Tecla?

Santa Tecla va treballar sola amb l'objectiu de promoure la paraula de Déu a Selèucida (Síria). Allà va ser perseguida pels enemics del cristianisme, empresonada i sotmesa a terribles turments dels quals va sortir incòlume.

El martiri de Santa Tecla inclou, entre altres, els següents turments:

Va ser llançada a un fossat amb rèptils verinosos, que la van respectar.

La hi va lligar entre dos bous, per a esbocinar-la, i aquests van perdre la seva força. La van col·locar sobre una pira per cremar-la viva, però el foc es va apartar i va cremar als seus botxins. Per fi va ser llançada als lleons, els quals van llepar les seves ferides i va sanar.

Derrotats els seus perseguidors la van deixar en llibertat i ella va viure en una cova, com anacoreta, dedicada a l'oració fins a la seva vellesa.

No obstant això, en una nova agressió, li van ser enviats uns soldats per ultratjar-la. Santa Tecla va orar per a deslliurar-se del nou turment i romandre pura. La cova es va esfondrar deixant solament el seu braç al descobert.

Els seguidors de la santa van recollir el braç i el van traslladar a Armènia per donar-li sepultura i rendir-li culte.

Normalment, és representada subjectant amb una mà el braç, i amb l'altra una fulla de palma referent al Martiri.

# Punt

# Lila



Ajuntament  
de Sitges

## QUÈ ÉS

És un espai d'informació i sensibilització dirigit a tota la població i de suport, assessorament i acompanyament a qualsevol persona que pateixi o visualitzi una agressió masclista i/o lgtbifòbica (assetjament, insults, humiliacions...).

## QUÈ OFEREIX

Informació de recursos. Acompanyament davant una agressió masclista i/o lgtbifòbica. Un espai segur i íntim.

MÉS INFORMACIÓ  
I CANVIS



## Aquesta Festa Major troba'ns a

### PUNT LILA

de 22h a 04h

### BARRAQUES DE SITGES

18, 19 i 20 d'agost

Platja de la Fragata

### FESTA MAJOR

23 i 24 d'agost

Zona de concerts (Passeig de la Ribera)

### SANTA TECLA

22 i 23 de setembre

Zona de concerts (Passeig de la Ribera)

## PUNT LILA ITINERANT

de 22h a 04h

### TOTES LES DATES

Passeig de la Ribera



# QUINTO DE FESTA MAJOR

UN MUNT DE PREMIS I SORPRESES!  
GRAN PLENA ESPECIAL!!



Ajuntament  
de Sitges



SITGES  
FESTA  
MAJOR

Dissabte 12 d'agost 2023  
l'Hort de Can Falç - 17.00h



# BAR RAIQ UES sitges'23

LA FRAGATA  
18, 19 i 20 AGOST'23  
GRATUÏT



## DIVENDRES 18

- 18:00 9ZENIT
- 18:50 SVETLANA
- 19:45 GUILLEM ESTADELLA
- 20:05 MARIA JACOBS
- 21:00 GUILLEM ESTADELLA
- 21:20\* JULIETA
- 22:50\* GINESTÀ
- 0:30\* SMOKING SOULS
- 2:15\* THE TYETS
- 4:00 FIGA FLAWAS
- \* DJ ENTRE GRUPS DJ TRAPELLA

## DISSABTE 19

- 18:30 LALI BEGOOD
- 20:00 PREGÓ DE FESTA MAJOR (PANTALLA)
- 21:30\* FESCAT GOES PUNK
- 23:00\* XAVI SARRIÀ
- 1:00\* LA FÚMIGA
- 3:00 LES QUE FALTABAND
- \* DJ ENTRE GRUPS  
BRENDV BLU B2BSANTI ARANYA

## DIUMENGE 20

- 18:30\* COLOMET
- 20:00\* BULEGO
- 21:30\* PÈL DE GALL
- 23:15\* BUHOS
- 1:15\* DOCTOR PRATS
- 3:15 EN TOL SARMIENTO
- \* DJ ENTRE GRUPS DJ CEBÀ



Ajuntament  
de Sitges



SITGES  
FESTA  
MAJOR

# CONCERTS DE FESTA MAJOR 2023

## SANT BARTOMEU

DILLUNS 21

**ORQUESTRA MARAVELLA**

DIMECRES 23

**FRIK ROK**

**DJ BULMA**

DIJOUS 24

**COCO**

**THE PAPA'S & THE POPOS**

## SANTA TECLA

DIVENDRES 22

**ROKA CURTIADA**

**SR. FONG**

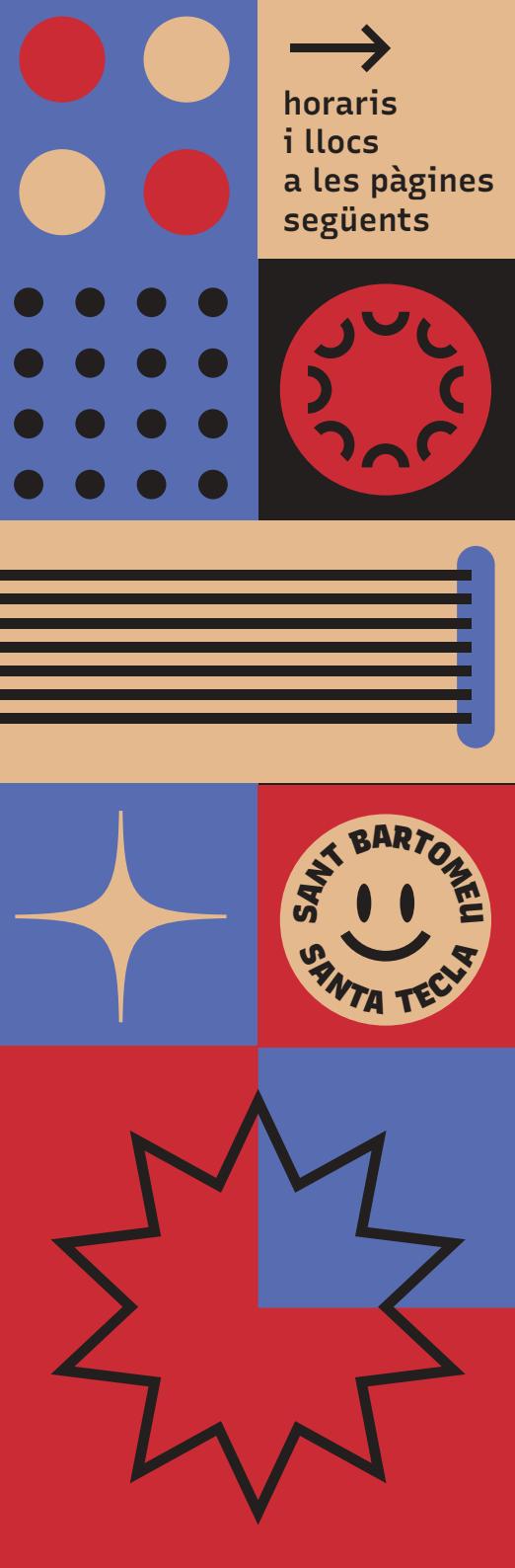
**DJ GWARE**

DISSABTE 23

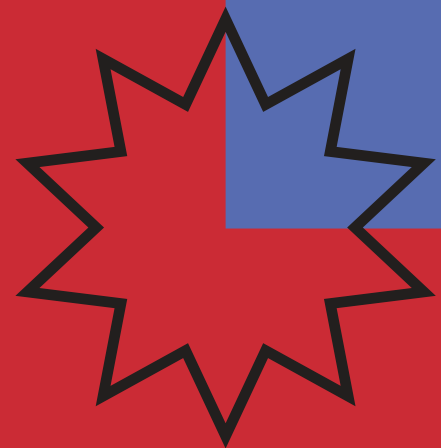
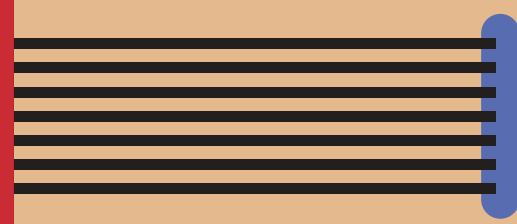
**WAIKIKI**

**DJ JORDI SEBASTIÁN**

**DJ ARZZETT**



horaris  
i llocs  
a les pàgines  
següents



# CONCERTS DE FESTA MAJOR 2023



## SANT BARTOMEU

DILLUNS 21 | LA FRAGATA

### ORQUESTRA MARAVELLA 22 h

La Maravella és la raó suprema d'unes vides dedicades a la música amb amor, i avui dia, tothom sap que la superació constant que ha distingit desde sempre el treball de la nostra orquestra, ha estat conseqüència d'una línia inesborrable de creativitat.

DIMECRES 23 | PASSEIG DE LA RIBERA

### FRIK ROK 0.30 h

Si busques una nit plena de bona música i diversió, som l'opció perfecta per a tu! Som un grup de música que s'especialitza en les millors versions, medleys i mashups per a la teva festa major. Ens encarreguem que no deixis de ballar i gaudir amb temes des d'Oques Grasses a Queen, de Doctor Prats a Rosalío.

### BULMA BEAT 2.30 h

Sense encasellar-se en cap estil musical aposta pels sons més eclèctics, des de l'URBAN, amb tots els seus gèneres i fusions fins a l'HOUSE, POP, DANCE, EDM o ROCK, sense oblidar-nos dels grans clàssics (Especialment els 80 i 90) i sempre tenint molt en compte les tendències de cada moment.

DIJOUS 24 | PASSEIG DE LA RIBERA

### COCO 0.30 h

Coco és empoderament femení, festa gamberra, intensitat i diversió. Coco son 4 figures carregades de «Flow» i de connexió brutal amb el públic, que us portaran de viatge pels grans «Hits» que tots hem cantat tantes vegades de festa. Una proposta única irreverent, exòtica i original que no deixa indiferent a ningú.

### THE PAPA'S & THE POPO'S 2.30 h

The Papa's & The Popo's són una banda, en el sentit més profund de la paraula, originària de la zona del montserratí. Un tribut al directe, a la música de ball, a les matinades, a cridar la lletra d'una cançó amb un got de plàstic a la mà aixecada, desafiant les lleis de la física newtoniana.



## SANTA TECLA

**DIVENDRES 22 | PASSEIG DE LA RIBERA**

### **ROKA CURTIADA** 23.30 h

Equilibri entre temes propis i versions de tota la vida amb un denominador comú, festiu i acalorat. Vibracions properes a una rumba poc ortodoxa, esquitxada pel mar i el pas del temps.

### **SR. FONG** 1.15 h

Som un grup de música format l'any 2020, que toquem un estil reggae-rock amb influències mestisses llatino-americanes sortint de la norma estipulada i portant un pas més enllà el clàssic so mestís català, conservant la seva essència més pura i crítica.

### **DJ GWARE** 3 h

Soc fill de Sitges, Enginyer en Telecomunicacions i DJ com a hobby. He estat de Resident al Pacha Vallpineda a l'estiu de 2014, al Galaxy el 2013 i de forma intermitent al Sweet Pacha Sitges. També he fet residències als pub's del poble Kim's, Village i Global i de forma puntual al Pachito i a l'Hola (closing party) Fora del municipi destacar el bolo a Café del Mar Costa Adeje (Tenerife) el 2015.

**DISSABTE 23 | PASSEIG DE LA RIBERA**

### **WAIKIKI** 0 h

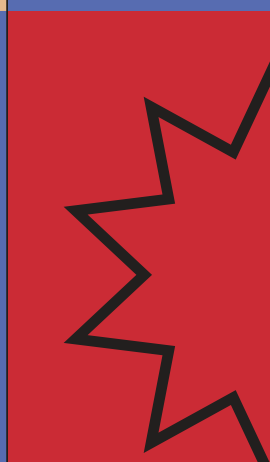
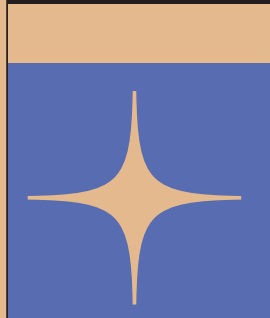
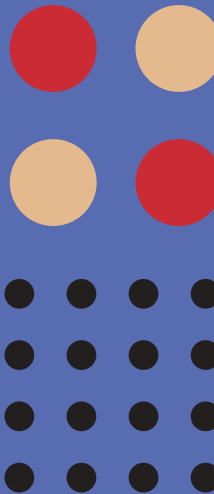
Un directe trepidant, un repertori carregat d'himnes de la música catalana, espanyola i internacional dels '90 fins avui. Un directe fresc i desenfadat, una posada en escena plena de color i un espectacle que connecta amb el públic des del primer minut i esdevé una pluja de hits i temazos non stop!

### **DJ JORDI SEBASTIÁN** 2 h

DJ Jordi Sebastián, músic fidel al House, Funky i àcid-house.

### **DJ ARZZETT** 3 h

En les sessions de DJ Arzzett, el seu principal objectiu és interactuar amb el públic i fer-los cantar, ballar i saltar. Destaca per les seves mescleres fusionant la millor música urbana, electrònica i comercial del moment.



# ACTES PREVIS DE FESTA MAJOR

**4, 11 i 18 D'AGOST**

## **Torneig social de dòmino Festa Major 2023 per parelles**

**SOCIETAT RECREATIVA EL RETIRO**

Torneig social de dòmino per parelles als salons de socis de l'Entitat.

Inscripció gratuïta (només socis).

*Organitza: Societat Recreativa El Retiro.*

**DISSABTE, 5 D'AGOST**

## **Ofrena del Ball de Cercolets de l'ABPS**

**MISSA DE LES 12 H | SANTURARI  
DEL VINYET**

En acabat, els versos del Ball de Cercolets de l'ABPS.

**DISSABTE, 12 D'AGOST**

## **Quinto de Festa Major**

**17 H | HORT DE CAN FALÇ**

*Organitza: Colla Vella i Colla Jove de Diables de Sitges.*

## **Ball de la Lira**

**20 H | JARDINS DEL RETIRO**

Sopar ball amb l'Orquestra Xarop de Nit que organitza l'entitat per homenatjar a la fidelitat de tots els socis i en especial a aquells que fan 10, 25, 50 i 75 anys.

*Organitza: Societat Recreativa El Retiro.*

## **Decorem el carrer d'en Bosch**

**18 H | PALAU DEL REI MORO**

Activitat pels infants per guarnir el carrer

*Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges.*

**DIMARTS, 15 D'AGOST**

## **Intrínquilis festius: customització d'espardenyes**

**18 | 19.30 H | PALAU DEL REI MORO**

Porta les teves espardenyes i decora-les segons el teu gust! Cal fer una inscripció per cada persona que vulgui participar en el taller. Aforament limitat. Activitat recomanada a partir de 16 anys.

Enllaç disponible a l'Instagram de l'entitat. Amb la col·laboració de: Núria Baño de @petitimarginari.

*Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges.*

**DIMECRES, 16 D'AGOST**

## **Jazz al Racó. Concert de Festa Major**

**20 H | RACÓ DE LA CALMA**

Concert de Festa Major amb Retiro: Òscar Ferret, Josep "Pinyu" Martí, Joan Pinós.

Preu: 12€ (Consultar descomptes)

Reserves: [www.museusdesitges.cat](http://www.museusdesitges.cat)

*Organitza: Departament Educatiu dels Museus de Sitges.*

**DIJOUS, 17 D'AGOST**

## **La Festa Major a la samarreta**

**20 H | RACÓ DE LA CALMA**

Taller Familiar (Cal portar una samarreta per pintar).

Preu: 4€ (Consultar descomptes)

Reserves: [www.museusdesitges.cat](http://www.museusdesitges.cat)

*Organitza: Departament Educatiu dels Museus de Sitges.*

**DIVENDRES, 18 D'AGOST**

## **Nit del 10è aniversari de Barraques (10 anys, 10 artistes)**

**18 H | PLATJA DE LA FRAGATA**

Celebrarem el 10è Aniversari de Barraques amb les actuacions dels artistes, gZenit, Svetlana, Guillem Estadella, Maria Jacobs, Julieta, Ginestà, Smoking Souls, The Tyets, Figa Flawas i Dj Trapella.

*Organitza: Associació de Barraques de Sitges.*

## **Presentació del llibre "Els Gegants Vells de Sitges. Evolució gràfica i històrica (1897-1955)"**

**19 H | JARDINS DEL CASINO PRADO**

Presentació del llibre "Els Gegants Vells de Sitges. Evolució gràfica i històrica (1897-1955)" d'Eduard Tomàs Sanahuja. Premi Folklore Jofre Vilà de Cultura Popular i Tradicional Sitgetana 2022.

*Organitza: Casino Prado Suburense.*

**Programa oficial  
d'actes de  
SANT  
BARTOMEU**

**19/26 AGOST**

DECLARADA  
FESTA PATRIMONIAL  
D'INTERÈS NACIONAL

**DISSABTE, 19 D'AGOST**

## **Exposició de la bandera de Sant Bartomeu**

**EN L'HORARI DE LES CELEBRACIONS LITÚRGIQUES A LA PARRÒQUIA**

## **11è Concurs fotogràfic de Festa Major a Instagram**

**DEL 19 AL 26 D'AGOST**

Per poder participar pots penjar una imatge al teu compte d'Instagram amb el hashtag: #fmsitgesabps. Les bases legals estan publicades a la pàgina web de l'entitat.

*Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges.*

## **Barraques de Sitges**

**18.30 H | PLATJA DE LA FRAGATA**

Concert de Lali Begood

*Organitza: Associació de Barraques de Sitges.*

## **Lectura del Pregó Satíric**

**18 H | DAVANT DEL PALAU DEL REI MORO (C/ D'EN BOSCH, 10-12)**

A càrrec de Josep Carbonell Gallego i Dani Martínez Berdala. En acabar, comiat del pubillatge de l'entitat 2022, presentació de la Pubilla i l'Hereu de l'ABPS 2023 i reconeixement a una persona vinculada amb l'entitat.

*Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges.*

## **Pregó de la Festa Major**

**20 H | PLAÇA DE L'AJUNTAMENT**

A càrrec de Marc Hill Gumà amb interpretació simultània en llengua catalana de signes. En cas de pluja o mal temps s'anunciarà la nova ubicació a les xarxes socials oficials.

## **Barraques de Sitges**

**21.30 H | PLATJA DE LA FRAGATA**

Actuació dels grups, Fescat Goes Punk, Xavi Sarrià, La Fúmiga, Les que Faltaband i els DJ Brendv Blu B2B i Santi Aranya.

*Organitza: Associació de Barraques de Sitges.*

**DIUMENGE, 20 D'AGOST**

## **Exposició de la bandera de Sant Bartomeu**

**EN HORARI DE LES CELEBRACIONS LITÚRGIQUES DE LA PARRÒQUIA**

## **Vermut de Festa Major**

**12.30 H (OBERTURA DE PORTES A LES 12 H) HORT DE CAN FALÇ**

Acte gratuït amb un convidat estrella, l'humorista Magí Garcia, més conegut com a Modgi. Després actuació de DJ Miku.

*Organitza: Ateneu Popular.*

## **Barraques de Sitges**

**18.30 H | PLATJA DE LA FRAGATA**

Actuació dels grups, Colomet, Bulego, Pèl de Gall, Buhos, Doctor Prats, En tol Sarmiento i DJ Ceba.

*Organitza: Associació de Barraques de Sitges.*



**DILLUNS, 21 D'AGOST**

## **Trasllat de la imatge de Sant Bartomeu**

**21 H | PARRÒQUIA DE SANT BARTOMEU I SANTA TECLA**

La Comissió municipal de Festa Major de Sant Bartomeu i Santa Tecla, en representació de les autoritats municipals, recollirà la imatge del Sant Patró de mà de Mn. Josep Pausas, rector de la parròquia. Tot seguit, amb l'acompanyament musical de la Cobla Maricel, es traslladarà a l'Ermita de Sant Sebastià, lloc designat pels Pendonistes i cordonistes d'enguany, la Colla d'Ex-Geganters (Veterans) dels Gegants Vells de Sitges. Un cop arribi a l'Ermita, PREGÀRIA D'INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DE LA IMATGE DE SANT BARTOMEU.

**Recorregut:** Baluard, Fonollar, Baluard Vidal I Quadras, Port de n'Alegre, Avinguda Balmins fins arribar a l'Ermita de Sant Sebastià.

## **Assaig popular de Festa Major**

**21 H | PALAU DEL REI MORO**

Assaig popular de Festa Major. En acabar se servirà coca i moscatell.

*Organitza: Colla Jove de Castellers de Sitges.*

## **Concerts de Festa Major**

**22 H | FRAGATA**

Concert i ball a càrrec de l'orquestra MARAVELLA.

**DIMARTS, 22 D'AGOST**

## **Exposició de la imatge de Sant Bartomeu**

**MATÍ DE LES 10H A LES 14H. TARDA DE LES 17 H FINS LES 21 H | ERMITA DE SANT SEBASTIÀ**

## **Vestim els Gegants Moros**

**18.30 H | PALAU DEL REI MORO**

Engalanarem en Fa-Luch i La-hia amb la companyia dels més petits i petites de la casa.

*Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges.*

## **Lliurament de la Bandera**

**21.30H | LA PARRÒQUIA DE SANT BARTOMEU I SANTA TECLA**

Amb recital de poemes allegòrics a la Bandera del Sant Patró i amb el cant dels Goigs de Sant Bartomeu, a càrrec del Cor dels Amics de l'Orgue. Enguany, el Poema a la Bandera és obra d'Alba Gràcia Pañella.

## **Cercavila de trasllat de la Bandera**

Acompanyats de la Cobla Maricel, cercavila fins al domicili de la presidenta de la Comissió de Festa Major, Marta Casterad Farreras, al carrer Pintor Marià Carbonellopis, 22.

**Recorregut:** Parròquia, Plaça de l'Ajuntament, Davallada, St. Sebastià, Animes, sota el pont de la via, Avinguda de les Flors, Carretera de les Costes, Plaça Hospital (Creu Roja), Carbonell Vidal i Barraquer, Josep Tarradellas, escales fins Pintor Marià Carbonellopis, Pintor Marià Carbonellopis, 22.

## **Sindriada Popular**

Un cop arribi la bandera davant de casa de la Presidenta, sindriada popular per a tots els assistents.

*Organitza: Comissió de Festa Major i Santa Tecla amb la col·laboració del Mercat Municipal.*

**DIMECRES, 23 D'AGOST**

## **Exposició de la imatge de Sant Bartomeu**

**MATÍ DE LES 10H A LES 14H.**

**TARDA DE LES 17 H FINS L'HORA DE LA**

**PROCESSÓ CÍVICA | ERMITA DE SANT SEBASTIÀ**

## **Entrada de grallers**

**12 H**

Les diverses formacions oferiran les seves peces en homenatge als fundadors de la Festa Major. Hi participen els gralles de l'Escola de Grallers de Sitges, Marcets, La Sitja, Colla Maricel, a més de les colles de sacaires, Joan Olarte, Mitja Cobla Ribetana i Miquel Acunya.

**Recorregut:** Sant Francesc, Cap de la Vila, Major i plaça del Ajuntament.

## **Encesa dels 21 morterets i repicada de campanes**

**14 H**

A càrrec del Ball de Cercolets de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges en commemoració del 170è Aniversari de la primera referència escrita.

## **Sortida dels entremesos i dels balls populars**

**14.15 H**

Des de la Plaça de l'Ajuntament, baixant pel carrer Major fins arribar al Cap de la Vila amb els Gegants, Cabeçuts, Drac, Àliga, Diables, Bastons, Cercolets, Panderetes, Pastorets, Cintes, Gitanes i Moixiganga, acompanyats de l'Agrupació Suburband del Retiro. Un cop arribi al Cap de la Vila, es representarà el ball complet de la Moixiganga.

## **Sardanes**

**14 H**

Al Cap de la Vila, la Cobla Sitgetana interpretarà les sardanes *La processó de Sant Bartomeu*, d'Antoni Català i Vidal, i *La Festa Major*, d'Enric Morera i Viura.

## **Actuació de lluïment i representació dels balls parlats**

**14.45 H | HORT DE CAN FALÇ**

En honor a les autoritats i la ciutadania, actuació de lluïment. Actuaran totes les colles i es representaran els balls parlats: Ball de Diables, Ball de Cercolets, Ball de Pastorets, i Balls de Gitanes. Simultàniament algunes colles visitaran l'Hospital de Sant Joan Baptista.

## Actuació castellera de Vigília

18 H | CAP DE LA VILA

Al Cap de la Vila, actuació de la vigília de la Festa Major amb la Colla Jove de Castellers de Sitges.

## Processó Cívica

19 H

Des del domicili de la presidenta de la Comissió de Festa Major, Marta Casterad Farreras.

Els balls populars, entremesos, músics i autoritats, amb l'Agrupació Musical Suburband, recolliran el tabernacle de Sant Bartomeu, a l'indret designat per la colla d'ex-Geganters (Veterans) dels Gegants Vells de Sitges, Pendonistes i cordonistes de Sant Bartomeu 2023, i l'acompanyaran fins a l'església Parroquial.

**Recorregut:** Josep Tarradelles i Joan, Cardenal Vidal i Barraquer, Plaça Hospital, Camí dels Capellans, Carretera de les Costes, Aragó, Sant Honorat, Pont dels Ocells, Pompeu Fabra, Plaça Dr. Robert, Avinguda Balmins, Port Alegre, Davallada, Plaça del Ajuntament i Baluard.

A les portes del temple parroquial els balls rebran la imatge de Sant Bartomeu, la qual acompanyada de les autoritats, pendonistes i cordonistes, serà col·locada al presbiteri per presidir els actes litúrgics de la diada.

## Castell de foc

23 H | PUNTA, FRAGATA I ESPIGONS

Apoteòsic Castell de Foc a càrrec de Pirotecnia Igual, S.A.

## Castell de foc en calma

23 H | PASSEIG DE LA RIBERA DAVANT EL RESTAURANT PIC-NIC, TOCANT A MAR

Durant l'espectacle pirotècnic, s'habilitarà una zona de cadires, on els assistents gaudiran d'una copa de cava Maria Casanovas Brut de Brut.

L'aforament és limitat. Es recomana reservar el tiquet de forma anticipada a la Paradeta de la Comissió o a el Quiosc de l'Alba. Les persones amb mobilitat reduïda també han de formalitzar la reserva anticipada als punts indicats. Aportació de 5€.

Hi col·laboren: Perbacco i cava Maria Casanovas.

## Baixada dels Balls Populars

Un cop acabi el Castell de Foc i per les escales de la Punta desfilada fins al Monument del Greco i tornada fins al carrer Nou.

## Revetlla sardanista

A PARTIR DE LA MITJANIT | CAP DE LA VILA

Revetlla Sardanista amb la Cobla Sitgetana.

## Concerts de la Vigília

A PARTIR DE LES 00.30 H | PASSEIG DE LA RIBERA

Concert amb el grup Frik Rok i DJ Bulma.

## DIJOUS, 24 D'AGOST FESTIVITAT DE SANT BARTOMEU APOSTOL

### Alegre i festiva Matinal

6 H

Des del Baluard Miquel Utrillo i Morlius en despuntar el dia, els balls, entremesos i músics, tornaran a desfilant pels carrers de la vila. Tothom qui ho desitgi es pot afegir al ball de faixes. Només cal anar vestit de blanc, amb espadenyes de vetes i dur una faixa. Seguint la tradició, responsables municipals, la Comissió i persones convidades per aquesta, i vinculades a la festa, obsequiaran amb oloroses flors.

**Recorregut:** Baluard, Fonollar, Baluard Vidal i Quadras, Port de n'Alegre, Rafel Llopart, Sant Damià, Sant Sebastià, Jesús, Sant Bartomeu, Sant Gaudenci, Sant Josep, Espalter, plaça del Pou Vedre, Parellades, Cap de la Vila, Major i Ajuntament.

### Solemne Ofici en honor al qui de Sitges n'és Patró

10.30 H | PARRÒQUIA DE SANT BARTOMEU I  
SANTA TECLA

Presidirà la celebració Mn. Josep Pausas, rector de la parròquia. Enguany a l'ofertori la colla dels Capgrossos de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges, seran qui faran l'ofrena, en nom de tot el poble, al nostre Sant Patró.

En acabar la celebració, cant dels goigs al Sant.

### Sortida d'Ofici

DESPRÉS DE L'OFICI DES DEL BALUARD A LA  
PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Desfilada musical de la Banda, que acompanyarà les autoritats fins l'Ajuntament. Seguidament actuaran, alhora, tots els balls i els seus respectius músics, que juntament amb la Cobla Maricel i l'Agrupació Musical Suburband del Retiro, dibuixaran un dels moments més màgics de la Festa Major.

Després de l'actuació dels balls i entremesos, la Banda interpretarà *Els Segadors*, l'himne nacional de Catalunya.

### Exhibició castellera

En acabar la Sortida d'Ofici a la plaça de l'Ajuntament, actuació castellera a càrrec de la Colla Jove de Castellers de Sitges i acte de presentació de la Pubilla i l'Hereu de la Colla Jove de Castellers de Sitges 2023.

### Concert Vermut de Festa Major

13 H (DESPRÉS DE LA SORTIDA D'OFICI)

Societat Recreativa El Retiro: Amb la Banda Suburband

Casino Prado: Amb la Cobla Maricel.

## Processó en honor a Sant Bartomeu

**19.30 H**

Des de el Baluard pas del Tabernacle de Sant Bartomeu pels carrers i places de la vila, acompanyat de tots els sitgetans i sitgetanes que ho desitgin, presidint aquest acte processional el Senyor Rector de la Parròquia Mn. Josep Pausas Mas amb l'assistència de l'Il·lustríssim Ajuntament. Tots els balls populars, grallers i l'Agrupació Musical Suburband del Retiro.

El ganfaró parroquial i el tabernacle de Sant Bartomeu serà portat pel Cos de Portants de Sant Bartomeu i Santa Tecla.

S'ha designat com a Pendonistes i Cordonistes de la Bandera de Sant Bartomeu a la Colla d'Ex-Geganters (Veterans) dels Gegants Vells de Sitges.

**Recorregut:** Baluard, Fonollar, Sant Joan, Davallada, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Sant Bartomeu, Sant Gaudenci, Sant Francesc, Cap de la Vila, Parellades, Bonaire, Passeig de la Ribera, Nou, Major, plaça de l'Ajuntament i Baluard.

Quan el seguici religiós passi pel passeig de la Ribera, el patró de la Vila serà saludat amb salves de morterets i toc de campanes. La Cobla Sitgetana interpretarà les sardanes Els Gegants de Sitges del Mestre Tomàs Gil i Membrado i la Processó de Sant Bartomeu del Mestre Antoni Català i Vidal.

## Entrada de Sant Bartomeu a l'església Parroquial

En arribar la processó al Baluard, els balls, entremesos, músics i el pilar de la Colla Jove de Castellars de Sitges, envoltaran el tabernacle, fent el darrer homenatge al nostre patró, mentre esclaten focs artificials i repiquen de valent les campanes durant la més que emotiva entrada de Sant Bartomeu a l'església Parroquial.

A continuació, a dins del temple, pregària de cloenda.

## Ballada final de les Bèsties de foc i els gegants

Acte seguit a la pregària de cloenda, davant l'Ajuntament, per acomiadar els actes tradicionals fins Santa Tecla, tindrà lloc la ballada final de les Bèsties de foc i els Gegants.

## Concerts de Festa Major

**A PARTIR DE LES 00.30 H | PASSEIG DE LA RIBERA**

Amb el grup Coco i The Papa's & the Popo's

**DIVENDRES, 25 D'AGOST**

## **Jornada de portes obertes per Sant Bartomeu**

**DE 10 H A 19 H**

Al Museu del Cau Ferrat i Museu de Maricel,  
jornada de portes obertes.

*Organitza: Departament Educatiu dels Museus de Sitges.*

## **Vermut de Sant Lli**

**12 H | JARDINS DEL RETIRO**

Amb Vanilla Sound i Travelin Band.

*Amb la col·laboració de la Societat Recreativa El Retiro.*

## **Missa en sufragi dels difunts de la nostra Vila**

**19.30 H**

A la Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla,  
som convidats a recordar els qui, amb nosaltres,  
visqueren amb goig la nostra festa. Preguem  
perquè visquin l'alegria que mai s'acaba.

## **Assaig especial de Festa Major**

**21 H | PALAU DEL REI MORO**

*Organitza: Colla Jove de Castellers de Sitges.*

## **Concert d'orgue de Sant Bartomeu**

**21 H | PARRÒQUIA DE SANT BARTOMEU I SANTA  
TECLA.**

Concert d'orgue de Sant Bartomeu, a càrrec de  
Maria Nancy (Barcelona).

Entrada: Aportació econòmica voluntària.

**DISSABTE, 26 D'AGOST**

## **Exhibició castellera de Festa Major**

**18 H | PLAÇA DE L'AJUNTAMENT**

Una diada amb la Colla Jove de Castellers de  
Sitges i els Nens del Vendrell.

*Organitza: Colla Jove de Castellers de Sitges.*

## **Sopar d'estiu**

**21 H | CASINO PRADO**

Sopar d'estiu amb la presentació de les Pubilles  
del Casino Prado i Carrusel i l'Hereu del Carrusel  
2023.

## **Revetlla sardanista de cloenda**

**22.15 H | PLATJA SANT SEBASTIÀ**

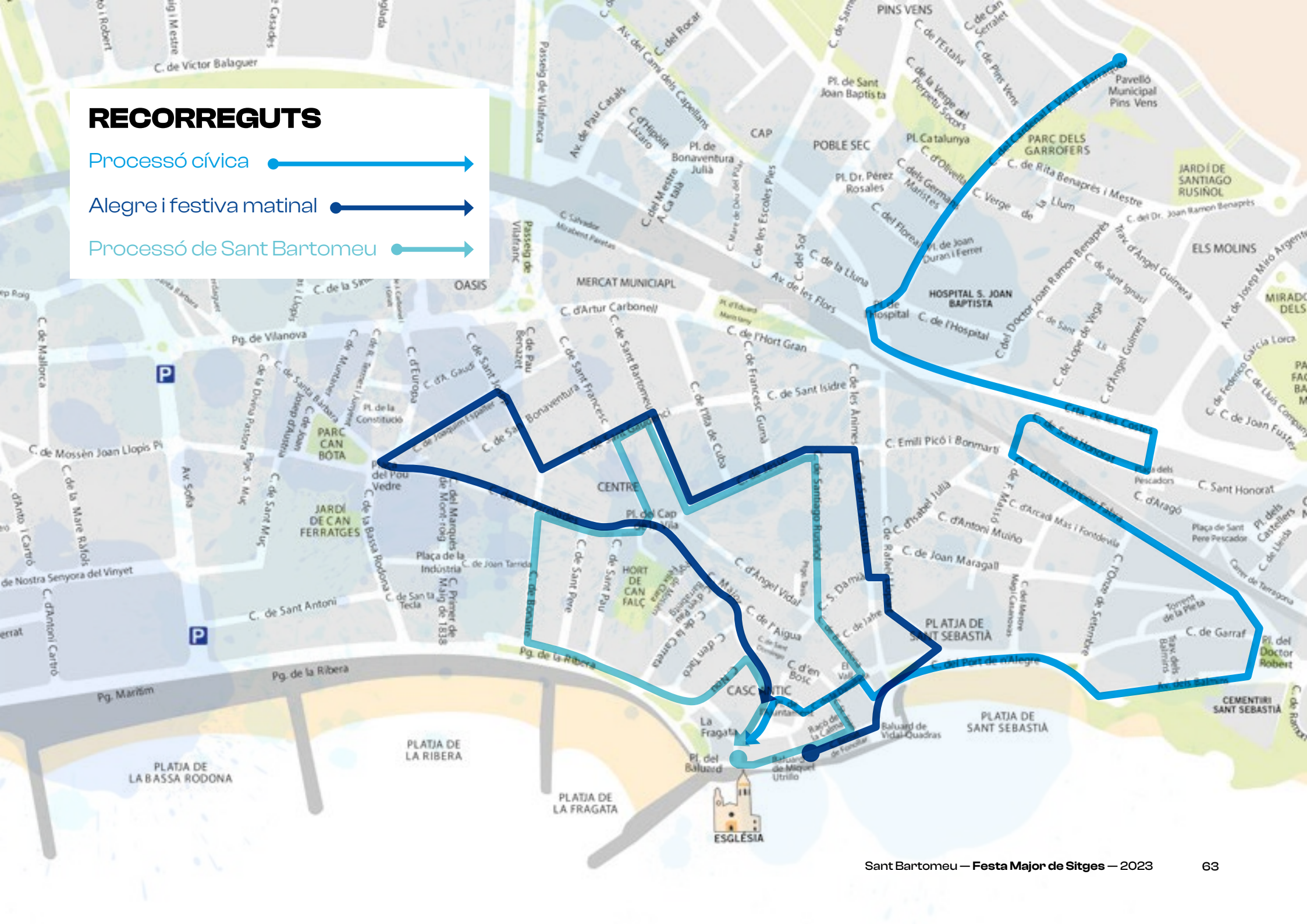
Amb la Cobla Maricel acomiadarem la Festa  
Major amb degustació de coca i Moscatell.

# RECORREGUTS

Processó cívica →

Alegre i festiva matinal →

Processó de Sant Bartomeu →



fes-la!  
**FESTA  
MAJOR**  
SITGES 2023

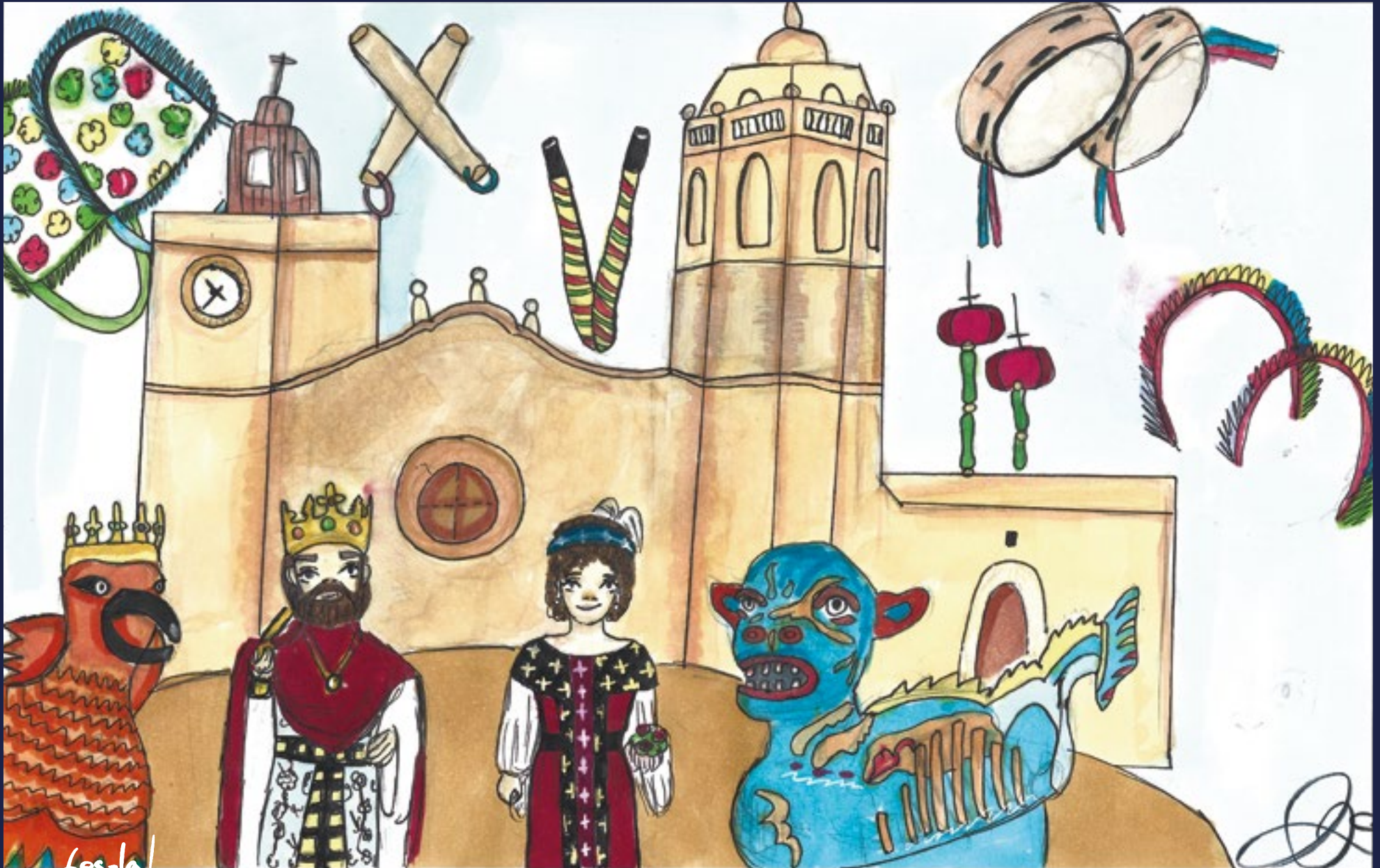






# SANTA TECLA

14 / 25 SETEMBRE 2023



FESTA MAJOR SITGES

fes-la!  
FESTA  
MAJOR  
SITGES 2023

# Què és per a tu **Santa Tecla?**



Festa, diversió i amics  
Capibara, Maria Ossó

Una festa molt bonica com Sitges  
Ianao, Maria Ossó

SANTA TECLA





La millor Festa de Sitges  
Cabxbara Onsana Wasaaa, Miquel Utrillo

Per a mi Santa Tecla  
no significa molt  
Tomatevolador, Esteve Barrachina



La Festa de Sitges  
Kim Sisoo, Miquel Utrillo



La nostra festa )  
Solar, Miquel Utrillo

Eufòria i alegria  
Totoro, Escola Pia



Per a mi Santa Tecla  
significa felicitat  
Sombrero loco, Miquel Utrillo





Una festa inoblidable  
per un poble inoblidable  
Happy happy, Miquel Utrillo

Felicitat i celebració  
Eclipse, Miquel Utrillo







Una oportunitat per als  
nens i les nenes  
La patata bullida, Esteve Barrachina

Un temps de diversió i  
per gaudir  
carglass.com, Escola Pia





# QUADERN

## de Santa Tecla

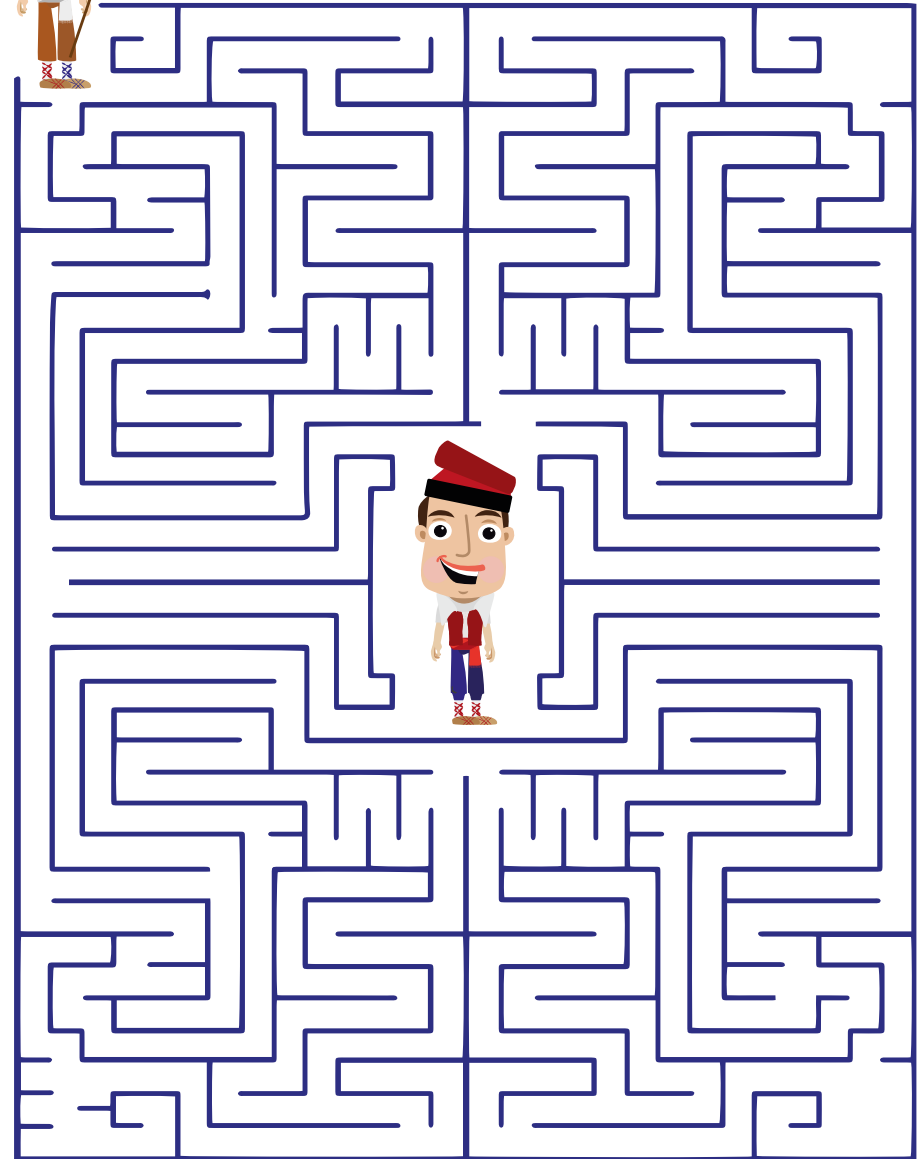
# ELS CERCOLETS

Troba les set diferències dels Cercolets



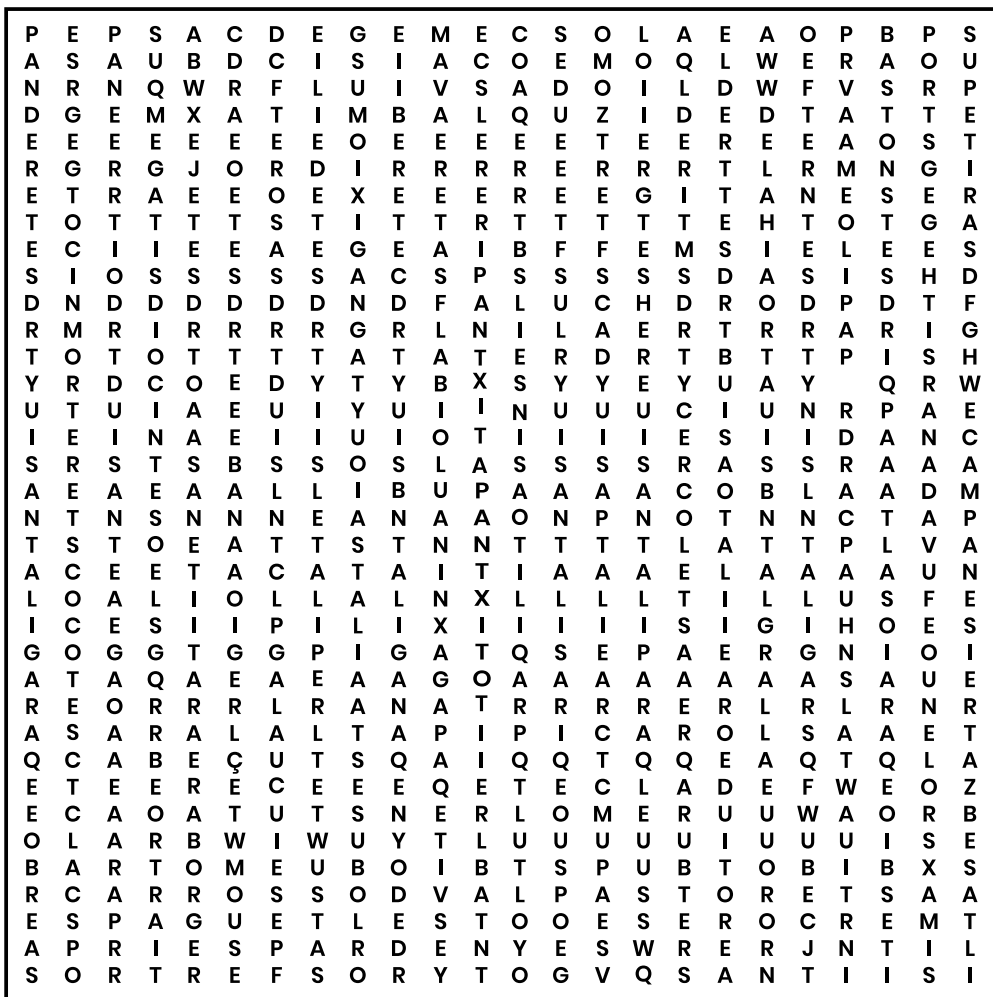
# el Patufet

Has d'ajudar al flanquejador a buscar al patufet per poder sortir d'aquest laberint i arribar a temps a la cercavila



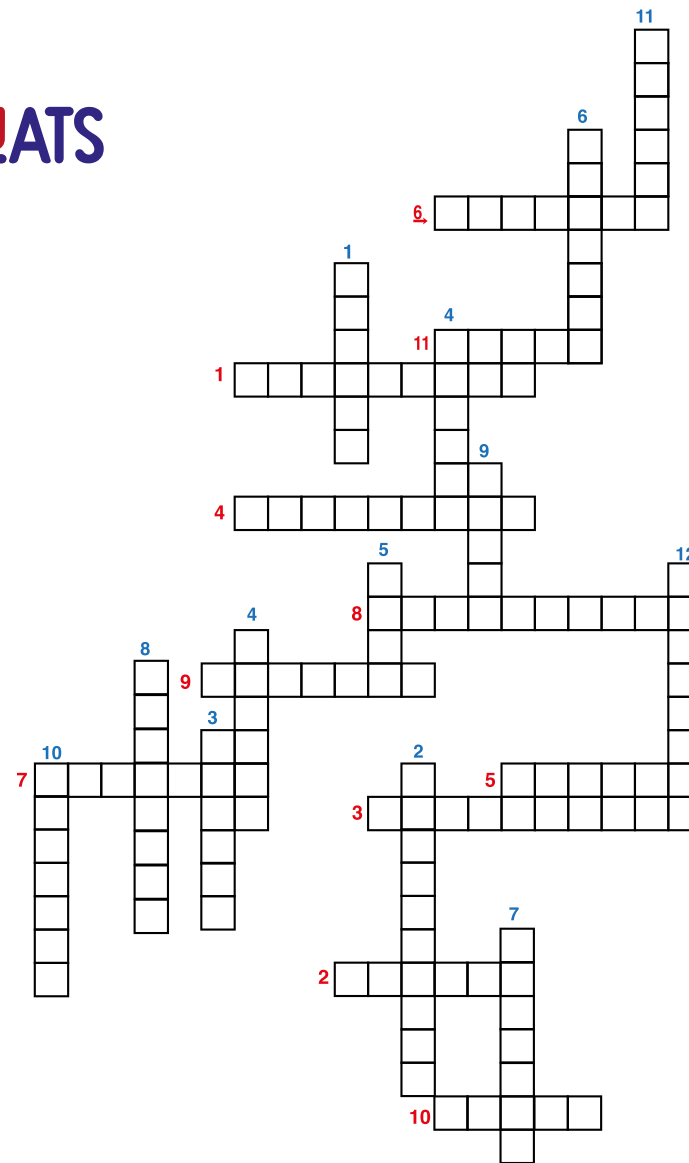
# SOPA DE LETRES

Troba les paraules ocultes de la festa



PANDERETES · SACDEGEMECS · TIMBAL · MOIXIGANGA · JORDI · ROSA ·  
 CARRETILLA · LAHIA · BASTONS · GITANES · FALUCH · HEREU · FLABIOL ·  
 BANDA · CAMPANES · ALIGA · MORTERETS · DIABLES · INXA · DRAC ·  
 CERCOLETS · COBLA · GRALLA · PICAROLS · CASTELLS · PUBILLA · PANXITO  
 PANXITA · TECLA · CABEÇUTS · BARTOMEU · ESPARDENYES ·  
 FALDILLETA · PASTORETS · FAIXA · GRALLA ·

# MOTS ENCREUATS



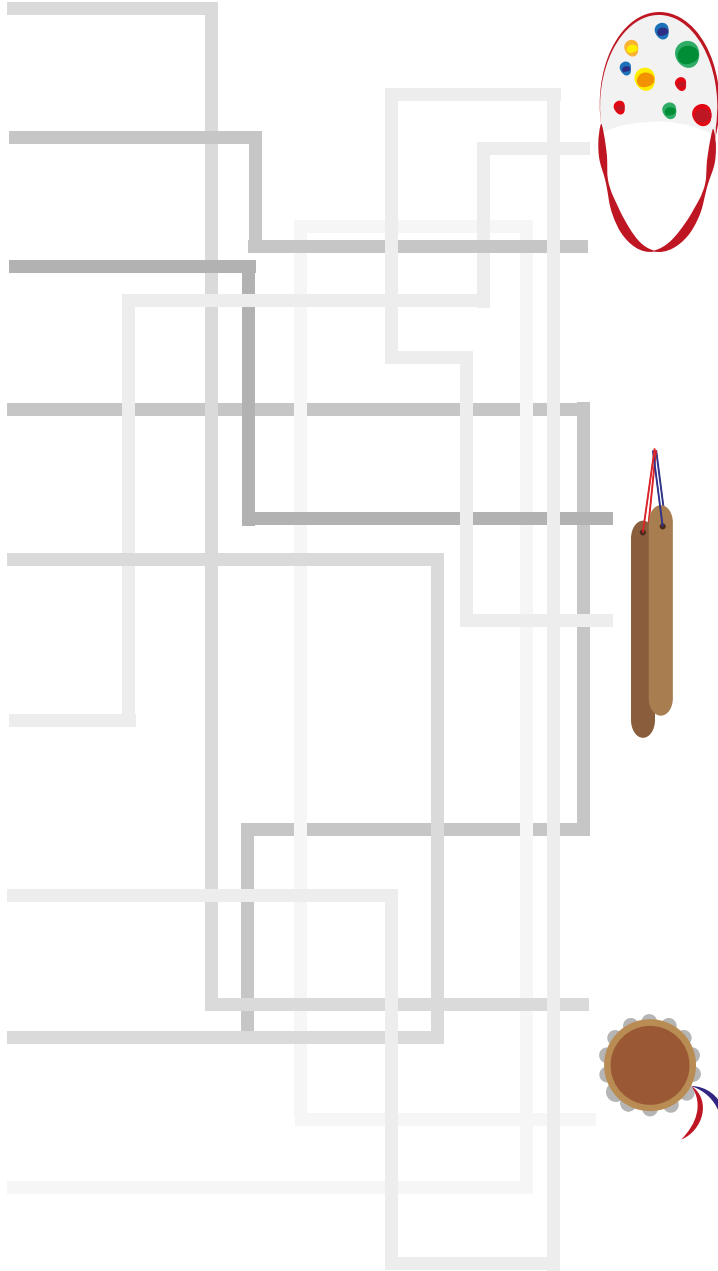
## VERTICALS

- 1 Son trenades tant en un pal com en un braç
- 2 Complement directe dels Sants Patrons
- 3 Ho comparteixen en Jordi, en Bartomeu i l'Àliga
- 4 Amb ell fan la bota els mes menuts de la festa
- 5 Ho porta en Panxito
- 6 Ho porten pendonista, president i alguns bastoners
- 7 Cadascun dels 4 pilars de la Moixiganga
- 8 Corona els Castells i fa l'aleta
- 9 A la cintura te la ficaràs i no et deixarà ni respirar
- 10 A la panxa del bou on no hi neva ni plou
- 11 A la mà d'en Faluch "reflexa" el Castell de Sitges.
- 12 El seu so fa tremolar les cames dels gitans

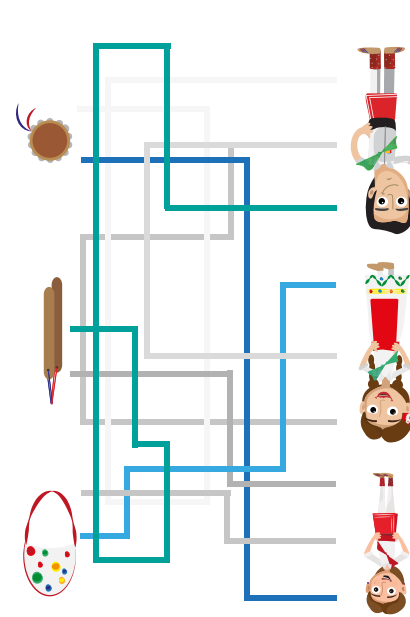
## HORITZONTALS

- 1 En son 2L...
- 2 Instrument de vent i fet de fusta que fa ballar la festa.
- 3 A les boques i cues de bèsties, i en macs i ceptrots omple d'espurnes els carrers.
- 4 De flaire especial, a l'orella o a la butxaca de la camisa, no pot faltar a la matinal.
- 5 El seu toc fa ballar bèsties i diables.
- 6 Per una festa major com cal, a la sis la ... (Tot i que per Santa Tecla sigui mes tard).
- 7 Part del vestuari d'alguns balls que alegra amb els seus repics.
- 8 De vetes vermelles i blaves vesteix els peus de molts balladors.
- 9 Fa que el Llucifer pugui lluir ple de foc.
- 10 Acte solemne en honor als Sants Patrons.
- 11 Feta de llautó, el seu "redoble" acompanya les gralles.

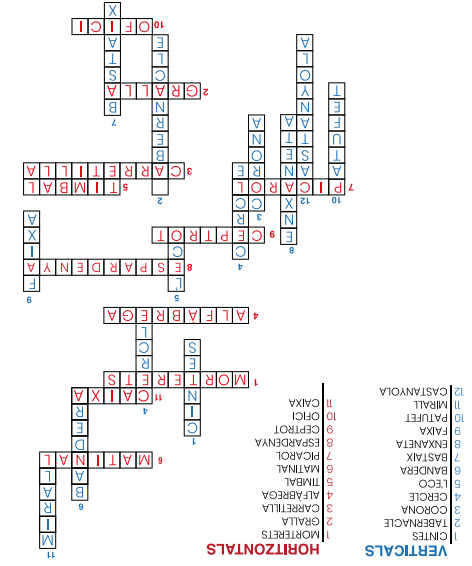
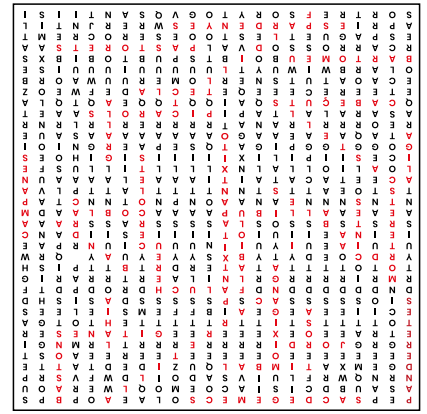
AJUDA  
ALS BALLADORS PER TROBAR  
EL SEU COMPLEMENT



# SOLUCIONS



Si vols descobrir més activitats,  
ho trobaràs a la Copisteria **EL PATI**



# ACTES PREVIS DE SANTA TECLA

**8, 15 I 22 DE SETEMBRE**

## **Open de dòmino per parelles El Retiro 2023**

**SALONS DE SOCIS DE SOCIETAT RECREATIVA  
EL RETIRO**

Inscripció 5€ per persona (inscripcions  
per a tothom).

*Organitza: Societat Recreativa El Retiro.*

**DISSABTE, 9 DE SETEMBRE**

## **Dansaplaça 2023 Llum, foc i dansa**

Horari i lloc a determinar.

Espectacle commemoratiu del 20è Aniversari de  
l'Espetegafofoc.

*Organitza: La Saca- Sitgetana de Cultura i Animació.*

**DIUMENGE, 10 DE SETEMBRE**

## **Espectacle de Dansa Catalana**

**20 H | BALUARD**

*Organitza: La Saca- Sitgetana de Cultura i Animació.*

**Programa oficial  
d'actes de  
SANTA  
TECLA**

**14/25** SETEMBRE

DECLARADA  
FESTA PATRIMONIAL  
D'INTERÈS NACIONAL

## **DIVENDRES, 15 DE SETEMBRE**

### **Inauguració de l'exposició "Del garatge al carrer"**

**18 H | MERCAT VELL**

Inauguració de l'exposició de la imatgeria festiva de la matinal infantil de Santa Tecla.

*Organitza: Comissió de Festa Major i Santa Tecla.*

### **Inauguració de l'exposició "La Festa Major exposada en miniatura"**

**19 H | FUNDACIÓ AVE MARIA**

Inauguració de l'exposició "La Festa Major exposada en miniatura" obra de la Família Pros amb la col·laboració de Taller Fantasia.

L'exposició es podrà visitar del 15/09 al 30/09 en horari de matins de 11'00h a 13'30h i tardes de 18h a 20'30h.

## **Nit de les Pubilles i els Hereus**

**LLOC I HORARI A DETERMINAR**

*Organitza: Foment de Turisme.*

## **DISSABTE, 16 DE SETEMBRE**

### **Exposició del Penó de Santa Tecla**

**EN HORARI DE LES CELEBRACIONS  
A LA PARRÒQUIA**

### **Trobada de gegants, cabeçuts i dracs petits**

**11 H | HORT DE CAN FALÇ**

Els més petits participen a la festa amb simpàtiques i treballades creacions.

### **Exposició de l'11è Concurs fotogràfic de Festa Major a Instagram**

**13H | BIBLIOTECA SANTIAGO RUSIÑOL**

*Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges amb la col·laboració de la Biblioteca Santiago Rusiñol.*

## **Nit de Foc**

### **TIMBALADA**

**19.30 H**

Amb els timbalers de les colles participants a la Nit de foc.

**Recorregut:** Fragata, passeig de la Ribera, Sant Pau, Cap de la Vila, Major i plaça de l'Ajuntament.

### **ESPETEGAFOC**

**20.30 H**

**Recorregut:** Baluard, Mirador Miquel Utrillo, Racó de la Calma, Sant Joan, Davallada, Barcelona, Aigua, Sant Domenech, Major i Plaça de l'Ajuntament.

### **CORREFOC**

**21.30 H**

**Recorregut:** Plaça Dr. Robert, Av. Balmins, Port Alegre, Fonollar i Baluard on tindrà lloc una encesa final conjunta.

### **CONCERTS NIT DE FOC**

**23 H | LA FRAGATA**

Concert amb els grups Miquel del Roig, Pelukass i La Mercabanda.

*Organitza: La Saca - Sitgetana de cultura i Animació.*



**DIUMENGE, 17 DE SETEMBRE**

## **Exposició del Penó de Santa Tecla**

**EN HORARI DE LES CELEBRACIONS A LA PARRÒQUIA**

## **Concentració de gegants, cabeçuts i balls infantils**

**10H | PLAÇA DE L'AJUNTAMENT**

Des de la plaça de l'Ajuntament emprendran un cercavila els gegants, Cabeçuts i balls infantils.

**Recorregut:** plaça de l'Ajuntament, Major, Cap de la Vila, Parellades, Sant Pau, passeig de la Ribera i Fragata.

## **Exhibició dels balls infantils**

A la Fragata, un cop finalitzi la cercavila, els gegants i cabeçuts faran una ballada final conjunta i acte seguit tindrà lloc per ordre d'arribada l'exhibició de balls blancs infantils amb el Ball de bastons, Panderetes, Pastorets, Cercolets, Cintes, Gitanes, Moixiganga i la canalla de la Colla Jove de Castellars de Sitges.

## **Concentració de dracs i colles infantils de diables**

**17.30 H | PONT D'EN DOMÈNECH**

Des del Pont d'en Domènech inici de la cercavila que finalitzarà amb una encesa final.

**Recorregut:** Passeig de la Ribera fins la Fragata.

## **Ball parlat dels diables infantils**

**LA FRAGATA**

Un cop finalitzada l'encesa final actuaran en aquest ordre Colla Vella de Diables, Colla Jove de Diables, i Diables de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges.

**DILLUNS, 18 DE SETEMBRE**

## **Exposició “Del garatge al carrer”**

**DE 18 H A 21 H | MERCAT VELL**

Exposició de la imatgeria festiva de la matinal infantil de Santa Tecla.

**DIMARTS, 19 DE SETEMBRE**

## **Festa infantil i Vestim els Gegants Moros**

**17H | PALAU DEL REI MORO**

Activitat infantil, lectura del conte “Endinsa't en una aventura sitgetana” per Laura Estivill i xocolatada amb melindros per a tothom!

En acabat, vestim els Gegants Moros.

*Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges.*

## **Exposició “Del garatge al carrer”**

**DE 18 H A 21 H | MERCAT VELL**

Exposició de la imatgeria festiva de la matinal infantil de Santa Tecla.

## **Concert de gralles i Gitanes d'Antes**

**20 H | HORT DE CAN FALÇ**

Concert de gralles a càrrec de l'Escola de Grallers de Sitges. Tot seguit, la ironia, salts i cabrioles de les Gitanes D'Antes

*Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges.*

**DIMECRES, 20 DE SETEMBRE**

## **Exposició “Del garatge al carrer”**

**DE 18 H A 21 H | MERCAT VELL**

Exposició de la imatgeria festiva de la matinal infantil de Santa Tecla.

## **Trasllat de la imatge de Santa Tecla**

**20.30 H | PARRÒQUIA DE SANT BARTOMEU I SANTA TECLA**

La Comissió municipal de Festa Major i Santa Tecla, en representació de les autoritats municipals, recollirà la imatge de la Santa Patrona de mà de Mn. Josep Pausas, rector de la parròquia. Tot seguit, amb l'acompanyament de la Cobla Maricel, es traslladarà al carrer d'En Bosch, a la seu de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges, lloc designat per la Pendonista, Carmen Escolano Ávila. Un cop arribi al destí **PREGÀRIA D'INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DE LA IMATGE DE SANTA TECLA.**

**Recorregut:** Baluard, Fonollar, Baluard Vidal I Quadras, Davallada i c/ d'en Bosch.

**DIJOUS 21, DE SETEMBRE**

## **Exposició de la imatge de Santa Tecla**

**DE 10 H A 13.30H I DE 17 H A 21 H | PALAU DEL REI MORO**

Exposició de la imatge de Santa Tecla al carrer d'En Bosch, a la seu de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges.

## **Exposició “Del garatge al carrer”**

**DE 18 H A 21 H | MERCAT VELL**

Exposició de la imatgeria festiva de la matinal infantil de Santa Tecla.

## **Assaig especial de Santa Tecla**

**21 H | PALAU DEL REI MORO**

Assaig especial de Santa Tecla de la Colla Jove de Castellars de Sitges. En acabar, pica-pica per a tothom.

*Organitza: Colla Jove de Castellars de Sitges.*

## **DIVENDRES 22, DE SETEMBRE** **LA VIGILIA**

### **Exposició de la imatge de Santa Tecla**

**A PARTIR DE LES 10H DEL MATÍ I FINS L'HORA  
D'INICI DE LA PROCESSÓ DE LA TARDA | PALAU  
DEL REI MORO**

Exposició de la imatge de Santa Tecla al carrer d'En Bosch, a la seu de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges.

### **Encesa dels 21 morterets i repicada de campanes**

**14H | PLATJA DE LA FRAGATA**

A càrrec de la colla Jove de Castellers de Sitges que aquest any celebra el seu 30è Aniversari.

### **Seguici del tabernacle de Santa Tecla**

**19 H**

Els balls, grallers i la Banda es concentraran al carrer d'en Bosch a la seu de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges, d'on recolliran el Tabernacle de Santa Tecla i es dirigiran a l'Església Parroquial.

**Recorregut:** C/ D'en Bosch, Davallada, Port Alegre, Rafel Llopart, Sant Damià, Sant Sebastià, Ànimes, Hort Gran, Francesc Gumà, Sant Isidre, Sant Gaudenci, Sant Francesc, Espalter, Plaça Pou Vedre, Bassa Rodona, Sta. Tecla, Primer de Maig, Passeig de la Ribera, Nou, Major, Ajuntament i Baluard.

En arribar al temple parroquial, els balls rebran la imatge de Santa Tecla que, acompanyada per les autoritats, la Pendonista i les cordonistes serà col·locada al presbiteri per presidir els actes litúrgics de la diada.

### **Castell de foc**

**23 H**

Espectacular Castell de foc a càrrec de Pirotècnia Igual, S.A.

### **Revetlla sardanista**

**A PARTIR DE LA MITJANIT | CAP DE LA VILA**

Revetlla sardanista amb la Cobla Sitgetana.

### **CONCERTS DE STA. TECLA**

**A PARTIR DE LA MITJANIT | PASSEIG DE LA  
RIBERA**

Concert amb els grups locals Roka Curtiada , Sr. Fong i DJ GWARE.

## DISSABTE, 23 DE SETEMBRE FESTIVITAT DE SANTA TECLA

### Alegre matinal infantil

Hi haurà tres recorreguts paral·lels i esmorzar per als infants participants quan finalitzin.

#### MATINAL FOC

6.30 H

S'alternaran bèsties infantils entre les colles de diables que participaran en aquest ordre: Colla Vella de Diables, Colla Jove de Diables i Diables Agrupació de Balls Populars.

**Recorregut:** Davallada, Barcelona, Àngel Vidal, Cap de la Vila, Parellades, Sant Josep, Espalter, plaça del Pou Vedre, Bassa Rodona, Santa Tecla, Primer de Maig, passeig de la Ribera (tocant a mar) i Fragata.

#### MATINAL GRAN

7 H

**Recorregut:** Fonollar, Baluard Vidal i Quadras, Port de n'Alegre, Rafel Llopart, Sant Damià, Sant Sebastià, Jesús, Sant Bartomeu, Sant Francesc, Cap de la Vila, Parellades, Sant Pere, passeig de la Ribera (banda de muntanya) i Fragata.

#### MATINAL PETITA

8 H

**Recorregut:** Plaça de l'Ajuntament, carrer d'en Bosch, Davallada, Barcelona, Àngel Vidal, Cap de la Vila, Parellades, Major, Nou, passeig de la Ribera fins a la Fragata.

## Solemne Ofici Concelebrat, en honor a Santa Tecla

11H | ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT  
BARTOMEU I SANTA TECLA

Presidirà la celebració Mn. Josep Pausas, rector de la Parròquia. Enguany a l'ofertori totes les Ex-Pendonistes de Santa Tecla faran l'ofrena, en nom de tot el poble, a la nostra patrona. En acabar la celebració, cant dels goigs a càrrec del Cor dels Amics de l'Orgue.

### Sortida d'Ofici

Després de l'ofici Concelebrat, desfilada musical de la Banda, que acompanyarà les autoritats fins a l'Ajuntament. Seguidament actuaran, alhora, tots els balls i els seus respectius músics, que juntament amb la Cobla Maricel i l'Agrupació Musical Suburband del Retiro, ompliran de sons i imatges aquest emotiu moment. Després de l'actuació dels balls i entremesos, la Banda interpretarà "Els segadors" l'himne nacional de Catalunya.

## Actuació castellera

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Acte seguit a la sortida d'ofici, actuació castellera a càrrec de la Colla Jove de Castellars de Sitges.

## Concert vermut de Santa Tecla

DESPRÉS DE LA SORTIDA D'OFICI

CASINO PRADO: Amb la Banda Agrupació Musical Suburband del Retiro.

SOCIETAT RECREATIVA EL RETIRO: Amb la Cobla Maricel

## Baixada del Pilar de la Jove de Sitges

18 H

Des de les escales de la punta baixada del pilar a càrrec de la Colla Jove de Castellars de Sitges.

## Processó en honor a Santa Tecla

19 H

Des del Baluard el tabernacle de Santa Tecla desfilrà pels carrers i places de la vila, portat per les Pubilles i els Hereus dels barris i entitats sitgetanes. Obrirà el seguici religiós, el ganfaró parroquial portat pel Cos de portants de Sant Bartomeu i Santa Tecla. Els gegants, el bestiar i els balls, amb els seus músics, obriran la processó, que presidirà el Senyor Rector de la Parròquia Mn. Josep Pausas Mas i l'Il·lustríssim Ajuntament, tancant files la Banda Agrupació Musical Suburband del Retiro.

S'ha designat com a Pendonista del Penó de Santa Tecla la senyora Carmen Escolano Àvila qui ha nomenat com a cordonistes les senyores Rosa Escolano Àvila i Concepción Escolano Àvila.

**Recorregut:** Baluard, Fonollar, Sant Joan, Davallada, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Sant Bartomeu, Sant Gaudenci, Sant Francesc, Cap de la Vila, Parellades, Bonaire, Passeig de la Ribera, Nou, Major, Plaça de l'Ajuntament i Baluard.

Quan el seguici religiós passi pel passeig de la Ribera, la patrona de la vila serà saludada amb salves de morterets i toc de campanes. La Cobla Sitgetana interpretarà les sardanes Els Gegants de Sitges, del mestre Tomàs Gil i Membrado, i La processó de Santa Tecla, del mestre Jordi Pañella Virella.

## **Entrada de Santa Tecla**

En arribar el tabernacle al Baluard, els balls i músiques rebran la imatge de la compatrona i li rebran homenatge quan entri a l'església, enmig de focs artificials i campanades.

A dins el temple, lectura de la pregària "Us he mirat Santa Tecla".

## **Ballada final**

Acte seguit a la pregària de cloenda i davant de l'Ajuntament, ballada final de les bèsties de Foc i els Gegants acomiadant els actes fins la propera Festa Major.

## **Concerts de Santa Tecla**

**23.30 H | PASSEIG DE LA RIBERA**

Concert amb el grup Waikiki, DJ Jordi Sebastian i Dj Arzzett.

## **DIUMENGE, 24 DE SETEMBRE** **Jornada de Portes obertes als Museus**

Jornada de portes obertes al Museu del Cau Ferrat i Museu de Maricel de 10h a 19h.

Jornada de portes obertes a la Fundació Stämpfli de 10h a 14h (visita guiada en català a les 11h i en castellà a les 12h).

*Organitza Departament Educatiu dels Museus de Sitges.*

## **Holi Party**

**19 H | CAN ROBERT**

*Organitza: Regidoria d'infància i joventut en col·laboració amb la Comissió de Festa Major i Sant Tecla.*

## **33è Concurs Nacional de Colles Sardanistes Trofeu 'Vila de Sitges'**

**18 H | PLAÇA DE LA FRAGATA**

Tindrà lloc el 33è concurs Nacional de Colles Sardanistes, campionat de Catalunya Juvenil i Territorial comarques Barcelonines amb la Cobla Maricel.

*Organitza: Els Amics de la Sardana.*

## **Concert d'orgue de Santa Tecla**

**18 H | ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT BARTOMEU I SANTA TECLA**

A càrrec de JONATAN CARBÓ (Vilafranca)

Entrada: Aportació econòmica voluntària

## **DISSABTE, 30 DE SETEMBRE** **Exhibició castellera de Santa Tecla**

**18.30 H | CAP DE LA VILA**

Diada castellera de Santa Tecla amb la Colla Jove de Castellers de Sitges, els Xicots de Vilafranca i els Castellers de Mediona.

# RECORREGUTS

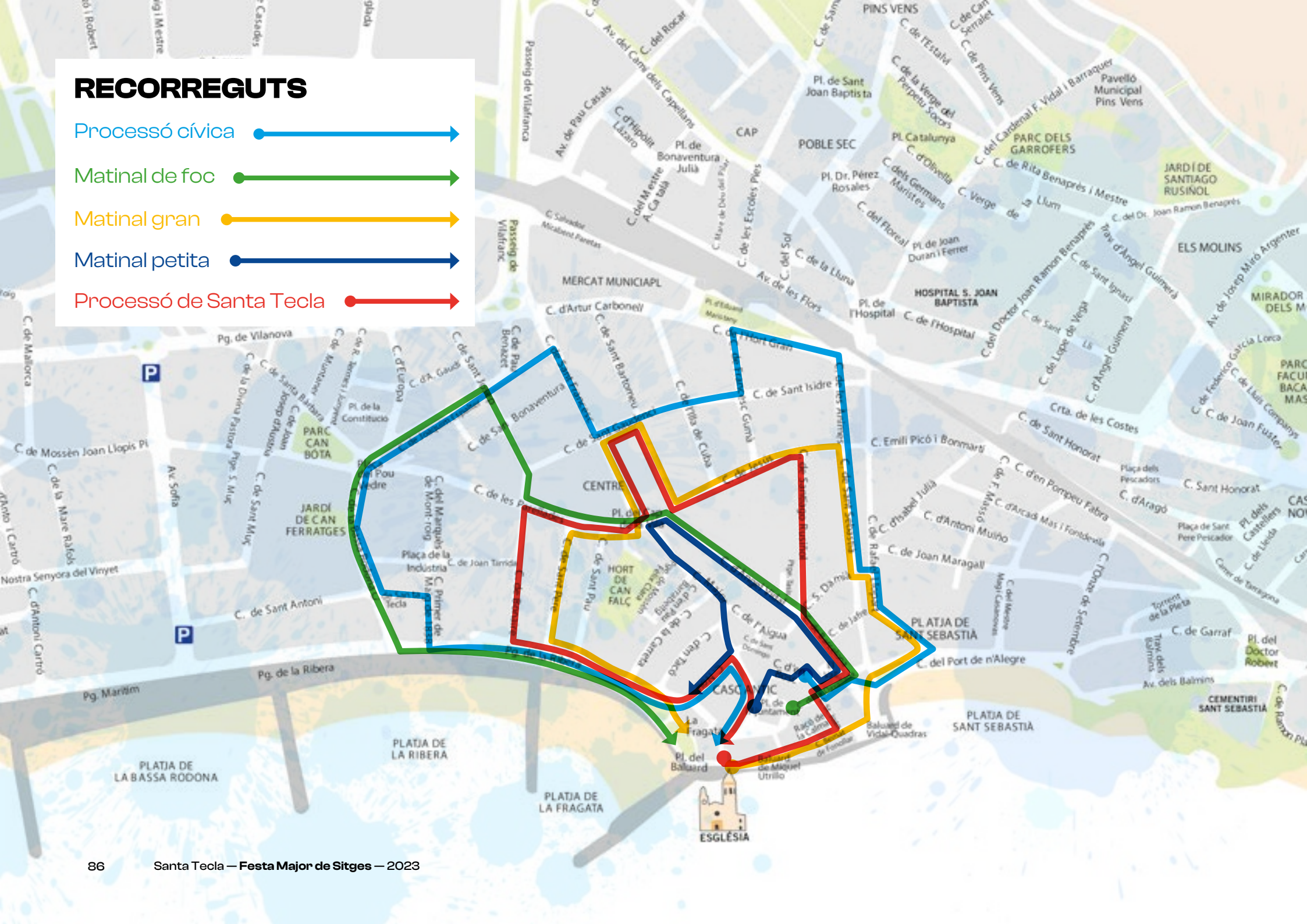
Processó cívica 

Matinal de foc 

Matinal gran 

Matinal petita 

Processó de Santa Tecla 



# NIT DE FOC 2023

19:30H  
TIMBALADA

20:30H  
ESPETEGAFOC

21:30H  
CORREFOC

(Inici: Avinguda Balmins, carrer Port Alegre, carrer Fonollar i Plaça del Baluard)

## COMES ORGANITZADORES



# INSCRIPCIONS PER A LA CERCAVILA I MATINAL INFANTIL DE SANTA TECLA

Els infants que vulguin participar en la cercavila i a la Matinal de Santa Tecla amb una bèstia de foc, uns gegants o cabeçuts cal que formalitzin la seva inscripció (formulari: a [www.sitges.cat](http://www.sitges.cat)) de forma prèvia, a través del Servei de Tradicions i Festes a l'adreça electrònica [tradicionsifestes@sitges.cat](mailto:tradicionsifestes@sitges.cat) o al telèfon 93 811 76 47 (de 9 a 14h).

IMATGERIA	EDAT	INSCRIPCIONS
Gegants, cabeçuts i bestiar sense carretilles	5 anys	Del 7 d'agost al 8 de setembre
Bestiar de foc amb carretilles infantils (amb curs CRE fet en anys anteriors)	Portants, dels 10 als 16 anys	
Bestiar de foc amb carretilles infantils (amb curs CRE impartit al setembre 2023)	Timbalers, dels 8 als 16 anys	Del 4 al 10 de setembre

## CURS DE FOC CRE

L'Associació de Bèsties Infantils de Sitges realitzarà una jornada de formació per obtenir el certificat imprescindible de CRE amb data i lloc per confirmar.

Els fulls d'inscripció estan disponibles a [sitgesfestamajor.cat](http://sitgesfestamajor.cat)

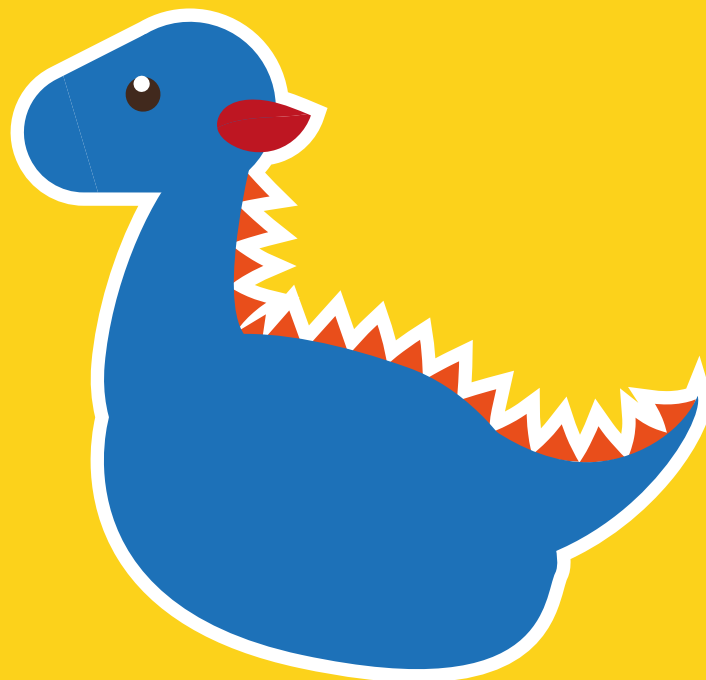
Les persones interessades (infants acompanyats d'un tutor o tutora) rebran la formació necessària i al final del curs s'entregarà el certificat que acredita la seva formació i autorització per manipular el foc. Cal portar el DNI de l'infant i en cas de no tenir-ne, la targeta sanitària.

Per a qualsevol dubte, contactar amb la regidoria de Tradicions i Festes a [tradicionsifestes@sitges.cat](mailto:tradicionsifestes@sitges.cat) o al telèfon 93 811 76 47 (de 9 a 14h).



# DEL GARATGE AL CARRER

Exposició de l'imaginari  
de la Matinal de Santa Tecla



## Mercat Vell

Inauguració 15 de setembre  
a les 18 h

Del 18 al 21 de setembre  
de 18 h - 21 h

Excepte el dia 21 que serà de 18 h - 20 h

**24è Concurs de Fotografia**

**FESTA MAJOR**

**Sitges 2023**

Bases: [www.fotositges.com](http://www.fotositges.com)

Exposició de les millors fotografies del 16/9 al 1/10  
a l'Espai P. Stämpfli (c. Bosc, 9)

Organitza:



**Secció fotogràfica Grup d'Estudis Sitgetans**

Col·laboren:



# 11<sup>è</sup> CONCURS FOTOGRÀFIC DE FESTA MAJOR A INSTAGRAM



del 19 al 26 d'agost de 2023

Hashtag del concurs

## #fmsitgesABPS

Les 20 millors fotografies  
s'exhibiran en una exposició  
del 16 al 30 de setembre  
a la Biblioteca Santiago Rusiñol

Consulta les bases del concurs a la web  
de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges:

[www.agrupasitges.cat](http://www.agrupasitges.cat)

Inauguració de l'exposició:  
dissabte 16 de setembre, a les 13h

## 1<sup>r</sup> PREMI

**SOPAR PER A DUES PERSONES  
AL RESTAURANT LA SALSETA**

MENÚ DEGUSTACIÓ DE DIMARTS A DIVENDRES

**COL·LECCIÓ DE POLSERES DELS @diables.abpsitges**

**DVD DEL DOCUMENTAL 'SENTIMENTS DE FESTA'**

**UN LLIBRE DE LA COL·LECCIÓ 'LA TARLATANA'**

## 2<sup>n</sup> PREMI

**SOPAR PER A DUES PERSONES  
AL BAR EL CABLE**

MENÚ DEGUSTACIÓ DE DIMARTS A DIVENDRES

**COL·LECCIÓ DE POLSERES DELS @diables.abpsitges**

**DVD DEL DOCUMENTAL 'SENTIMENTS DE FESTA'**

**UN LLIBRE DE LA COL·LECCIÓ 'LA TARLATANA'**

## 3<sup>r</sup> PREMI

**COL·LECCIÓ DE POLSERES DELS @diables.abpsitges**

**DVD DEL DOCUMENTAL 'SENTIMENTS DE FESTA'**

**UN LLIBRE DE LA COL·LECCIÓ 'LA TARLATANA'**

ORGANITZA



HI COL·LABOREM



# Blanc Subur

## Festa Major 23

Des de temps ancestrals el vi està present a les festivitats més genuïnes de les comunitats. El ritual de compartir alegria, el ritual de representar un folklore sitgetà tan autèntic i únic. Volem que sigueu participants d'aquest cinquè any de Blanc Subur edició limitada Festa Major 2023, amb la collita 2022. Un Blanc Subur que representa l'alegria, la frescor, l'explosió, el goig i la joia de la celebrada festa al nostre patró Sant Bartomeu i a la nostra patrona Santa Tecla.

Des del celler de l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges estem fermament convençuts de la responsabilitat patrimonial que se'ns ha donat, fent d'altaveu del patrimoni enogastronòmic i cultural entroncat amb el passat vitivinicultor de la nostra vila. Gràcies a cada cep de Malvasia de Sitges mantingut durant segles, presents en aquesta ampolla, multipliquem junts l'impacte social de la nostra entitat.

Enguany, i seguim creient que més que mai, celebrem la festa amb els nostres, amb els teus, amb una copa de malvasia a la mà.

El vi oficial  
de la festa

### A on?

#### Botiga del CIM

Plaça Joan Duran i Ferrer s/n  
Dilluns a divendres 10-14 h  
Dissabte 11-14.30 h i 17-20 h  
Diumenge 11-14.30 h

A tots aquells bars, restaurants i establiments de Sitges que l'ofereixen als seus clients durant aquests dies de Festa Major. I a la PARADA DE LA COMISSIÓ DE FESTA MAJOR I SANTA TECLA

Collita  
D.O. Penedès

Edició limitada  
2022



**COPISTERIA**

EL PATI *digital*

**Papereria**

BONA FESTA MAJOR!

**VAL  
ESCOLAR**

DESCANVIA A LES  
NOSTRES BOTIGUES  
EL TEU VAL ESCOLAR

SITGES | CARRER ILLA DE CUBA N°10 (938 94 76 76)

VILANOVA I LA GELTRÚ | RAMBLA DE SALVADOR SAMÀ N°96 (938 53 14 91)

**iScriptat**

serveis gràfics

serveis editorials

**amb la cultura popular**

[edit@iscriptat.com](mailto:edit@iscriptat.com)

