Viernes 27 de octubre 2023

Biblioteca Santiago Rusiñol - Plaça del Ayuntamiento, 13

10:00 - Apertura de Subur Negre 2023

Bienvenida por parte de Marta Sánchez, directora de la biblioteca Santiago Rusiñol o persona que ella designe, y del comisario del festival José Vaccaro Ruiz.

10:15

Misérias y esplendores del mundo editorial

Mercantilización del producto libro, el acceso por parte de los escritores a las editoriales y las formas de promoción y acceso al lector que rigen esta actividad.

Ramón Valls Bauzá, Rosa Querol, Jordi Matamoros y Joaquín Micó Caballero

11:30

¿Don Quijote de la Mancha es una novela negra?

¿Hay algo más contestatario y antisistema que sea un héroe el que defienda los derechos y la justicia?

¿Cómo se leyó Don Quijote en su momento?: Un libro de caballería, de humor, un alegato contra el poder, contra la iglesia, ¿y cómo lo debió pensar Cervantes?

María José García Molina, Victoria González, Arturo Daussá y José Luis Caballero Y Jordi Francioni

12:45

La novela negra en el cine

¿Qué hay de denuncia contra el sistema en el cine que no exista en la literatura? Clásicos: Sed de mal, La naranja mecánica, Perdida...

José Luis Muñoz, Xavier B. Fernández, José María García y Yoli García

16:45

Novela negra española. Su relación con la realidad

La censura, el entorno de lo políticamente correcto, temas tabús que lo han sido o lo son (sexo, política)

Salvador Casas, Sonia Deixens, Xavier Lahoz y Vicente Corachán.

18:00

La novela negra como denuncia ética, social y política

¿Qué grado de libertad tiene el escritor?, ¿cuánto de autoprotección y limitación hay en las leyes de protección a la intimidad o al secreto profesional y cuánto de mordaza?

Eloína González, Miquel Casals, Nacho Zubizarreta y Pere Cardona

Las jornadas serán transmitidas en directo desde la página LEE O MUERE de Facebook y quedará alojada en la misma y en la de SUBUR NEGRE.

Sábado 28 de octubre 2023

Biblioteca Santiago Rusiñol - Plaça del Ayuntamiento, 13

Palau del Rei Moro - Carrer d'en Bosc, 12

10:15 Biblioteca Santiago Rusiñol

La visión femenina en la novela negra

¿Existe una diferencia entre la escritora y el escritor en cuanto a tramas, personajes, narrativa? De ser así, ¿hay características esencialmente femeninas si el autor es una mujer?

Una Fingal, Neus Roig, Montse Ríos y Prado G. Velázquez

11:30 Biblioteca Santiago Rusiñol

El futuro de la literatura y la delincuencia en el mundo de la Inteligencia Artificial

Evolución pasada y futura de la IA. ¿Cómo afecta y afectará al mundo del delito y a la literatura en cuanto al proceso creador?

Tomas Auchterloinie, Eduard Oller, Rafa Melero, Luis Estrages y Joaquín Martín

12:45 Biblioteca Santiago Rusiñol

Los festivales y los premios literarios

Ideas e iniciativas para impulsar y dar a conocer la literatura con la experiencia de los cuatro ponentes.

José Luis Muñoz, Angélique Pfitzner, Ramón Valls y Xavier Borrell

17:00 Palau del Rei Moro

Presentación de las bases de los premios: De Novela Negra en castellano Subur Negre 2023 y en catalán Subur Negre 2023 y **de Relatos** en castellano Subur Negro 2023 y en catalán Subur Negro 2023

Presentación de la nueva colección de novela negra Subur Negre 2023.

Entrega de diplomas a ganador y finalistas del concurso de relatos Subur Negro 2022.

17:30 Palau del Rei Moro

Conferencia-coloquio de José Luis Muñoz y Andreu Martín, respondiendo a las preguntas de Angélique Pfitzner, José Vaccaro Ruiz y los presentes, sobre la evolución de la novela negra española entre los años 1970 y 2023.

Seguirá una cata de vinos Taninos Asesinos.

19:00 Palau del Rei Moro

Clausura del festival Subur Negro 2023.

Al final de cada mesa se abrirá un turno de opiniones, preguntas e intervenciones del público asistente, tras lo cual, los autores participantes firmarán ejemplares de sus obras.