Corpus de Sitges 2024

Del 31 de maig al 9 de juny

El 25 de maig de 1924, el poeta sitgetà Trinitat Catasús publicava al setmanari L'Eco de Sitges 'Poemes de Corpus', tres produccions literàries que descriuen moments claus del Corpus de Sitges.

El primer, titulat 'La Tarde', recorda la confecció de les catifes la mateixa tarda de Corpus i com la gent es preparava per a la processó. El segon poema és 'Les Campanes i la Processó', que se centra en la processó iniciada al repic de les campanes. I finalment el tercer poema 'Les banderes' que fa referència a les banderes gremials i de les confraries, la darrera de les quals era la de la Confraria de la Minerva.

Coincidint, doncs, amb el centenari d'aquesta publicació, hem volgut reproduir un fragment d'aquests poemes, concretament uns versos de 'La Tarde', que ens evoca a l'essència més pura d'aquesta celebració.

Ajuntament de Sitges

CORPUS de Sitges

festa patrimonial d'interès nacional

Hi ha una palpitació de colors i de festa.
Llampega l'or del sol demunt de la ginesta
i amb púrpura olorosa de clavells desfullats
la tarde magnifica les seves claredats.

Fragment del poema
'La Tarde' de Trinitat Catasús

SUMARI

Salutacions

06 - 07 AURORA CARBONELL ABELLA, ALCALDESSA DE SITGES
08 - 09 EVA MARTÍN MARTÍNEZ, REGIDORA DE TRADICIONS I FESTES DE SITGES
10 - 11 RAFAEL VILAPLANA MOLTÓ, RECTOR DE LA PARRÒQUIA DE SANT BARTOMEU I SANTA TECLA
12 - 13 COMISSIÓ DEL CORPUS DE SITGES

Protagonistes

14 - 15 MONTSE CURTIADA I LÓPEZ, LA PREGONERA DEL CLAVELL
16 - 17 MAR MESTRES RAMON, L'AUTORA DE LA IMATGE DEL CORPUS
18 - 19 JOAN HERNANDEZ MATAS, EL PENDONISTA DEL PENÓ DE LA MINERVA

Contingents i Activitats

20 - 21 'TERRES DE FLORS', JOAN YLL, CRONISTA OFICIAL DE LA VILA
22 - 23 'ELS 700 ANYS DE L'HOSPITAL FLOREIXEN AL CORPUS'
24 - 25 'RESSEGUINT CAMINS', EL PATI BLAU
26 - 29 VEÏNS I AMICS PER SEMPRE
30 - 31 EL PRIMER JOC DE TAULA DE LES FESTES DE SITGES
32 - 35 LA MÚSICA DE CORPUS
36 8è CONCURS DE FOTOGRAFIES DE CORPUS A INSTAGRAM
37 XOCOLATADA I JOCS INFANTILS
38 ESPAIS GUARNITS
39 ESTAMPA & BRINDA
40 - 43 ACTIVITATS OFICIALS DEL CORPUS 2024
44 - 45 PUNTS D'INTERÈS (MAPA)
46 84a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS
47 CATIFES DE FLORS. PARTICIPANTS
48 64è CONCURS D'ORNAMENTACIÓ FLORAL
51 AGRAÏMENTS I COL·LABORACIONS
53 CRÈDITS

UN CORPUS LLIGAT A L'HOSPITAL

La festivitat del Corpus té més de 700 anys d'història i a Sitges fa més de 150 anys que ho celebrem de forma continuada, amb les adaptacions pertinents a les èpoques de conflictes o pandèmies. Ara fa també 700 anys que el cavaller Bernat de Fonollar va fundar la institució que ha arribat als nostres dies com a l'Hospital de Sitges, el nostre Hospital de Sant Joan. A Sitges, podem presumir, per tant, d'institucions i festes centenàries i que han arribat als nostres dies amb plena vitalitat: tant el Corpus com l'Hospital són pilars fonamentals del nostre Sitges d'avui perquè s'han actualitzat, s'han modernitzat i són plenament útils per a la ciutadania. És per això que celebro que enguany sigui l'Hospital de Sant Joan qui s'encarregui de l'estimada catifa del Corpus del Cap de la Vila. Aquesta és probablement la ubicació més visitada i fotografiada del diumenge de Corpus i aquest any retrà homenatge a totes les persones que han fet realitat la continuïtat de l'Hospital com a institució de servei a les persones.

Serà una absoluta satisfacció mostrar als milers de visitants que tenim per Corpus com ens estimem l'Hospital, perquè la confecció d'aquesta catifa al Cap de la Vila també mostrarà com fem del Corpus una festa absolutament participativa i intergeneracional. Són dies de treball veïnal cooperatiu i esforçat, amb l'únic objectiu de lluir les millors catifes, però també uns preciosos balcons o finestres ben florides. Igual com tenim ben clar els valors de l'Hospital com eina assistencial en uns anys claus de la nostra vida, el Corpus ens és tremendament útil per teixir els lligams de veïnatge i fins i tot d'amistat en el Sitges del segle XXI. Una societat cohesionada i que treballa conjuntament ens ajuda a tirar endavant reptes majúsculs, com ho hem demostrat sempre a Sitges amb el nostre caràcter compromès i solidari davant d'adversitats com va ser, per exemple, la COVID19.

Sens dubte, l'obtenció per al Corpus del reconeixement com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional ha suposat un incentiu més per a tothom: des de la magnífica Comissió que capitaneja l'Eduard Tomàs Sanahuja fins a l'últim participant en la confecció de catifes d'un tram de carrer o en l'exposició de clavells. Aquest és el nostre autèntic patrimoni, l'estima cap al Corpus i cap a Sitges de tants veïns i veïnes que fan possible la festa. D'entre tots aquests, em plau de felicitar tres persones que enguany tenen reservat un paper destacadíssim: Montse Curtiada, que serà la pregonera i que va ser Presidenta d'una Comissió de Corpus que va marcar un punt d'inflexió; Joan Hernàndez, que serà el pendonista de la Minerva i Mar Mestres, com autora del cartell d'aquest 2024. És un goig poder disposar d'aquest capital humà, on a més hi ha tantíssimes dones en posicions diverses i totes elles imprescindibles.

Sitgetanes i sitgetans, gràcies per l'esforç, la dedicació i l'estima que fan possible mostrar el nostre ric patrimoni cultural.

Us desitjo un molt bon Corpus 2024.

Aurora Carbonell Abella
Alcaldessa de Sitges

UN CORPUS HISTÒRIC

Sitgetanes i sitgetans,

La primavera canvia les percepcions i ens fa sentir més felices i acariciades per un sol càlid, però no abrasador. El renéixer de la natura, amb l'eclosió de les flors, els aromes i els colors, magnifiquen la bellesa innata de la nostra vila. I en aquest context, celebrem el Corpus: una festivitat carregada de simbolisme i tradició, que serà històrica, aquest 2024.

L'Hospital Sant Joan Baptista és un dels grans protagonistes amb l'elaboració de l'altar central del Cap de la Vila. El 700 aniversari d'aquesta institució, que sentim com a patrimoni local, es fusiona amb el Corpus, perquè l'Hospital acollirà, també, l'exposició de clavells que guarnirà amb la sublim bellesa de les flors, l'encant i riquesa històrica del jardí d'aquesta institució. Sigui efímer o no, estic convençuda que serà un d'aquells petits grans canvis d'emplaçament que passaran a la història.

Com també serà històrica la ubicació del pregó al Racó de la Calma, on la Montse Curtiada declamarà l'inici de la festa, envoltada d'art i en un entorn en el qual se sent a casa. El pendonista, en Joan Hernández, també ens remet a la història; a la d'una família referent que, durant dècades, s'ha encarregat del primer tram del carrer Jesús i que ha tingut la capacitat de transmetre el valor del Corpus durant generacions. A tots dos, enhorabona!

El paper que juguen aquest any és un merescut reconeixement i, segur, que ens encomanaran el seu sentiment i amor per la festa. Voldria aprofitar per felicitar també la Mar Mestres, pel fantàstic i delicat cartell que ens ha regalat en aquesta edició tan especial.

I, darrere aquests tres rostres, el treball incansable d'una Comissió que viu amb passió i intensitat tot allò que fa per preservar tant el Corpus com la seva patrimonialitat, sense oblidar el teixit humà i anònim, format pel veïnat i les entitats implicades en l'elaboració de les catifes. Gràcies a totes les persones qui ho feu possible, perquè no és només una festa, sinó l'expressió viva de la cultura, de la identitat local i de l'impagable capital social sitgetà.

La festa compta també amb el pressupost més elevat de la història. Una mostra del suport municipal al Corpus, que com tants altres àmbits de la cultura popular viu un context de repte majúscul per l'amenaça de sequera en què es troba el país. Possiblement, al llarg del temps hi ha hagut altres reptes i el Corpus els ha superat sent testimoni dels canvis i de les transformacions socials, mantenint a més a més les arrels d'una tradició que ens defineix i uneix com a comunitat. Per aquesta raó, hem de continuar cuidant aquest testimoni, per preservar aquest llegat immaterial, reconegut com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Perquè el Corpus de Sitges és una declaració vibrant de qui som: celebració, passió, devoció i respecte per les nostres arrels, combinades amb propostes més actuals, a les quals us convido a participar.

Desitjo que gaudiu del Corpus, dels colors, de les fragàncies i de la tradició.

Visca el Corpus i tothom qui el fa possible!

Eva Martín Martínez
Regidora de Tradicions i Festes

CORPUS CHRISTI, UNITAT I CARITAT

Cada any, la festa del Corpus Christi ens convida a centrar la mirada al sagrament admirable de l'Eucaristia i a agrair de cor la presència real i confortadora de Crist en els signes senzills del pa i del vi.
A Sitges celebrem aquesta festa d'una manera molt especial amb la tradicional processó pels carrers de la Vila i guarnint aquests amb catifes de flors com a homenatge al Senyor Jesús Sagramentat. Com és el meu primer any de rector de la parròquia estic desitjant poder viure amb tots vosaltres aquesta festa tan arrelada a la vida i costums de Sitges i que ha merescut que sigui declarada Festa Patrimonial d'interès Nacional. En aquest escrit us convido especialment a contemplar i agrair l'Eucaristia com a sagrament de la unitat, que ens atorga forces per a la missió.

L'Eucaristia és, en primer lloc, el sagrament de la unitat, perquè mitjançant aquest signe es realitza la profunda unitat de nosaltres amb Crist i dels uns amb els altres. En participar de l'Eucaristia som units d'una manera estreta al mateix Jesucrist. Però aquesta nostra comunió amb Crist ens porta a la comunió entre nosaltres. Nosaltres som el Corpus Christi, el cos de Crist, perquè participem del cos eucarístic de Crist. L'Eucaristia és una font de comunió entre nosaltres. L´Eucaristia edifica la comunitat, construeix l´Església. Per això, cada comunitat cristiana, cada parròquia, ha de tenir el centre en l'Eucaristia.

Alhora, l'Eucaristia ens dona força per complir la nostra missió, que no és altra que anunciar l'Evangeli. L'Església no viu per a si mateixa, sinó per proclamar Crist.

L'Església proclama el seu Senyor en tot allò que és i tot allò que fa. És fonamental el testimoni de cada creient i de cada comunitat cristiana. De l'Eucaristia brolla la força per anunciar sense por que Jesús és el nostre Senyor. Necessitem aquesta força especialment quan sentim la pressió d'una societat que no només ha perdut la fe sinó que àdhuc margina el creient i, de vegades, fa burla de la seva fe. En aquest ambient, la nostra vida és la que, enfortida amb l'Eucaristia, ha de convèncer els altres que tenim un Senyor i Salvador.

També és important potenciar l'acció social que desenvolupa l'Església. Aquesta acció també té la seva arrel al misteri de l'Eucaristia, que és sagrament de l'amor. Combreguem en el sagrament de l'amor, que és més fort que la mort, i aquesta

experiència ens impulsa a posar-nos al servei dels germans, especialment dels més vulnerables. No és estrany, per tant, que el Dia del Corpus sigui el dia de Càritas. I aquí, vull felicitar als 70 voluntaris de Càritas Parroquial de Sitges, que porten endavant una tasca molt important d'acolliment i acompanyament als mes desafavorits de la nostra Vila.

L'Eucaristia ens converteix també en sembradors d'unitat, no sols dins de l'Església, sinó també en la societat en què vivim. L'experiència de comunió que vivim a l'Eucaristia ens condueix a ser treballadors de la unitat i fraternitat entre els homes. Enmig d´una societat fortament individualista, els cristians hem de saber ser artífexs de pau i d´unitat. Enfront de les crispacions i els enfrontaments, hem de sembrar la concòrdia.

Vull agrair també a la Comissió de Corpus la seva dedicació i entrega perquè puguem tenir una celebració amb devoció i germanor. I agrair també a totes les entitats de la Vila i multitud de gent anònima que aquests dies participen amb il·lusió i esforç en la confecció de les catifes. La Festa del Corpus Christi fa germanor, fa poble. Us desitjo a tots una bona Diada del Corpus Christi.

Rafael Vilaplana Moltó
Rector de la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla

UNA CELEBRACIÓ QUE ENS INUNDA DE RECORDS I VIVÈNCIES

Si esteu llegint aquestes paraules de salutació significa que ben aviat viurem un nou Corpus. Una celebració que omple de visitants la nostra vila i ens inunda de records i vivències als sitgetans i sitgetanes.

El Corpus és un moment de joia que compartim fent catifes, decorant balcons, façanes i finestres i cultivant clavells.

Com a Comissió Municipal estem molt honrats de poder aportar el nostre granet de sorra perquè aquesta festivitat, tan estimada per a tots, se celebri com es mereix, conservant-ne la tradició i adaptant-la als nous temps.

Enguany hem renovat algunes cares; companys i companyes de viatge que s'incorporen a la Comissió amb il·lusió i molta empenta. Hem treballat aquests darrers mesos per preparar diverses propostes lúdiques, culturals i tradicionals pensades per a tots els públics. Perquè el Corpus de Sitges té una identitat pròpia i única; una festa intergeneracional i inclusiva on tot sitgetà i sitgetana hi troba el seu espai.

L'any passat assolíem, com a poble, una fita destacada. El Corpus esdevenia Festa Patrimonial d'Interès Nacional, una declaració d'inqüestionable importància que ens recorda que tenim una celebració singular a Catalunya, de la qual ens n'hem de sentir plenament orgullosos i orgulloses i que és el nostre deure preservar-la. Aquest és el nostre compromís com a Comissió.

I conscients d'aquesta responsabilitat, afrontem un any més la seva organització, amb el desig que sigui un instant de retrobament i germanor. Perquè el Corpus és una festa que ens vincula amb els nostres avantpassats; ens aplega avui i ens enllaça amb els nostres hereus.

Que per molts anys la puguem gaudir!

Comissió del Corpus de Sitges 2024

ELS SOMNIS PRENEN FORMA...

És en plena Setmana Santa quan em poso a escriure aquesta salutació com a pregonera del Clavell. Una pregonera que agraeix amb gran il·lusió l'encàrrec de compartir a qui escolti els seus records i vivències de la festa de Corpus.
També és des del fons del meu cor on els somnis prenen forma, i vull expressar la meva gratitud a la comissió de Corpus per haver pensat en mi per aquest acte que dona la sortida a la celebració de la Festa.
És com si les flors haguessin teixit aquest destí, unint els fils daurats del passat amb els del present, per crear un tapís on cada punt és un record, i cada fil una història.

Quan el meu soci l'Eduard Tomàs (Soci = nom que li va posar el meu marit en temps de primera Comissió quan l'Eduard i jo parlàvem per telèfon i semblava que ens dediquéssim al tràfic de clavells) m'envia un whatsapp de veu per dir-me: 'Eiisss! Sòcia!, demà tenim reunió de Corpus, et pots passar un moment pel Cau de Cultura? És que hem pensat un parell d'activitats que volem fer amb els museus i com que tu portes el tema dels tallers, doncs voldríem primer parlar amb tu per saber com ho veus, o perquè ens donis alguna idea i després ja anirem a parlar amb la teva *jefa*.'
Però el soci continuava parlant... 'i estem fent neteja de coses de Corpus que tenim al Cau com unes teles que volem que te les miris abans de llençar-les.' Vaig pensar... Unes teles...?, després d'onze anys...? Però si tot el pressupost se l'emportaven els clavells de les catifes. La meva resposta va ser, d'acord Soci, demà a dos de vuit surto del Cau Ferrat per anar al Cau de Cultura.

El Cau de Cultura estava tot ordenat, net, tot a lloc, és un soterrani entre gris i blanc on l'única nota de color que hi havia aquella tarda era un ram de flors preciós posat en mitja ampolla d'aigua tallada per la meitat, only!

Els membres de la comissió anaven arribant amb un gran somriure a la cara... fins que em van convidar a seure al voltant d'una gran taula, i sense saber com, la mitja ampolla d'aigua tallada per la meitat va arribar i es va palplantar davant meu amb el ram de flors, tot sentint una veu que deia 'Et volem demanar una cosa'.

Em vaig quedar mirant el ram i en qüestions de segons vaig pensar: Pendonista de la Minerva?, el cartell?, Voldran que torni a la Comissió i m'ho demanen amb flors? Fins que giro el cap i em diuen... el pregó del clavell!
-Però per què jo? -Perquè ets artista i volem que el facis tu!

Me'n vaig cap a casa tot pensant que és un orgull veure com les comissions següents han agafat el testimoni i han continuat la tradició, no només mantenint la qualitat i la bellesa de la festa, sinó també introduint noves millores que enriqueixen encara més la nostra experiència. Les innovacions i l'energia nova que aporten cada any són la prova que la tradició de Corpus, no només es manté viva, sinó que floreix amb més força que mai.
Que les catifes de flors i els clavells continuïn traçant el camí de la nostra història i que la processó de Corpus segueixi sent el cor de la nostra celebració.
Que la flor de Sant Joan, la ginesta i els clavells segueixin omplint d'aroma i color els racons de Sitges, i que cada any, junts, puguem escriure un nou capítol ple de joia i comunitat.

Montse Curtiada i López
Pregonera del clavell 2024

GAUDIM DEL PROCÉS CREATIU!

Un procés creatiu es coneix com els passos a seguir per acabar tenint un resultat final en una creació.

En el cartell d'aquest any decideixo valorar tota la feina que hi ha darrere de les catifes de Corpus des del minut 0 de la creació; aquest procés no visible que fem o hem fet moltes persones per aconseguir que el nostre poble llueixi de colors. Em refereixo al gaudi de totes les persones que participen en aquesta tradició familiar des de l'arribada dels clavells, dibuixar els carrers, desfullar les flors, tornar a anar a buscar capses de cartó, tenir mal d'esquena i de genolls de tantes hores en aquella posició i sumant, sumant i sumant accions i emocions, fins a arribar a posar l'últim pètal de clavell. Visca! Valoro la constància d'aquesta tradició i el treball en equip que suposa. I havent posat la mirada a tot aquest procés, us convido a gaudir del resultat final tot visibilitzant el backstage de les catifes de Corpus.

L'emoció es coneix com un impuls que se'ns activa davant d'algun estímul viscut.

Les meves il·lustracions estan creades per sentir emocions i defensar valors en els quals crec. Aquesta vegada busco transmetre la il·lusió per la nostra festa sitgetana, el Corpus. Un sentiment d'alegria i satisfacció per viure i poder participar en aquesta bonica tradició.

El joc es coneix com l'activitat que té com a finalitat la diversió i l'entreteniment.

A mi m'agrada jugar quan estic creant i d'aquesta manera donar-li el valor que es mereix a cada petit pas que faig. La tècnica que utilitzo és mixta, primer començo pintant amb aquarel·la de manera molt lliure, investigo i experimento colors fins a tenir un gran ventall de formes diferents amb les quals jugar. Després digitalitzo la feina i li dono una forma més definida afegint el traç. Treballo molt a través del collage; retallo, enganxo trossets, els canvio el filtre de color i em vaig deixant anar fins a aconseguir un resultat que em transmet justament el que busco.

L'agraïment es coneix com el sentiment de valoració per alguna cosa rebuda.

Una de les primeres persones en qui vaig pensar quan em van oferir fer el cartell és la Glòria Baqués Tutusaus. L'àvia Glòria és la persona que em va acollir amb més sinceritat i amor en el 3r tram del carrer Jesús. Gràcies infinites per deixar-me formar part d'aquesta festa i felicitats pels 75 anys d'aquest tram!

I acabo l'escrit amb un gràcies ben gran per la Comissió d'aquest any. Gràcies per la feina que feu i gràcies per pensar en mi, tot donant-me l'oportunitat d'expressar-me en aquest Cartell de Corpus 2024.

Mar Mestres Ramon
Artista del Cartell de Corpus del 2024

CORPUS VIVÈNCIA I TRADICIÓ

Que poc em podia imaginar que estaria escrivint aquestes línies. Em vaig quedar molt sorprès de l'oferiment rebut, però certament m'ha fet una il·lusió immensa i em sento molt joiós de poder portar el penó d'enguany.

La meva vinculació amb el Corpus i les catifes de flors ve de molt lluny. Vaig néixer al carrer Jesús, número 6 i des de ben petit he viscut la meravellosa tradició de fer la catifa del 1r tram del carrer.

Recordo l'olor dels carrers amb la flor collida a la muntanya pel veïnat, entre ells la meva mare. Ella ha estat sempre una de les ànimes de la catifa del 1r tram del carrer Jesús, juntament amb la Pepita, la Ramona i la Maria de Can Sisco, i llueix orgullosa en la seva façana les rajoles dels premis que s'entregaven anys enrere. Són unes rajoles que tant els sitgetans com els turistes sempre hem admirat, i que recentment han estat molt ben restaurades. Recordo també la meva estimada tia Sole com a encarregada de passar a recollir l'aportació econòmica que feien els veïns del carrer per tal de poder després comprar els clavells. El veïnat era realment una pinya a l'hora de fer la catifa.

Recordo com tallàvem flor junts a la botiga de Can Marcet i fèiem un "piscolabis" després d'haver dibuixat la catifa al carrer. Sempre he quedat fascinat dels dibuixos artístics de la catifa del 1r tram dels quals la Montse Marcet n'és l'autora des de fa molt de temps. Cada any m'emociona veure el dibuix de la catifa a l'hora de comptar el clavell que necessitarem per fer-la. Gràcies a la Montse, l'Eduard Tomás i els seus incondicionals amics i col·laboradors, s'ha mantingut viva la tradició de fer catifa al 1r tram del carrer Jesús i que aquesta segueixi sent una de les més boniques que es fan.

Per Corpus, Sitges s'omple de color i de vida. Emociona veure com els més petits, que donaran continuïtat a la tradició, ajuden a tallar flor i a fer la catifa seguint els consells que els donen els més grans, emociona veure la gent compartint el treball de fer la catifa i donant-li relleu, i emociona veure passar la processó del Corpus per damunt de les catifes.

Voldria, finalment, expressar el meu sincer agraïment a totes les persones que han dedicat hores a fer les catifes i a la Comissió pel regal de ser nomenat pendonista de Corpus.

M'acompanyaran com a cordonistes els meus fills Maria i Xavier que són també uns entusiastes catifaires.

Joan Hernandez Matas
Pendonista de la Festa del Corpus 2024

TERRES DE FLORS

El nostre és un poble que mima les flors i aquestes són les protagonistes durant tot l'any. I això és així des de temps immemorial. I dels pocs llocs que les exhibeixen en festes tan senyalades, com el Corpus: amb les catifes de flors, que confeccionen els veïns i on també hi coincideix l'Exposició de Clavells i el concurs d'ornamentació de façanes i balcons. On el mateix veïnat s'encarrega de tenir cura dels clavells i de les flors que, amb els cossis, pengen a les baranes dels balcons.

Per a que les florides de casa nostra no decaiguessin hi havia uns terrenys on es cultivaven plantes i esqueixos d'una extensa varietat de flors, proporcionant planter de les mateixes. L'extensió més important de terra dedicada a aquesta activitat estava situada per sobre del Camí dels Capellans i al costat dret del Camí de la Fita. Un terreny on els Sr. Rafael Llopart i Vidaud hi va crear el que es coneixia per El Floreal, del qual n'era l'encarregat el Sr. Miquel Riera.

Precisament, allà mateix, quan es va urbanitzar aquell indret, en va sorgir una plaça que es va dedicar al Dr. Jesús Pérez Rosales. En un extrem d'aquesta, tombant cap el Camí de la Fita, el Sr. Josep Cara hi va fer construir una casa i en les dues façanes hi va disposar, a la paret, un gran nombre de cossis pintats de vermell i en el seu interior ufanosos geranis vermells. El conjunt de tot plegat feia un goig que enamorava.

Quasi bé a l'altre extrem, en la carretera que condueix a Vilanova, hi havia una altra generosa extensió de terreny, que es coneixia popularment pel 'Ranxo Grande' i del qual en tenia cura en Panxito Mirabent de ca l'Eixut. L'home hi plantava planter, d'on creixien flors i altres plantes decoratives. Casat amb la Francisca Vendrell van tenir dues filles, la Paquita i la Teresa. Totes dues van heretar, del seu pare, la passió per les flors. Fins l'extrem que la Teresa, que cossia sabates ajudada per la seva mare, en el 'quarto de reixa' que es conserva intacte, de la casa del carrer Sant Francesc, també despatxava flors. Una activitat que continuen les seves netes i que han fet que la seva floristeria sigui la més antiga de la vila.

Però abans d'arribar al Cortijo, en els dominis de ca l'Animer, la família Garrofer disposaven d'una gaia de terra on també hi cultivaven planter. La filla de la casa es va casar amb en Llopis i van expandir el negoci. Van obrir una floristeria al Camí dels Capellans, a prop d'on havia estat El Floreal, i el fill del matrimoni, en Salvador Llopis Garrofer, regenta un gran viver de plantes i flors a frec del coll de la Fita.

Quan la florida més propera que trobàvem era just a l'entrada del poble, venint de Sant Pere de Ribes, amb els clavells que florien en la sínia Dionisia. I els de la sínia Robert, que es trobava una mica més avall. Com les flors i plantes que lluïen en el terreny que hi havia a tocar la Casa del Pobres i que arribava fins quasi al cantó de can Perico. Propietat d'un altre jardiner, en Joan Font. La seva muller, l'Enriqueta Sancho, tenia una floristeria al Cap de la Vila, al costat del taller d'ataconador de l'Antoni Síntes, el Conco.

Al costat del Vinyet, el jardiner Josep Ventura va obrir un altre viver, amb una floristeria al carrer Sant Bonaventura que regentava la seva esposa, la Rosa Casanova. En un carrer on, abans de flairar a flors, havia flairejat a la brisa del raïm i a vi, degut als cellers que hi havia.

Joan Yll i Martínez
Cronista Oficial de la Vila

ELS 700 ANYS DE L'HOSPITAL FLOREIXEN AL CORPUS

Ens omple de joia que els 700 anys que enguany compleix el nostre estimat Hospital Sant Joan Baptista de Sitges estiguin tan presents en aquest Corpus 2024. Són 7 segles d'història i també d'històries personals que tantíssimes generacions de sitgetans i sitgetanes hem viscut en aquesta institució que va néixer per voluntat de Bernat de Fonollar el 1324. L'home del castell va fundar l'Hospital en l'actual complex de Maricel, emplaçament que va ocupar fins el 1912, quan es va inaugurar el nou Hospital en el lloc on continua avui dia.

Aleshores, Santiago Rusiñol es va desfer en elogis al nou Hospital de Sitges. L'artista modernista deia que era rialler i ple de llum i que l'havien fet poc hospital ja que havien sabut treure-li la fredor de les parets i sales. Afegia que el cor no és simètric, com aquest Hospital, deia, on no es pot acollir als malalts amb més mirament i amor. I és que és la institució més antiga de Sitges i, en actiu, una de les més antigues del nostre país, dedicada, des dels seus inicis, a la cura de les persones i, des de les últimes dècades, al servei i la cura de la nostra gent gran.

I és a la nostra gent gran a qui hem volgut dedicar l'ampli programa d'actes i activitats per commemorar aquest 700è aniversari, que hem elaborat amb la complicitat d'entitats i organismes locals, a qui agraïm de cor la seva dedicació. Amb aquests actes volem que els nostres residents tornin a gaudir i participar de la riquesa cultural i social de Sitges. I serveixin també per recuperar el vincle entre l'Hospital i els sitgetans. És per això que el programa ofereix la possibilitat d'apropar-se, conèixer i gaudir d'una institució que és de tothom.

Al mateix temps que l'Hospital és una institució molt estimada pels sitgetans, el Corpus és, sens dubte, una de les nostres festes més volgudes i compartides. Què millor, doncs, que unir-les!

I així ha estat que enguany els jardins de l'Hospital tenen l'honor d'acollir la tradicional Exposició Nacional de Clavells, omplint d'olors i colors el cor dels nostres residents. Això ens fa recordar que fa prop de 15 anys el primer planter de clavells es va fer als jardins a finals del 2010. Uns clavells cultivats a l'Hospital que van ser admirats a l'Exposició del Corpus del 2011.

A més d'acollir l'Exposició Nacional de Clavells, en una imatge que passarà a la història, la institució té enguany un altre gran honor. I és que el vincle dels sitgetans/es amb l'Hospital també duu l'olor a clavell als dits i a les narines dels nostres avis i àvies desfullant la flor per fer la catifa. Fa més d'un quart de segle que la Fundació fa any rere any el seu espai guarnit per Corpus. Aquest 2024 serà el primer any que no es faci en el recinte perquè, amb motiu dels 700 anys, l'Hospital confecciona la catifa del Cap de la Vila, diumenge 2 de juny.

Us animen a venir i gaudir dels clavells als nostres jardins i admirar la bellesa i vellesa de l'Hospital amb la nostra gent gran, que és la vostra. Des d'aquí volem agraïr de tot cor a la Comissió de Corpus haver-ho fet possible i a totes aquelles persones que ajudaran la nostra gent gran a fer realitat el somni de ser protagonistes d'aquest Corpus 2024.

Fotos: Fons Hospital de Sitges

Gràcies en nom de tots/es els residents. L'administrador Jordi Sans i les patrones veïnals Anna Grimau, Mireia Rossell i Judit Miró.

RESSEGUINT CAMINS

Aquí a Sitges, sabem que la festa del Corpus es comença a olorar molt abans que arribin les flors als carrers. A les escoles els infants dibuixen catifes, els grans buiden garatges, mentre que els avis i àvies visiten cada cop més neguitosos el que aviat seran clavells. La gent que ve de fora potser no coneix que la preparació per al Corpus no és només una tasca logística, sinó una expressió del compromís amb la nostra història, la nostra tradició i la nostra cultura. Corpus, és la nostra identitat.

Tot seguint un llarg viatge, avui podríem retrobar el camí que ens porta als inicis, essencialment gràcies a l'esforç i la devoció de les generacions passades. És a través d'aquesta continuïtat que connectem amb les nostres arrels, i és per això, que avui dia seguim tenint el privilegi d'emocionar-nos perdent l'alè quan sentim el colpidor i característic repic de campanes que ara mateix steu sent capaços d'imaginar.

Com a membres de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges, entenem que és una responsabilitat compartida que les futures generacions puguin gaudir i valorar la riquesa del nostre patrimoni cultural. Mentre any rere any decidim fer retrobar els nostres llaços, floriran les tradicions i continuarem transmetent els valors i els costums que defineixen qui som.
El Corpus és encara un testimoni viu de la força que ens pot arribar a unir i de la capacitat que tenim per enfortir la nostra identitat col·lectiva. Són dates en què la convivència esdevé protagonista, i les experiències compartides són el fonament sobre el qual es construeixen nous records. És en aquesta preparació, en aquest afany per crear i compartir, que les veïnes es troben, les generacions connecten i les vides de molts s'entreteixeixen.

La participació activa i el compromís des dels més joves als més grans, tenen un paper essencial en mantenir viva aquesta flor. És amb el seu esforç que el Corpus continua consolidant-se com a part inseparable de l'essència de Sitges. Cada pas que fem, cada història que recordem, serà sempre un agraïment del llegat que ens van ensenyar a estimar.

Us desitja un bon Corpus,
la Junta de l'ABPS

VEÏNS I AMICS PER SEMPRE

75 ANYS DE CATIFA COL·LECTIVA

Sona el timbre i s'obre la porta de la qual és, any rere any, la seu d'operacions del 3r tram de catifa del carrer Jesús. M'esperen les persones responsables d'aquesta catifa, com col·loquialment es diu, les qui 'tiren del carro'. Són la Gemma i la Montse Mirabent, que segueixen les petjades de la seva mare la Glòria; en Densi Mirabent, en Jordi Romà i en Miquel Marzal, amb qui passem unaestona agradable, recordant anècdotes que expliquen els 75 anys d'aquesta catifa col·lectiva.

I comencem no pel principi, sinó concretament pel text d'una rajola que llueix a la façana de casa la Glòria, que diu així: 'Veïns i amics per sempre'. Cinc paraules que resumeixen a la perfecció el 3r tram del carrer Jesús. I és que, a diferència de la majoria de catifes, aquesta ha sabut mantenir una idiosincràsia singular: la unió del veïnatge, esdevenint autèntica amistat.
Malgrat que el carrer ha canviat i de veïns en queden pocs, encara avui dia se segueixen reunint per confeccionar aquest art efímer. En aquest llarg temps, al voltant de la Glòria, en Densi i en Jordi, s'han aplegat desenes de mans amb un únic objectiu: participar en el Corpus que per a molts és la festa que manté encara l'essència del Sitges d'abans.

Precisament, els veïns i amics van retre, fa uns anys, un homenatge aquests tres sitgetans per la seva inestimable tasca i per ser els referents d'aquest tram. Amb un muntatge audiovisual, ple d'instants per a la memòria, van ser definits com a elements d'un tot perfecte que, Corpus rere Corpus, en veu el resultat. La Glòria, l'aigua. Una persona permanent, que sempre acompanyava a tothom i que feia fluir en harmonia perquè tot sortís bé. Enguany, ben segur es trobarà a faltar i molt la seva presència, però aquest rol l'assumiran les seves filles. En Densi, l'immillorable tresorer; el seny i la rauxa, la persona que s'encarrega que els números quadrin i de cercar la col·laboració econòmica dels veïns, una tasca no massa amable. I, finalment, en Jordi, el foc, que sempre fa tirar endavant per emprendre coses noves sense renunciar a res; sempre al peu del canó. Gràcies a ells, la història d'aquest tram del carrer Jesús segueix viva.

3r TRAM DEL CARRER JESÚS

c/ Jesús

2n

En aquests 75 anys, n'han passat de tots colors, que rememoren amb orgull i alegria. Entre les moltes vivències, recorden quan anaven fins a Cuenca per buscar flors; que gràcies als contactes del Jordi, van fer tractes amb el Barça per tenir la millor gespa de tot el Corpus i que, fins i tot, el tram va ser protagonista d'una acció de patrocini sense precedents per finançar la catifa. I és que entre rialles de complicitat, comenten que va haver-hi un any que van aconseguir l'esponsorització d'un establiment de massatges. L'intercanvi era senzill: els veïns rebien una empenta econòmica per comprar més flor a canvi que s'instal·lés una pancarta del negoci, de dimensions més que considerables, a banda i banda de carrer. Evidentment, aquest fet fou motiu de controvèrsia i més d'una persona els hi va qüestionar aquesta decisió. Fou una experiència única que no es va tornar a repetir, però que els va ajudar i molt a finançar aquell Corpus.

UNA ORGANITZACIÓ PERFECTA

Aquest tram és una gran família per Corpus. És un no parar. I és que la feina és molta i l'esforç és enorme. Això sí, d'intendència no en falta i tampoc el cava per brindar quan la catifa està feta.

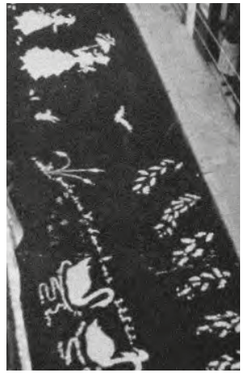
La catifa és de les que comença dissabte tarda preparant la flor i es confecciona a la nit fins a la matinada de diumenge. És per això que la seu d'operacions és oberta sempre; és un lloc per descansar, agafar forces, fer equip i sobretot veïnatge.

Però si tot això funciona és perquè l'organització comença molts dies abans: recopilant les caixes, dissenyant-la, calculant la flor, parlant amb en Densi per si disseny i despesa econòmica quadren i controlant la logística per desar els clavells, la gespa i la pellofa i tenir-ho tot a punt.

I esmentant el disseny de la catifa, hem de parlar amb en Miquel Marzal, qui és ara el responsable de fer-lo. Tal com ell mateix ens explica aquest va ser un encàrrec que li va venir de molt jove, amb tan sols 13 anys. 'Jo feia dissenys de catifa a casa meva, i un dia em van proposar de fer el disseny de la catifa del carrer. I d'això ja fa uns quants anys'. Abans que ell, però, van ser el seu tiet en, Josep Marzal, i altres veïns com en Llorenç Picas i l'Angelina Salesas els qui van posar la seva creativitat al servei del tram.

Caracteritzada per dissenys geomètrics i amb menys volum, en Miquel també puntualitza que la catifa algun any també ha estat més artística. Veient, però, l'evolució, la composició geomètrica guanya per golejada a l'artística.

1951
Disseny: Josep Marzal



1959
Disseny: Llorenç Picas

1976
Disseny: Angelina Salesas

2004
Disseny: Miquel Marzal

Podem estar moltes hores parlant del 3r tram. I diem ara 3r tram perquè en l'actualitat ho és, però abans havia estat el 2n tram, que rivalitzava amb els seus veïns del 1r tram. Una rivalitat sana, però. 'La mare sempre anava a felicitar a la Ramona, la Pepita o la Maria quan rebien el primer premi, perquè la mare era molt senyora', recorda la Montse, 'però quan nosaltres guanyàvem el primer premi ho celebràvem i de valent', afegeix en Densi.

Amb premis o no, aquest tram ha estat escola de fer catifa per a molts infants i joves; i prova d'això és que en l'actualitat el 2n tram de carrer ara el confeccionen aquests sitgetans i sitgetanes que havien fet catifa juntament amb la Montse, la Gemma, la Glòria, en Densi, en Jordi i en Miquel. 'Estem molt orgullosos d'haver creat escola', diu en Densi.

75 anys fent una catifa de veïnatge és una fita que cal honorar. I malgrat que enguany hi haurà una gran absència, ho celebraran com es mereixen. 'La mare així ho hauria volgut', diu la Montse. Així doncs, que per molts anys puguem gaudir de l'experiència de fer catifes. Felicitats!

Laura Gómez III

Jornada oberta a tothom, on es presentarà el nou joc de taula sobre les festes sitgetanes.

Gaudeix d'una tarda en família i amics posant a prova els teus coneixements sobre Corpus, Carnaval i Festa Major i Santa Tecla.

Aprèn sobre les nostres tradicions, descobreix-ne algunes curiositats i passa una molt bona estona tot jugant.

JORNADA PER CONÉIXER I JUGAR AL

JOC DE LES FESTES

25.05
dissabte

A partir de les 18 h
Hort de Can Falç

RECORDES QUIN ANY EL DRAC VA RECUPERAR ELS SEUS COLORS ORIGINALS?

COM ES DIU LA TONADA QUE ACOMPANYA ALS GEGANTS, DRAC I ÀLIGA DURANT LA PROCESSÓ DE CORPUS?

QUAN VA SORTIR AL CARRER LA PRIMERA REINA INFANTIL?

AMB EL JOC DE LES FESTES SITGETANES, AQUESTES PREGUNTES I MOLTES ALTRES MÉS PERMETRAN CONÈIXER MILLOR LES NOSTRES FESTIVITATS MÉS ESTIMADES I DEMOSTRAR QUE ETS UN AUTÈNTIC EXPERT!

LA JORNADA ES CLOURÀ AMB UNA COMPETICIÓ FINAL PER TRIAR EL PARTICIPANT QUE DEMOSTRI QUE EN SAP MÉS DE LES FESTES DE SITGES.

LA MÚSICA DE CORPUS

TOC DE PROCESSÓ

A Sitges, tenim la sort de què sempre hem intentat mantenir les tradicions tant folklòriques com musicals.

A partir del 1624 són habituals les referències a la contractació de músics forans que venen a tocar per Corpus. Des de la primera crònica de l'Eco de Sitges, el 1886, les referències a l'acompanyament dels gegants per part de les gralles és constant. En cap moment es fa referència al tipus de peces que tocaven, però es té constància que hi ha moments en què, dins de la processó, els gegants ballen. Tot i això, a principis del segle XX, una de les peces tradicionals que es tocava amb la gralla era l'anomenat 'Toc de processó'.

Avui en dia, només hi ha 'Toc de processó' per Corpus, i és la peça històricament característica i diferencial de la festa, que acompanya els gegants durant la processó i que interpreten les dues grans colles de grallers sitgetanes. Concretament, 'Els Marcets', dirigits per Manel Sabaté i l''Escola de Grallers de Sitges', encapçalats per Blai Fontanals.

Les dues interpreten la mateixa tonada, amb versions diferents rítmicament, els marcets la versió d'en Jaume Vidal i Vidal (instrumentista i compositor de música de gralla del Vendrell) i l'Escola de Grallers la versió de Macaris Felius (partitura col·lecció de Blai Fontanals).

En Jaume Vidal fou el creador del grup Gralles del Baix Penedès i feu de mestre de gralla d'una nova generació de grallers als quals transmeté els seus coneixements. A banda de graller, compositor i mestre, també va tenir un paper important en la difusió i recuperació de les inxes de pala o quadrada, les canyes tradicionals de la gralla.

Amb una carta amb data 11-8-1954 en Jaume Vidal, reproduïm literalment, escrivia:

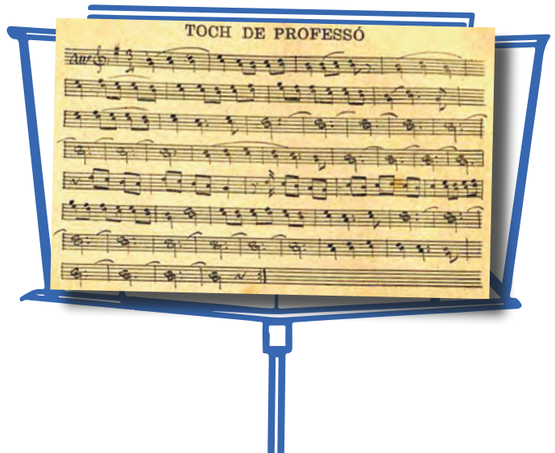
'Sr Massip: Parellada 24-Sitges

Amb aquells nois grallers que al passat diumenge em varen fer donar encàrrec per unes tocades de gralla els hi vaig dir que els hi faria i que les enviaria a vostè i aixes ho faig doncs vostè em farà el favor de donar-los-hi. De moment només els hi envio les Matinades, toc de Processó i els Xiquets, amb aquest últim digui amb el crec que es diu Guillerm que sap solfeig, que se'l miri ben be ja que hi ha molts canvis de compàs i resulta un xic més difícil. Tan prompte com pugui els hi acabaré d'enviar el que ells em demanen. Sense res mes que per endavant gracies, mena al vostre servidor que atentament us saluda.

Jaume Vidal.'

Aquesta peça la podreu escoltar, a la vegada que veieu filmacions antigues de Corpus al web: **https://www.sitgescorpus.cat** apartat Sobre la festa / La Processó de Corpus El seguici / La música de la festa.

Pàgina molt recomanable per entendre la història del Corpus a Sitges.



En la mateixa secció, també trobareu una partitura antiga del 'Toch de Professó' extreta del Programa de la Festa Major del Vendrell de l'any 1905 (Biblioteca Digital Vendrellenca) i és la mateixa partitura que va publicar el 'Eco de Sitges' al nº 1108 del 24 d'agost de 1907, juntament amb les matinades i los Xiquets de Valls.

Una de les altres peces que va introduir la colla 'Els Marcets' de Christopher Small , va ser 'Processó anglesa' (English procession). Datada el 21 maig de 1992.

El 2003, amb motiu de la celebració dels 150 anys de la primera documentació a Sitges del ball de la Moixiganga, va participar en la processó de Corpus, i des del 2009 es va incorporar de forma fixa al seguici, acompanyada doncs de gralles i amb la seva tonada pròpia.

L'altre acompanyament musical que tradicionalment acompanya el pas de la custòdia en la Processó, és la Banda de Música. En l'actualitat ho fa la Cobla Sitgetana, des de fa uns 50 anys i la peça que toca principalment es la marxa de processó titulada: 'Triunfal' del compositor José Blanco. Aquesta peça conté, a més a més d'un petit trio original del mestre José Blanco, l'himne oficial del XXII Congrés Eucarístic Internacional celebrat el 1911, també conegut com a 'Cantemos al Amor de los Amores', amb música composta per Ignacio Busca de Sagastizábal i amb lletra de Restituto del Valle Ruiz. També la podeu escoltar a la pàgina web de Corpus.

Abans de la Cobla Sitgetana, l'acompanyament anava a càrrec de les bandes de les Societats 'El Retiro' i el 'Prado', les del mestre Oller i la del mestre Carbonell. Curiosament de l'arxiu del mestre Torrens, en les partitures "San Dámaso" i 'Salve Regina' ('Marchas regulares'), hi escriu que estrena la primera pel Corpus de 1927, afegint que 'no resulta' i sobre la segona que va ser estrenada pel Corpus de 1925.

Altre peces del mateix arxiu, que podrien haver estat interpretades en processons de Corpus:

Marcha para banda. A.Català
Sitges 29-5-1909

Marcha para banda. A.Català
Sitges 18-5-1910

Tristos records. Marxa fúnebre per M.Torrens 1912, on hi indica: 'Dedicada als meus estimats avis'

Sitges Triunfal. Marxa de processó per Josep Creus arranjament de M. Torrens 25-10-1914. Dedicada a M. Torrens

I fins aquí aquests petits apunts sobre la música del Corpus a Sitges.

Juanjo Rocha

8è CONCURS

de fotografies del Corpus a Instagram

MILLOR
Fotografia
Corpus 2023
@julioa.martin

Premi
Millor Fotografia

Un sopar al Restaurant La Pícara

*Per a dues persones

Premi
Fotografia
Més Original

Un aperetiu al Restaurant La Pícara

*Per a dues persones

Fotografia
MÉS ORIGINAL
CORPUS 2023
@marc.sitges

31.05_03.06

Participa etiquetant les fotos amb:

#corpussitges24

07.06
19:30 h
Inauguració Exposició

JANIO'S BAR
Cap de la Vila, 3

Amb la col·laboració de:

LA PICARA
TAPAS Y VINOS

amb la col·laboració de:

Janio's Bar

#corpussitges24

XOCOLATADA

i ACTIVITAT INFANTIL

SUPER BUBBLES

2 JUNY_12h

A PARTIR DE LES **12 H HORT DE CAN FALÇ**. ACABADES LES CATIFES, XOCOLATADA AMB XURROS PER ALS INFANTS QUE HAGIN PARTICIPAT EN L'ELABORACIÓ DE LES CATIFES. A CÀRREC DE **LA XURRERIA DEL BARRI**. TAMBÉ HI HAURÀ L'ACTIVITAT INFANTIL SUPER BUBBLES AMB LA CREACIÓ DE BOMBOLLES DE SABÓ GEGANTS.

EL PATI BLAU *01 i 02.06*
Decoració i disseny realitzat per l'Agrupació de Balls Populars de Sitges
C. d'Àngel Vidal, s/n

CARRER DE LA DAVALLADA *01 i 02.06*
Decoració dissenyada i realitzada per la Comissió de Corpus
C. de la Davallada

PORT D'AIGUADOLÇ *01 i 02.06*
Decoració floral per tot el recinte del Port d'Aiguadolç

RACÓ DE LA CALMA *02.06*
Espai guarnit de flors pels Museus de Sitges
C. de Fonollar

FUNDACIÓ AVE MARIA *02.06*
Espai guarnit per persones amb discapacitat
Av. d'Artur Carbonell, 11

RESIDÈNCIA LES MAGNÒLIES *02.06*
Av. del Camí dels Capellans, 9

L'OU COM BALLA *02.06*
10 - 14 h
Decorat per Museus de Sitges al pati interior del Palau Maricel

38 ESPAIS GUARNITS

Corpus Sitges

2024

TALLER ARTÍSTIC-FLORAL

Estampa & Brinda

Terrasses del Palau Maricel

26.05
18:30 a 20:30 h
diumenge

Activitat amb **aforament limitat.** Cal adquirir tiquet a les taquilles de Museus de Sitges o a museusdesitges.cat

Preu: 10 euros.
(Inclou el material, la tote bag i la beguda).

Organitza:
Comissió de Corpus i Museus de Sitges

CORPUS de Sitges

Consorci del Patrimoni de Sitges
Museus de Sitges

ACTIVITAT PER APRENDRE LA TÈCNICA D'ESTAMPACIÓ AMB FLORS I LA POSAREM EN PRÀCTICA ESTAMPANT UNA BOSSA DE ROBA (TOTE BAG), AMB UN DISSENY PERSONALITZAT, MENTRE DEGUSTEM EL GINTÒNIC DE CORPUS, FET A BASE DE GINEBRA DESTIL·LADA A PARTIR DE FLORS.

15.05
19:30 h
dimecres

PRESENTACIÓ DE LA FESTA DEL CORPUS 2024
Casino Prado Suburense. Carrer de Francesc Gumà, 6-14

Presentació del programa, el cartell de la festa i els principals protagonistes.

25.05
17 a 20:30 h
dissabte

JORNADA DEL JOC DE LES FESTES SITGETANES
Hort de Can Falç. Carreró de Can Falç, s/n

Jornada oberta al públic, on es presentarà el nou joc de taula sobre les festes sitgetanes. Gaudeix d'una tarda en família i amics posant a prova els teus coneixements sobre Corpus, Carnaval i Festa Major. Aprèn sobre les nostres tradicions, descobreix algunes curiositats i passa una molt bona estona tot jugant.

La jornada es clourà amb una competició final per triar el participant que demostri que en sap més de les festes de Sitges.

26.05
18:30 a 20:30 h
diumenge

TALLER ARTÍSTIC-FLORAL: ESTAMPA & BRINDA
Terrasses del Palau Maricel

Activitat d'estampació amb flors, amb degustació del Gintònic de Corpus, fet a base de ginebra destil·lada a partir de flors.
Activitat amb aforament limitat. (cal adquirir tiquet a les taquilles dels Museus o la seva pàgina web).

31.05
18 h
divendres

INAUGURACIÓ DE LA 84a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS
Jardins de l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges.
Carrer Cardenal Vidal i Barraquer, 2

Inauguració de l'Exposició Nacional de Clavells, amb la participació de la historiadora i responsable del Centre d'Interpretació de la Malvasia de Sitges Alba Gràcia, que exposarà el paral·lelisme entre la cura de les vinyes per a elaborar la malvasia i el cultiu dels clavells. La mostra clourà amb una copa de malvasia i la visita a l'exposició per gaudir dels clavells participants.

22 h → PREGÓ DEL CLAVELL
Racó de la Calma

Declamació del Pregó del Clavell. A càrrec de **Montse Curtiada i López**, pregonera del Corpus 2024.

01.06 _09.06
10 a 13 h / 16 a 20 h

OBERTURA DE LA 84a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS
Jardins de l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges

Excepte el diumenge dia 2 de juny, dia de Corpus. De les 10 a les 20 h.

01.06
11:30 h
dissabte

TALLER FAMILIAR, EL VENTALL DE CORPUS
Racó de la Calma

Cada infant podrà fer el seu propi ventall amb motius de Corpus.
Aquests ventalls van ser molt populars durant el s. XIX.
Activitat gratuïta, no cal reserva. Organitza: Museus de Sitges

16:30 h → MOSTRA FLORAL GEGANTERA
Floristeria Mirabent. Carrer de Sant Francesc, 27

Vols veure com es fa el ram de la geganta? Per a infants de totes les edats

18 h → SORTIDA DE LES TRES PARELLES DE GEGANTS DE SITGES
Gegants de la Vila, Gegants 'Americanos' i Gegants Moros.

Recorregut: Plaça de l'Ajuntament, Baluard, Fonollar, Baluard Vidal i Quadras, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Cap de la Vila, Parellades, Sant Josep, Sant Gaudenci, Sant Francesc, Cap de la Vila, Major i Plaça de l'Ajuntament.

19:30 h → MISSA VESPERTINA DE LA VIGILIA
Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla

Acabada la celebració, trasllat i exposició solemne del Santíssim a la seva capella. Vetlla de pregària a l'Eucaristia.

01.06
22 h
dissabte

FLORS, TRADICIÓ I FESTA, VISITA GUIADA A LES CATIFES I ALTRES ESPAIS DEL CORPUS

Sortida des de la porta dels jardins de la Societat Recreativa el Retiro pel carrer d'Àngel Vidal.

A càrrec d'AGIS Guies de Sitges. Després de la visita, possibilitat d'afegir-se a la confecció d'una catifa de flors.

22 h ➔ INICI PINTADA DELS DISSENYS DE LES CATIFES ALS CARRERS DE LA VILA I TALLADA DELS CLAVELLS

Els artistes de cada catifa pinten el dibuix a terra. Alhora es tallen i preparen les flors per fer la catifa. La participació és oberta a tothom.

02.06
diumenge

CONFECCIÓ DE LES CATIFES DE FLORS EN DIVERSOS CARRERS DE LA VILA

Participació oberta a tothom. Des de la matinada fins al migdia.

12 h ➔ XOCOLATADA i ACTIVITAT INFANTIL: *SUPER BUBBLES*

Hort de Can Falç

Un cop finalitzades les catifes, hi haurà xocolatada per a tots els infants que hagin participat en la seva elaboració. També hi haurà l'activitat *Super Bubbles*, que consistirà en crear bombolles de sabó gegants.

➔ SOLEMNITAT DEL COS I LA SANG DE CRIST (CORPUS CHRISTI)

Celebració de l'Eucaristia del Dia de Corpus

A les **9**, a les **11 h** (en castellà) i a les **12 h** a l'església de Sant Bartomeu i Santa Tecla. A les **11 h** a l'església de Sant Joan Baptista. Acabada la missa de les nou del matí, exposició solemne del Santíssim, trasllat a la seva capella on romandrà exposat fins abans de la missa del migdia.

10 - 14 h ➔ EXHIBICIÓ DE L'OU COM BALLA AL PALAU MARICEL

Palau Maricel

Entrada lliure.

19 h ➔ MISSA SOLEMNE CONCELEBRADA

Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla

Acabada la missa,

➔ PROCESSÓ DE CORPUS AMB EL SANTÍSSIM SAGRAMENT

Recorregut: Plaça del Baluard, Mirador Miquel Utrillo, Racó de la Calma, Fonollar, Sant Joan, Davallada, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Cap de la Vila, Parellades, Bonaire, Passeig de la Ribera, Sant Pau, Parellades, Cap de la Vila, Major, Plaça de l'Ajuntament i Plaça del Baluard.

➔ BALLADA FINAL I REFRESC DE CORPUS

Finalitzada la processó, les 3 parelles de gegants acompanyaran les autoritats a l'Ajuntament per fer la tradicional ballada final de les 3 parelles de gegants a la plaça.

En acabar, l'Ajuntament de Sitges oferirà el tradicional "Refresc de Corpus" obert a tothom.

07.06
Inauguració: 19:30 h
divendres

EXPOSICIÓ DEL 8è CONCURS DE FOTOGRAFIES DE CORPUS A INSTAGRAM

Janio's Bar. Plaça del Cap de la Vila, 3

DATES EXPOSICIÓ. **Del 7 al 30 de juny.** S'entregaran els premis en el marc de la Cloenda del Corpus 2024.

08.06
11 h
dissabte

VISITA DEL JURAT DEL XLIV CONCURS DE FAÇANES, BALCONS I FINESTRES

Pels carrers del centre de Sitges el jurat, acompanyat de la música dels Apocadixie, visitarà les façanes, balcons i finestres participants per fer-ne la valoració. El veredicte se sabrà en el marc de la Cloenda del Corpus 2024.

09.06
19:30 h
diumenge

ACTE OFICIAL DE REPARTIMENT DE PREMIS I CLOENDA DEL CORPUS 2024

Jardins de l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges.

Un cop acabat l'acte de la Cloenda, concentració al Santuari de Nostra Senyora del Vinyet, per fer la tradicional ofrena col·lectiva de clavells a la Verge. El trenet ens traslladarà al Vinyet, tot gaudint de la música dels Apocadixie.

ACTIVITATS DESTACADES

1 JORNADA DEL JOC DE LES FESTES SITGETANES — **25.05** *18 h*

Hort de Can Falç

Vine a jugar al primer Joc de taula de les festes sitgetanes i demostra tot el que saps sobre el Corpus, el Carnaval i la Festa Major i Santa Tecla

2 ESTAMPA I BRINDA — **26.05** *18:30 h*

Terrases del Palau Maricel

Vine a apendre a estampar tela amb flors tot brindant amb la Ginebra de Corpus. Aforament limitat (adquisició de tiquets als Museus de Sitges)

3 TALLER INFANTIL EL VENTALL DE CORPUS — **01.06** *11:30 - 13 h*

Racó de la Calma

Cada infant farà el seu propi ventall, decorat amb motius de Corpus, un element molt popular per les celebracions de Corpus del s. XIX

4 FLORS, TRADICIÓ I FESTA, VISITA GUIADA A LES CATIFES I ALTRES ESPAIS DEL CORPUS — **01.06** *22 h*

Porta del Jardins de la Societat Recreativa El Retiro pel C. d'Àngel Vidal

5 XOCOLATADA i ACTIVITAT INFANTIL: *SUPER BUBBLES* — **02.06** *12 h*

Hort de Can Falç

6 EXPOSICIÓ DEL 8è CONCURS DE FOTOGRAFIES DEL CORPUS A INSTAGRAM — **07.06_30.06**

Janio's Bar. Plaça del Cap de la Vila, 3

PUNTS D'INTERÉS

L'OU COM BALLA — **02.06** *10 -14 h*

Palau Maricel

CATIFES DE FLORS

Centre Vila, Nucli Antic

CERCAVILA DE GEGANTS

Inici i final a la Plaça de l'Ajuntament

PROCESSÓ

Inici i final a la Plaça del Baluard

84a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS — **31.05_09.06**

Jardins de l'Hospital de Sitges

ESPAIS GUARNITS

Centre Vila, Nucli Antic, Poble Sec i Port d'Aiguadolç

84a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS. *PARTICIPANTS*

01 **Avis de l'Hospital St. Joan Baptista**
02 **Candi, Aina, Jan**
03 **Carles Arola**
04 **David Marín**
05 **Ferran Vicente**
06 **Fina Ill Zahonero**
07 **Imma, Ramon Ibañez**
08 **Jaume Llorens Moreno**
09 **Institut Joan Ramon Benaprès**
10 **Jèssica Rubí Gonzalez**
11 **Joan Comas Ferré**
12 **Joan Duran Carbonell**
13 **Joan Josep Ortiz Oliver**
14 **Laura Olivé Fornas**
15 **Lluís Chacón Miranda**
16 **Lluïsa Saltó - Carles Vidiella**
17 **Ma Josep Cots Bertran**
18 **Maria Dolors Carbonell**
19 **Maria Dolors Castellet**
20 **Noies del Garraf**
21 **Salvador Montaner Nebleza**
22 **Sonia Aguado Chao**
23 **Sònia Mataix**
24 **Tomás Lucas**
25 **Víctor Sáez**
26 **Vinyet Trull i Núria Amigó**

Escoles de la vila:

27 **Escola Agnès de Sitges**
28 **British School of Barcelona**
29 **Escola Esteve Barrachina**
30 **Escola Maria Ossó**
31 **Escola Pia de Sitges**

JURAT: **JUDIT MIRÓ -** EX-PARTICIPANT // **JUDITH MARTÍ -** FLORISTERIA MIRABENT // **SANTI SAUCH -** EX-MEMBRE DE LA COMISSIÓ DE CORPUS

CATIFES DE FLORS 2024. *PARTICIPANTS PER CARRERS*

Creu Roja de Sitges
Plaça del Baluard
Penya Barcelonista de Sitges
Mirador Miquel Utrillo
Agrupació de Balls Populars de Sitges
Racó de la Calma
Port de Sitges - Aiguadolç
Carrer Sant Joan
Colla Jove de Castellers de Sitges
Carrer Davallada
Green Apple
Carrer Barcelona
Veïns del Carrer Santiago Rusiñol
Carrer Santiago Rusiñol
Escola Esteve Barrachina
5è Tram Carrer Jesús
Casino Prado Suburense
4t Tram Carrer Jesús
Miquel Marzal
3r Tram Carrer Jesús
Camil Roca
2n Tram Carrer Jesús
Anna Sànchez Torner
1r Tram Carrer Jesús
Hospital de Sitges
Cap de la Vila
Escola Pia de Sitges
1r Tram Carrer Parellades
Escola Agnès de Sitges
2n Tram Carrer Parellades
Escola Miquel Utrillo
3r Tram Carrer Parellades
Veïns del Carrer Bonaire - Càritas de Sitges
Carrer Bonaire
Club de Mar de Sitges
1r Tram Passeig de la Ribera
Colors Sitges Link
2n Tram Passeig de la Ribera
Amigues del Carnaval
3r Tram Passeig de la Ribera
Veïns del Carrer Sant Pau - Richmond International School - Associació Paradistes Mercat Municipal
Carrer Sant Pau
Ariadna Font-Rosa Junyent
1r Tram Carrer Major
Òmnium Garraf
2n Tram Carrer Major
De Serps i Balcons
3r Tram Carrer Major
Rosa Peris
4t Tram Carrer Major
Amics del Carrer de l'Aigua
5è Tram Carrer Major
Foment de Sitges
6è Tram Carrer Major
Institut Vinyet
7è Tram Carrer Major
Institut Joan Ramon Benaprès
8è Tram Carrer Major
Escola Maria Ossó
Plaça de l'Ajuntament

64è CONCURS D'ORNAMENTACIÓ FLORAL DE FAÇANES, BALCONS I FINESTRES. *PARTICIPANTS*

Alpe Conceptes
Carrer de la Verge del Pilar, 1
Antoni Flores Garcia
Carrer del Mestre Magí Casanovas, 24 1r Porta 2
Brandon Jones
Carrer de la Carreta, 35
Brandon Jones
Carrer de Pau Barrabeig, 7
Dolors López i Sonia Chaparro
Carrer de l'Illa de Cuba, 19 1r
Emilia Pérez Jarana
Carrer de Sant Gaudenci, 11
Esperança Almirall Pelegrí
Carrer de l'Aigua, 9
Isabel Osete
Carrer de la Verge del Perpetu Socors, 30 àtic
Javier Quintanilla Rodríguez
Carrer de Sant Gaudenci, 19
Juan Adame Verdu
Carrer de Sant Honorat, 50, 2n 3a
Judit Martí Oliva
Carrer de Port de n'Alegre, 12
Lourdes Carbonell
Carrer de Jesús, 26, 2n
Manuela Gázquez Pérez
Carrer de Mossèn Fèlix Clarà, 9

48

Maria Jesús Pérez Ramírez
Carrer de l'Aigua 1
Mia Muntané Peris
Passeig de Vilanova, 3, 2n 1a
Míriam Gavilán Guerra
Carrer de Jesús, 29 - 31 2n, porta 2A
Ramon Ribes Roig
Carrer d'en Tacó 4, 1r
Sandra Payàs García
Carrer Major 44, 1r 1a
Silvia Carbonell Montserrat
Carrer de Francesc Gumà, 15
Teresa Faura Borja
Carrer de Francesc Gumà, 1 1r 2ª
Victor Peña
Carrer de Sant Bonaventura, 5
Paul Beerhorst i Melisa Elgart
Sant Gaudenci 26 Izda

JURAT: **DIANA CARBONELL** I **VÍCTOR CIFUENTES** - MEMBRES DE LA COMISSIÓ // **ISABEL POSTIGO** - PROPIETÀRIA DE LA FLORISTERIA ISABEL // **CARLOS OLIVARES** - RESPONSABLE DE LA DECORACIÓ DEL PATI BLAU 2024

CORPUS

49

'23

AGRAÏMENTS

Adrià Montroig
Agrupació de Balls Populars de Sitges
Alba Gràcia
Anna Garriga
Artur Massó i M. Teresa Ill
Associació Dau Ferrat
Base Ferran Esports
Biblioteques de Sitges
Brigada Municipal de Sitges
Canal Blau
Carlos Olivares
Carrilets Turístics
Densi Mirabent
Gemma Mirabent
Grup d'Estudis Sitgetans
Hospital Sant Joan Baptista
Isabel Postigo - Floristeria Isabel
Jaume Llorens
Joan Hernandez
Joan Ortiz
Jordi Martí - Jànio's Bar
Jordi Romà
Juanjo Rocha
Judit Miró
Judith Martí
L'Eco de Sitges
Lluís Chacón
Mar Mestres
Maricel TV
Merceria Requena
Miquel Marzal
Montse Curtiada
Montse Mirabent
Museus de Sitges
Oficines de Turisme de Sitges
Perruqueria Ojeda
Pubilles i Hereus de Sitges
Ràdio Maricel
Restaurant La Pícara
Santi Sauch
Vinyet Casolivé
VisitSitges

Corpus *Sitges* *2024*

CRÈDITS

HO ORGANITZA:
Comissió de Corpus
Ajuntament de Sitges

IMATGE DEL CORPUS:
Mar Mestres Ramon

DISSENY I MAQUETACIÓ:
Natàlia Butí

FOTOGRAFIES:
Adrià Montroig Meunier, Marga Domingo, Eduard Tomás i VisitSitges

IMPRESSIÓ:
Editorial MIC

COMISSIÓ MUNICIPAL DE CORPUS:

PRESIDENT:
Eduard Tomás

VOCALS:
Laura Arbonés, Oona Argilagós, Diana Carbonell, Víctor Cifuentes, Marga Domingo, Laura Gómez i Anna Sànchez