

DEL 27 DE FEBRER AL 5 DE MARÇ

SITGES CARNAVAL 2025

SITGES CARNAVAL 2025



PER CARNAVAL, RESPECTEM-NOS

**PERÒ
CADA ANADA
LA TEVA LLIBERTAT
CARNIVAL
TACADA
ON COMENÇA
LA FI
DELS ALTRES**

FEM UN CARNAVAL
LLIURE DE VIOLÈNCIES SEXUALS
I LGBTIFÒBIQUES

SUMARI

SALUTACIONS	3
EL CARNESTOLTES	16
LA REINA	17
LA VELLA QUARESMA	18
EL CARNAVAL EN VERS	21
COSES CARNAVALESQUES	35
PER A LA CANALLA DE LA CASA	47
PROGRAMA D'ACTES	51

Comissió de Carnaval
Jordi Andreu (President del Carnaval),
Quique Delgado, Judith Lázaro, Manel Lázaro,
Regidoria de Tradicions i Festes,
Agrupació dels Independents del Carnaval,
Casino Prado Suburense i
Societat Recreativa El Retiro

Direcció d'art, disseny i cartell
Víctor Bregante

Fotografies
Ajuntament de Sitges,
Sílvia Andreu i Visit Sitges

Impremta
Editorial MIC



AURORA CARBONELL

ALCALDESSA DE SITGES

El Carnaval és una de les nostres grans festes. Són aquells dies que tenim marcats en el calendari anual com els dies imprescindibles per viure el Sitges que ens identifica, aquell que s'entusiasma amb un projecte comú, aquell que aplega les colles des de fa mesos per tal que tot estigui a punt quan sigui l'hora. Aquest any, el Dijous Gras cau en 27 de febrer, de manera que és un Carnaval tardà, però igualment l'activitat social sitgetana ja fa temps que està en ebullició. El Dijous Gras rebrem Sa Majestat Carnestoltes amb tots els honors i a l'Ajuntament li donarem el comandament festiu de la vila durant tota la setmana. Uns dies abans, també haurem viscut la presentació de la Reina del Carnaval.

La històrica colla de Paperets Club s'encarrega del personatge del Carnestoltes, mentre que la colla Enigma es fa càrrec de la Reina. Estic segura que totes dues colles ens faran viure el Carnaval que ens agrada, on tothom hi cap perquè tothom hi troba el seu moment. Al nostre Carnaval hi conviuen els lluentons i el fardo, els actes per adults i els dedicats al públic infantil, les grans rues al passeig i les visites més íntimes a les residències de gent gran, escoles i instituts.

El nostre és un Carnaval transversal, que esperem amb ànsia, perquè tothom qui el vulgui gaudir hi trobi el seu espai, el seu dia i els seus actes. La comissió que presideix Jordi Andreu ha fet una gran feina per reforçar els actes més tradicionals i multitudinaris. Ara que amb aquest Carnaval 2025 aquesta Comissió tanca el seu mandat, vull agrair tant al Jordi Andreu com a tota la seva Comissió les hores i hores de dedicació a la nostra festa. Un Carnaval de les dimensions del nostre no és senzill d'organitzar, coordinar i executar amb el mestratge, mà esguerra i coneixement que ho han fet.

Quan rebem la Reina del Carnaval, gaudim de l'Arribo, participem a la Cursa de Llits o veiem les rues hem de ser conscients de l'enorme esforç organitzatiu que hi ha al darrere. Un esforç que majoritàriament s'alimenta del voluntariat, de les ganes de festa i de l'estima de tants sitgetans i de tantes sitgetanes pel nostre Carnaval. Seria impossible treure al carrer les carrosses que es veuen a les rues si no fos per la feina desinteressada dels carrossaires de cada entitat, per exemple. El teixit associatiu que tenim la sort de tenir a Sitges fa que tothom sàpiga quina feina ha de fer, quan l'ha de fer i de quina manera. El Prado, el Retiro i els Independents continuen sent els pals de paller del Carnaval, amb el suport de l'Ajuntament.

El Carnaval de Sitges el vivim des de fa mesos. La setmana entre Dijous Gras i Dimecres de Cendra serà espectacular però efímera. Allò que més temps ens suposarà són els preparatius, les reunions, les indicacions a les colles, tota la producció per a que tot estigui a punt i surti bé. I sortirà bé, segur. A Sitges sabem mantenir la tradició, l'essència, l'estima per allò nostre i també transmetre tot això a les generacions futures. Com sempre, des del respecte i l'enteniment, ens disposem a viure els dies més esbojarrats de l'any. Dies de disbauxa que també compartirem amb milers de visitants, a qui també volem fer partícips de la nostra festa amb els mateixos criteris de respecte i civisme amb què la volem viure a Sitges.

**Sitgetanes i sitgetanes,
que tinguem un molt bon Carnaval 2025!**

EVA MARTÍN

REGIDORA
DE TRADICIONS
I FESTES

Un cartell i un programa canviants, i un Carnaval que ens capgira. El Carnaval de Sitges, aquest any, ens convida a jugar. A jugar a ser qui no som, i a veure les dobles cares de la mateixa festa.

El dia i la nit, la llum i la foscor. Els contrastos. La festa de la transgressió i de la família, de la ploma i el fardo, de l'anonimat i del lluïment, de la vida i de la mort. La festa capaç de deixar-nos ser lliurement. Una tradició fascinant, identitària, inclusiva i participativa que germina mesos abans per ecllosionar amb tot el seu esplendor en temps de Carnaval.

Aquest treball previ, confessaré, ha estat molt engrescador, gràcies a l'acompanyament d'un engranatge humà de valor incalculable. A la Regidoria de Tradicions i Festes hem gaudit de la creativitat il·limitada del Víctor Bregante; el seu univers carnalesc ens ha fet vibrar des del primer moment. Hem treballat amb Paperets Club i Enigma, colles organitzadores del Carnestoltes i la Reina, respectivament, que ens ho han posat molt fàcil i a qui desitgem tots els èxits en el proper Carnaval.

Han estat moltes les hores de debat dedicades per la Comissió de Carnaval a l'actualització del protocol per reforçar les bases de la festa, preservar-la i fer-la més llúida. Sitges i el Carnaval tenen un deute amb vosaltres. Voldria aprofitar aquestes línies per dedicar un agraïment molt especial al president de la Comissió, Jordi Andreu, qui finalitza el seu mandat després de dos anys de facilitats i entesa, i perquè ens deixa un Carnaval estable i de consensos.

La dedicació i el desplegament són també incommensurables per part de les entitats i el seu teixit social, així com per les colles que treballen durant mesos per oferir ploma, fardo, tribu, o el que és el mateix, diversió. Diversió que s'ofereix a un públic necessari, perquè és tan important qui es transforma com qui gaudeix de la transformació dels altres.

I aquesta és, potser, la part més visible d'un engranatge molt més gegantí que converteix el Carnaval en un dels esdeveniments més esperats del país. No en va, el Carnaval de Sitges és el segon esdeveniment de Catalunya, després del Mobile World Congress, amb un major desplegament de serveis preventius, de seguretat, sanitaris i d'emergències. Però són molts més els serveis municipals i els professionals que treballen en la invisibilitat de la festa, perquè la gaudim de forma segura, cívica, sense agressions i amb els carrers a punt en tot moment.

En aquest sentit col·lectiu rau la grandesa de la festa. Així que, a totes les persones qui la feu possible, gràcies per la vostra aportació, sigui petita, gran o tan enorme com un somriure.

El Carnaval ja és aquí! Sortim al carrer a jugar. Juguem a celebrar amb responsabilitat, civisme i respecte, gaudint i vibrant en cada acte, deixant-nos endur per la metamorfosi de la transformació i el canvi de la mà de la nostra pròpia imaginació. Només és un cop a l'any i és el nostre moment!

Juguem, que ja és Carnaval!





JORDI ANDREU

PRESIDENT DEL CARNAVAL DE SITGES

Un any més, el Carnaval de Sitges arriba matiner com una de les festes més esperades i emblemàtiques del nostre calendari. És un orgull formar part d'aquesta tradició que, any rere any, uneix esforços, talents i energies per oferir una experiència inoblidable a tothom qui hi participa.

Enguany, vull destacar la bona entesa i l'esperit de col·laboració que hem compartit tots i cadascun dels membres de la comissió municipal. Gràcies a la vostra implicació i treball conjunt, hem aconseguit superar reptes i donar vida a un Carnaval que representa l'essència del nostre poble.

Permeteu-me posar en valor un dels pilars fonamentals que fan possible no només el Carnaval, sinó també totes les altres festes que celebrem al llarg de l'any a Sitges: el voluntariat.

El voluntariat és el cor de totes les nostres festes, des de la Festa Major fins a la Festa de la Verema. Sense la seva dedicació, res del que vivim com a poble seria possible.

El treball desinteressat i l'esforç constant de tantes persones ens recorden què significa realment ser una comunitat. És aquesta xarxa de mans amigues, de veïns i veïnes que donen el millor d'ells mateixos, el que fa que Sitges sigui un poble viu, orgullós i ric en tradicions.

En aquest sentit, voldria tenir un agraïment especial per a El Retiro, el Prado i el Grup d'Independents per la dedicació incansable que heu demostrat durant tot l'any. Som plenament conscients de l'esforç que implica mantenir les vostres respectives entitats,

i és admirable com, malgrat tot, continueu aportant el millor de vosaltres al Carnaval. Aquest esforç constant és un exemple de compromís amb la nostra cultura i tradició.

També vull expressar el meu agraïment a totes les parts implicades que fan possible que el Carnaval funcioni com un engranatge perfecte. L'Ajuntament, la Regidoria de Tradicions i Festes, els cossos de seguretat i emergència, i, especialment, la Policia Local, han estat imprescindibles per garantir que cada detall es dugui a terme de manera coordinada i segura.

Ara que la comissió actual finalitza el seu cicle, m'acomio amb un agraïment sincer a totes les persones i entitats que ens han acompanyat en aquest viatge. Ha estat un privilegi compartir aquesta experiència i veure com, any rere any, el treball conjunt enforteix el teixit associatiu i cultural del nostre poble.

Deixem pas a un nou cicle amb la convicció que el Carnaval de Sitges continuarà brillant amb la mateixa intensitat i que, junts, com sempre, sabrem mantenir-ne la màgia i l'esperit únic.

I recordeu:
el Carnaval és molt més que una festa;
és un reflex de qui som.

Visca el Carnaval de Sitges!

XAVIER ALAMAN

PRESIDENT DEL CARNAVAL DE LA SOCIETAT REACREATIVA EL RETIRO

S'apropa un nou Carnaval, un Carnaval ple d'enigmes i preguntes que, enguany, una nova comissió retirista afrontem amb respecte, il·lusió i orgull.

Farem festes post-rua? Hi haurà xatonades al Saló-Teatre? Organitzarem la festa infantil? Què passa amb el nou protocol? Reduirem carrosses a la nit? I a la rua infantil? Quin paper! Tot i que hem respost allò que hem pogut, moltes d'aquestes preguntes, en el moment d'escriure aquestes línies, encara no tenen una resposta clara.

Potser és hora de fer una pausa. Potser, com a Retiro, ens cal seure, reflexionar i decidir cap a on volem anar. Potser ens toca preguntar-nos què volem i què podem fer. Els temps canvien, i els recursos humans, econòmics i logístics també. Ens toca adaptar-nos. És necessari començar a dissenyar un projecte de futur que garanteixi que el Carnaval retirista continuï brillant i que sigui sostenible en el temps, sempre en harmonia amb el Carnaval municipal.

I com a poble? Potser tampoc seria mala idea plantejar-nos quin Carnaval volem. La comissió municipal ho fa contínuament, però amb presidents que canvien cada dos anys o, en el millor dels casos, cada quatre, no és possible treballar un projecte de futur sòlid per a la festa. Sabem cap a on volem anar? Sincerament, ho dubto. La diversitat de percepcions i maneres de viure el Carnaval és precisament el que el fa tan ric i viu. Així i tot, sense un mínim de consens, sense línies de treball clares i un projecte a cinc o deu anys vista, sempre acabem improvisant canvis... I, massa sovint, la gran perjudicada és la mateixa festa.

És clar que, al final, qui es para a debatre sobre el Carnaval just abans de Carnaval? És complicat.

Quan s'acosta el Carnaval, ja és massa tard per canviar res. I quan s'acaba, estem exhaustos i amb la mirada posada en Setmana Santa i les Caramelles. Després? Tampoc, perquè ja tenim la Festa Major de Sant Bartomeu a tocar. I un mes més tard? Santa Tecla. I el cicle torna a començar. Mentrestant, el Carnaval només té veu... per Carnaval. Això sí, cal reconèixer la feina que enguany ha fet la comissió municipal per preparar el nou protocol.

Aquest any, ja tenim el Carnaval a sobre i, aquest, serà un Carnaval d'impàs per a El Retiro, que espera amb ganes finalitzar les obres de rehabilitació del Saló-Teatre. Hi haurà menys actes a la casa, és cert. També és cert que encara tenim moltes preguntes sense resposta, però també tenim moltes certeses: sabem que les entitats i les colles continuarem tirant endavant el Carnaval de Sitges amb la mateixa il·lusió i compromís. I, ben segur, els resultats seran igual d'espectaculars que sempre.

I, finalment, un detall especial que ens omple d'orgull: gairebé totes les carrosses de la casa porten fusta de les parets i llotges de l'antic Saló-Teatre de l'entitat. La que més en porta és la del Carnestoltes. Amb aquest gest, mantenim viu el cor del Carnaval de Sitges pels carrers de la vila, amb la mirada posada en el Carnaval del 2026, que serà de màxims.

Gaudiu-lo, viviu-lo i feu que el Carnaval continuï bategant amb força!

Bon Carnaval!





SANDRA RUBÍ

PRESIDENTA DEL CARNAVAL DEL CASINO PRADO

Som a les portes d'un nou Carnaval, un dels esdeveniments més esperats de l'any, i el que implica el major nombre de persones en la seva organització.

De fet, l'endemà es va acabar el Carnaval 2024, després de fer-ne les valoracions i amb pocs dies de descans, la maquinària ja es va tornar a posar en marxa.

El nostre Carnaval és un model nascut del voluntariat, com la majoria de les festes sitgetanes. És gràcies a la dedicació i l'entusiasme d'un gran nombre de persones que destinen el seu temps lliure durant mesos, que aquesta festa es fa realitat.

Des de la construcció de carrosses i disfresses, la creació dels personatges de Sa Majestat Carnestoltes i la Reina del Carnaval, l'Arribo i Presentació, les coreografies, la cursa de llits, el ball del fardo o el Carrusel, fins als molts altres actes que conformen el programa carnavalesc, res no s'improvisa. Tot requereix una planificació rigorosa i un gran esforç. I malgrat ser una tasca altruïsta, l'exigència i la responsabilitat que comporta són enormes.

En els darrers anys, ens hem adaptat a les normatives i mesures de seguretat necessàries. Aquí és on intervenen l'administració municipal, les forces i cossos de seguretat, protecció civil i la Creu Roja, que contribueixen a garantir el bon desenvolupament de la festa.

Enguany, hem tornat a actualitzar el protocol del Carnaval de Sitges, un document que ha anat evolucionant amb el temps per adaptar-se als nous requisits, però sense perdre mai l'essència que defineix la nostra identitat com a poble. Aquest protocol té l'objectiu de preservar la continuïtat de la festa i dotar la Comissió de Carnaval dels mitjans i la confiança necessaris perquè pugui treballar amb autonomia, tot assegurant la representació de totes les parts implicades. Només des d'un coneixement profund de la festa podem fer-la encara millor.

Aquesta és la màgia del nostre Carnaval: comissió rere comissió, al llarg dels anys, cadascuna ha sabut deixar la seva empremta pel bé comú.

Des d'aquestes línies, volem reconèixer la tasca de totes les persones que han format part del Carnaval durant els darrers cinquanta anys. Gràcies a elles, aquest 2025 tornem a sortir al carrer. És el seu mèrit.

El Prado ha estat present des del primer dia i continuarà sent-hi perquè aquesta festa es mantingui viva durant molts anys més.

Visca el Carnaval del Prado!

ANDREA FIGUERES

PRESIDENTA DE L'AGRUPACIÓ DELS INDEPENDENTS DEL CARNAVAL

Un any més, som a les portes de gaudir de les festes del Carnaval de Sitges. Des de l'Agrupació dels Independents del Carnaval de Sitges, treballem amb tota l'energia positiva per oferir el millor de nosaltres.

Enguany continuarem amb el projecte de transformació que vam iniciar el Carnaval passat, aprenent de les experiències viscudes i mirant endavant amb aire fresc i il·lusió. Presentem, de nou, una junta directiva renovada, encapçalada per mi com a nova presidenta de l'Agrupació. És un gran orgull per a mi prendre el relleu del meu pare, Francesc Figueres, i espero poder seguir les seves passes, aportant el carisma i la responsabilitat que tant el definien. Agraeixo de tot cor a totes les colles la confiança que han dipositat en mi per representar-les.

Mirant enrere, veiem com les rues han estat sempre plenes d'un ventall de personalitats i de disfresses variades. Però hi ha un objectiu que ens uneix: fer que el públic gaudeixi al màxim i sigui part activa del nostre Carnaval. Per això, totes les colles de l'Agrupació d'Indepen-

dents treballem alineades amb aquest propòsit, comptant amb persones participatives, divertides, còmplices i disposades a donar-ho tot.

També volem agrair la tasca imprescindible dels cosos de seguretat i preventius, la Creu Roja, els serveis mèdics, els bombers, els carrossaires, els tractoristes i totes les persones que treballen entre bastidors. La seva implicació és clau per garantir que puguem gaudir de tots els dies de Carnaval amb seguretat i civisme, sense incidències remarcables. A tots ells, el nostre agraïment infinit.

Un any més, sortirem als carrers per omplir Sitges de colors i submergir-nos en un parèntesi de felicitat i fantasia.

Us esperem perquè compartiu i participeu de la màgia d'aquesta festa.

Fins llavors, sigueu rabiosament feliços!





VÍCTOR BREGANTE

AUTOR DEL CARTELL

Des de ben petit sempre m'ha fascinat el món dels cartells. Un tros de paper enganxat a la paret capaç de captivar la mirada de tothom. Suposo que per aquest motiu, sumat a que sempre m'ha agradat molt dibuixar, i gràcies a alguna casualitat més, ha fet que em dediqui al que em dedico.

Quan en Jordi em va escriure, no m'imaginava que em cauria aquest "marrón", sí, "marrón", el típic caramel enverinat. Ep, no em malinterpreteu! Em fa una il·lusió tremenda eh! Però a la vegada em feia molta por. No és por a la crítica, ni al que diran. Fa uns vint anys que treballo en aquest ofici i sé de sobres que mai plou a gust de tothom i que per gustos colors. Tenia por perquè és una gran responsabilitat i perquè el carnaval és una de les festes que més m'estimo i que més gaudeixo. És una feina que teòricament només passa un cop a la vida i volia aprofitar l'oportunitat. Així que tal com diu la dita, "s'ha de posar tota la carn a la graella".

El Carnaval és un parèntesi a la vida dels sitgetans (A la meva també. Sí, m'agrada la farra), la rutina es capgira i el caos s'apodera de tot. Amb aquest pensament vaig començar a plantejar el cartell. També tenia ganes d'explicar coses del carnaval, crec que sempre ens quedem a la superfície, i tenia ganes de tirar el fil i rascar una mica. Després de donar-hi algunes voltes vaig arribar a la conclusió que el Carnaval és menjar i beure, és música i ball, és disfressar-se, és luxúria i és mort. Sí, mort. Sense mort no hi ha carnaval, és la moralina de tot plegat i ha de tenir el protagonisme que es mereix.

Amb aquests conceptes al cap vaig tenir la idea que en comptes de fer un sol cartell, en podia fer uns quants, un per cada tema. Un cop clara la idea vaig començar a fer unes composicions amb diferents tipografies, on cada una representava un dels conceptes anteriors i jugant a desendreçar la paraula "CARNAVAL". Aparentment simple, però més complicat del que sembla. A vegades no és fàcil trobar una composició simplista, funcional i que sigui interessant i visualment atractiva.

En paral·lel, vaig treballar unes il·lustracions, una per a cada tema. Quan ho vaig tenir tot, vaig topat amb un problema: com barrejar les tipografies amb les il·lustracions? Eren dues coses diferents que havien de conviure d'alguna manera. Va ser llavors quan em va caure l'anomenada en el món creatiu, idea feliç: el cartell tindria dues cares! Durant el dia mostraria una cosa, i a la foscor es transformaria.

Ara sí, ja ho tenia.

Vull agrair de tot cor a la comissió i a la regidoria de festes, no només per donar-me aquesta oportunitat, sinó també per fer-me costat, posar-hi il·lusió, no dir mai que no, i anar fins al final amb la idea. M'ha fet molt feliç fer aquesta feina, m'ho he passat bomba durant el procés, i he posat moltíssima energia, temps i tones d'amor.

Espero que el gaudiu com jo he gaudit fent-lo!

Bon Carnaval!

EL CARNES TOLTES

PAPERETS CLUB · EL RETIRO

Enguany, Paperets Club torna a tenir l'honor d'obrir el programa que recull tots els esdeveniments del que serà el futur Carnaval de Sitges 2025. I per quinzena vegada, desitgem poder crear una festa memorable per a totes les sitgetanes i els sitgetans, forans, nouvinguts i perduts de la mà de Déu.

Fa vuit anys que no es donava l'ocasió; fins i tot vam deixar passar l'oportunitat de celebrar el 40è aniversari de la colla. Han estat uns anys moguts -i no només per Paperets Club-, però això no ha aturat un grup de joves i veterans de la Colla a lluitar per dur a terme el projecte més desafiant possible del Carnaval de Sitges: donar vida al Carnestoltes. Ben segur podem dir que aquells que han treballat durant mesos, si no anys, en aquest projecte, són gent que no només estima Paperets Club, sinó també el Carnaval i el poble de Sitges.

El repte, fa vertigen. Catorze Carnestoltes precedeixen l'efemèride d'aquest any. Estem al punt de mira; la crítica pot ser ferotge. Però Paperets Club té la seva màgia, la seva essència, i dins dels canvis i innovacions aportades en els darrers anys, s'ha buscat crear un projecte que enamori a tothom: grans i petits, pradistes, retiristes i independents, sitgetans i vilanovins, pixapins i espanyols. I aprofitant el repte, hem treballat perquè el nostre quinze Carnestoltes vingui acompanyat d'una llar, recuperant la façana al Cap de la Vila, perquè un no pot oblidar els seus orígens:

42 des que es va fundar la Colla, el 1983. 38, des que es va representar el primer Carnestoltes de la Colla, l'any 1987. 37, de la creació de la Colla Infantil, l'any 1988, i 33, que aquesta participa a l'Arribo. La resta és història. 14 Carnestoltes: Musulmans, Cartes, Ocells Venecians, Lluís XV, Xinesos, Fullets del Bosc, Pirates, Tribu Africana, Sirenes i Tritons, Vikings, Indis Americans, Egipcis i el Primer Carnestoltes de la història, d'època medieval. Història compartida amb el poble i que volem continuar escrivint amb vosaltres, amb Sitges.

Podreu estimar més un Carnestoltes o altre que hagi fet Paperets; podreu recordar anècdotes, moments, arribos, xatonades, borratxeres i ressaques; podreu gaudir més o menys d'aquest any, però segur que podeu tenir clar que no faltarà festa, esforç, il·lusió i sobretot, paper.

Aquell paper que, com una pluja festiva, envaeix el cel de Sitges i omple el carrer com una nevada desenfundada durant la setmana de Carnaval. Aquell, que se t'escola per dins la samarreta i notes com recorre la teva esquena creant uns calfreds incomparables. Aquell paper que et saboteja el cubata que t'acabes de preparar. Aquell paper que et trobes, de manera sobtada i màgica dins dels calçotets i calcetes. Aquell paper que, mesos després de Carnaval, encara trobes dins l'armari, calaixos i butxaques abandonades.

En definitiva, torna Paperets Club i que, per molts anys, juntament amb el seu paper, sobrevisi.

LA REINA

COLLA ENIGMA · CASINO PRADO

Sitgetans i sitgetanes, som la colla Enigma! L'any 2017 neix una nova colla dins del gran paquet de colles del Casino Prado Suburense, una colla de gent molt jove i amb molta energia, amb il·lusió, ganes de passar-ho bé i de fer un bon paper fent-se així nom dins del carnaval de Sitges.

Amb uns anys d'experiència prèvia en el Carnaval de la nostra vila, teníem ben clar què volíem, ser una colla de sàtira i fardo.

Ja feia anys que la tipologia de la disfressa que fèiem servir per a les rues era la mateixa disfressa per a totes les noies i pels nois. No obstant això, en esdeveniments i actes externs a les rues, molta gent de la colla gaudia fent fardo tant a la Cursa de Llits del Casino Prado o bé en la divertida rua d'Antes amb els nostres amics i amigues d'altres colles de fardo... Sabeu, doncs, que no hi havia un altre destí possible per a la Colla Enigma!

Pocs anys després, el 2022, la colla Enigma treu al carrer la convenció de pallassos de fardo més gran mai vista al Carnaval, consolidant-se així com a nova colla de fardo del Casino Prado Suburense. aTambé ha tret a les rues festivals de música o parcs d'atraccions.

Cal dir que el fardo d'Enigma va més enllà del clàssic fardo sitgetà, ja que la nostra principal font d'inspiració són les paròdies d'esdeveniments o personatges famosos tant de la vila com d'arreu del món.

Ens caracteritzem per portar nas de pallaso, el nostre punt fort és interactuar i fer partícip al públic durant les rues, per fer riure i que els espectadors i les espectadores gaudeixin de la seva experiència al Carnaval de Sitges.

Som una colla de gent molt inquieta i ambiciosa, pel que ja fa anys que somiem amb la idea de tenir l'oportunitat de donar vida i organitzar qualsevol dels personatges protagonistes principals del Carnaval de Sitges: el Carnestoltes o la Reina del Carnaval.

Finalment, després de molts anys meditant-ho, aquest any fem realitat el nostre projecte, la Reina Enigma! Volem fer una reina diferent, allunyada dels cànons establerts avui dia. Busquem l'humor, canviant la manera de veure a la reina, que s'adapti més als temps que estem vivint actualment i amb la sàtira com a element principal del nostre imaginari.

Esteu preparats per descobrir l'enigma?

LA VELLA QUARESMA

- LA SACA -
SITGETANA DE CULTURA
I ANIMACIÓ

La SACA, Sitgetana de Cultura i Animació, entitat dedicada a la cultura popular, va decidir treballar el personatge de la Sra. Quaresma per iniciar de forma lúdica l'espai de la "seriositat" que succeeix al temps de carnaval.

El personatge es va estrenar l'any 2003 de la mà d'Esther Comas, en aquella ocasió, va arribar al passeig de la Ribera dalt d'un carruatge de cavalls acompanyats per un grup musical de ministres.

Durant els anys successius el personatge ha pres vida gràcies a diferents persones però sense perdre la seva essència, sent la Mamen Hurtado la que més anys seguits l'ha interpretat.

El vestit del personatge és un disseny de Cristina López, guanyadora del concurs de vestuari que es va convocar amb la finalitat de fer més participatiu el personatge.

Actualment, podem gaudir d'una Quaresma totalment integrada al Carnaval de Sitges que va acompanyada de la seva cort, els set pecats capitals, la Ira, la Luxúria, la Gula, La peresa, l'Avarícia, l'Enveja i la Supèrbia, amb un vestuari dissenyat per membres de la mateixa entitat i que cada any intenten donar-los un toc per identificar-los ràpidament.

L'acompanyen també tres esquelets que simbolitzen la fi del carnaval sitgetà i la mort de SM Carnestoltes, deixant a les Reines vídues i orfes.

Aquests esquelets, porten a les seves mans, una urna amb les cendres de Sa majestat Carnestoltes, un rellotge de sorra que marca la fi de la bogeria dels seus pecats capitals a la vila i una dalla amb la qual ha posat fi al regnat dels personatges del carnaval.

Actualment, podem gaudir d'un consolidat manifest de la verdura en to satíric que es llegeix en finalitzar el seu recorregut al Cap de la Vila.

Durant els anys, aquests Manifest ha estat creat per diferents Sitgetans com Miquel Marzal, Jordi Cubillos o Xavi Canals.

En acabar la lectura del Manifest de la verdura, el personatge de la Vella Quaresma convida al poble de Sitges, de la mà dels set pecats capitals, a degustar uns bunyols de vent per endolcir la tristesa de la fi del nostre estimat carnaval.





EL
CARN
AVAL
EN
VERS



MÚSI CA & BALL

Ens balla el cap: com és possible
sortir del cos pel propi cos
només amb la clau d'un ritme esperitat?

La música ens atia a desdoblar-nos.

Perdin els malucs les regnes,
les cames siguin remolí, les espatlles voladissa,
esclatin cintures com cercols de foc,
i ara sí, que ens balli el cap, embogit de l'alegria!

C È L I A S À N C H E Z - M Ú S T I C H

MENJAR & BEURE

Perquè té sal,
un polsim de nyora i alls
a la picada que l'ametlla fa trempar.

Perquè té sal
i té tonyina i bacallà,
les olivetes, l'escarola i a halar!

A tot Sitges, xatonades,
carn amb suc, porrons de vi.
Quatre anxoves amb vinagre:
l'elixir per quedar tip.

Escarxada, xarolada,
la disfressa dia i nit.
Si el morter vol cops de massa,
deixa-ho tot i balla amb mi.

J O A N D U R A N I F E R R E R



DIS FRESSES



La màscara us despulla tota.
El maquillatge el cor revela.
Res no amaga aquella modista.
La purpurina de llum crema.

La màscara no diu mentides.
L'ànima allibera desitjos.
Els lluentons són focs fervents
que encenen la vostra puresa.

Deixem que la bella mentida
la veritat més fonda digui:
Mai sereu més sincers i sàtirs,
us fa invencibles, la disfressa.

L Í D I A G À Z Q U E Z



L UXÚ RIA

Soc de carn enlluernada,
un xic roja, un xic entremaliada;
sobreviure la nit
és fer via lliure, en una vigília desfermada.

Deixo entre les dents,
pell i plomes de passió esbojarrada;
Deixo anar –contra corrent–
carícies d'or i d'argent.

Soc de carn encisadora,
un xic rosa, un xic trapella;
però dolça, com cap altra,
la festa em nua i m'empaita.

B À R B A R A S C U D E R I



LA MORT

La seva fou una petita mort,
un orgasme, en fi, alegre, trapella,
prop del mar ben pla, quina meravella,
tot sentint de la rua el darrer acord.

Ell duia un mallot i ella una gel·laba.
Hi havia bonança. Boi era març
i el dimecres fingia ser dimarts
(que el temps era xató i es deixatava).

Recorden tots dos, malgrat els destins,
la mirada d'ell traient-li les mitges;
matons (no mantons!), els pits belluguins...

Res no s'acaba amb la Quaresma a Sitges
i és privilegi d'un bon Carnaval
que l'amor i la mort sonin igual.

A N T O N F E R R E T



CARNA VAL

Posa't la caruta que et trobo molt lleig
i et vull de parella per ballar al Passeig
A tu et va bé el fardo i a mi els lluentons.
Total són sis dies de plaers a fons

transformats en altres i amb els cinc sentits:
de dia la gresca, sense fi les nits.
Xató, malvasia, coca de llardons,
Serpentines, músiques, plomes i talons!

Visca la Disbauxa! rues, paperets
fins a l'Extermini no pararem quiets.
Dimecres de Cendra plorarem ben fort
amb foscós timbals invocant la mort.

VINYET PANYELLA

PER CARNAVAL, TINGUEM SENY

PERÒ
UN CONSUM
SENSE CONTROL
ESPATLLA
LA FI
FESTA

FEM UN CARNAVAL
DE CONSUM RESPONSABLE

COSES
CAR
NA
VA
LESQUES



MÚ SICA & CAR NA VAL

•
PER
JOSEP
“PINYU”
MARTÍ
MÚSIC
I
GESTOR
CULTURAL
•

Quan tot just tenia 5 anys, l'any 1976, va iniciar-se l'era del nou carnaval a Sitges. Encara conservo nítidament a la memòria molt records al respecte, i si n'hi ha un que encara està gravat en el més profund de la meva consciència, és la música. La gran majoria de la música que sonava per carnaval era en directe! A mi això em fascinava, bé, crec que a qualsevol infant i potser no tant infant, encara a dia d'avui la música en directe té el superpoder de fascinar i emocionar. Bé, i el de fer ballar! Sense música no hi ha festa, les coses com siguin! I per carnaval encara més.

La cançó que em transporta al carnaval d'aquella època, és el Turuta. Una marxa militar de l'exèrcit de l'aire composta el 1926 per Román San José, que es va popularitzar en els carnivals de la comarca a mitjan del SXX. La popularitat que el Turuta va anar adquirint va ser per sobretot per dos motius. Per un costat, l'origen militar de molts dels components de les bandes que es contractaven, i també pel seu caràcter festiu, ja que si l'escoltes sense saber-ne la procedència, segurament no endevinaríem mai el seu origen castrense. Des d'aquí aprofito per reclamar sense complexos la sitgetanitat del Turuta!

Pel que fa al meu imaginari de la música enllaunada carnavalera, el tema que em transporta directament al carnaval és el medley Disco Samba dels Two man Sound estrenat el 1977, aquell que comença amb l'icònic pepeeee pepeeeee, pepeeee pepeeeee, ara bé, el que encara no he pogut comprendre és que tenen a veure amb el carnaval la Brigitte Bardot i el “meu amic Charlie, Charlie Brown...”.

L'any 1983 entrava amb molta força als cassettes de les carrosses, les playlist prehistòriques, Carnaval, Carnaval del Georgie Dann, un tema que encara ho peta fort i fa ballar quan sona i que molts el portem a l'adn de la disbauxa i l'extermini.

El carnaval de 1995 es va estrenar el Sitges Carnaval, del meu pare, en Janio Martí. Recordo perfectament quan explicava que va compondre aquesta samba, amb la voluntat de regalar a Sitges un tema propi que encaixés millor amb el model de lluïment d'estil brasiler que estava guanyant cada cop més terreny i que deixava el fardo passat de moda, les xarangues en retirada i el Turuta cada cop més associat al carnaval de la capital del Garraf.

En tot cas, el Carnaval és festa, el Carnaval és música. Que sonin ben fort el Turuta, el Disco Samba, el Carnaval, Carnaval, el Sitges Carnaval i la que vulgueu, que per Carnaval tot s'hi val!

FER UN BON XATÓ

PER CARLES MONTSERRAT
(MESTRE XATONAIRE)

INGREDIENTS PER A LA SALSA (PER A 4 PERSONES)

2 grans d'all sense llavor
4 polpes de nyora escaldada
200 gr. d'ametlla torrada i pelada
2 filets d'anxova
Sal, oli d'oliva, vinagre al gust
Bitxo picant al gust
Avellanes i oli de gira-sol (opcionals)

INGREDIENTS PER AL PLAT

Escarola fresca i seca
200 gr de bacallà dessalat
150 gr. de tonyina de sorra dessalada
12 filets d'anxova
Olives arbequines i d'aragó

*No cal dir xató de Sitges, ja que com tothom sap, aquest plat és original de la nostra vila. Qui digui el contrari ben segur és del poble del costat i ho dirà per tocar els collons i treure'ns el mèrit.
Maleïts llunàtics.*

PREPARACIÓ DE LA SALSA EN MORTER

Picar 1 o 2 bitxos contra les parets del morter, afegir els alls sense llavor i els 2 filets d'anxova (tret característic sitgetà) amb una mica de sal i triturar-los bé.

Afegir les ametlles i picar-les al gust (com més fines es piquin, més fàcil serà lligar la salsa), afegir la polpa de les nyores fins a formar una pasta vermella.

En aquest punt anirem afegint l'oli com si féssim allioli i anar lligant la salsa fins al punt desitjat. Un bon truc és afegir una mica d'aigua que ajuda a emulsionar la salsa i lligar-la més fàcilment, aconseguint la quantitat de salsa necessària per a regar els quatre plats d'amanida.

El darrer pas és aromatitzar la salsa amb un punt de vinagre i rectificar-la de sal.





L'ART DE DISFRESSAR-SE

Fardo. Ploma. Fantasia. Sàtira.

A Sitges som afortunats de gaudir d'un Carnaval molt divers, on les colles que hi participen treuen al carrer una gran varietat d'estils i propostes any rere any.

Recordo quan fa un temps eren les mares, àvies, tietes i qualsevol persona amb una mica de traça, les que es reunien a espais com garatges i locals per tallar teles, cosir i preparar les disfresses i complements que es lluirien per Carnaval.

Avui en dia, tot això ha canviat molt i els processos d'elaboració i materials amb els quals es fan les disfresses també han variat.

Si hi ha una cosa clara és que el Carnaval no es prepara en dos dies, ni en dos mesos. Independentment de l'estil, les colles treballen amb molt temps per dur a terme les seves propostes. Tenim el vessant de la ploma i fantasia i també el fardo i la sàtira. Tot i que sóc del parer que aquí tenim, tal com alguns anomenen, un fardo deluxe, ja que per mi el fardo és més aviat el que es fa a altres poblacions de posar-se el que es troba per casa, mentre que a Sitges es tracta d'una sàtira treballada i representada amb una posada en escena al carrer com si es tractés d'una obra de teatre en moviment.

Les disfresses tenen el gran poder de transformar a les persones que se les posen. En el cas del fardo a ajudar a construir un personatge, i donar-nos les eines per poder representar durant tota la rua un paper i interactuar amb el públic i que els transporti a un teatre. En el cas de la ploma, t'empodera i, de sobte, convertir-te en una vedette, et treu la vergonya i et fa sentir pletòric. Les disfresses tenen el poder transformar a la gent i ajuda a fugir de la realitat. Et fan treure coses de dins que no saps que tenies. Ens transformen i ens fa viatjar.

Les disfresses són part fonamental d'aquesta festa. En definitiva, es tracta de la representació gràfica de la fantasia que la colla vol mostrar.

Pel que fa a la confecció de les disfresses en l'actualitat, hi ha colles que encarreguen tota la disfressa ja feta, d'altres en les quals els caps de colla fan gran part de la feina, d'altres que tenen grups de treball interns que s'encarreguen d'elaborar la disfressa o alguns complements d'aquesta i d'altres que cadascú s'encarrega de preparar-se la seva disfressa.

M'agrada pensar que a Sitges hi ha una colla per cadascú! Busquis el busquis, ho pots trobar.

Crec que és molt important destacar a totes les persones que hi dediquen hores al Carnaval. Sense totes elles no es farien realitat les disfresses que presentem al carrer. Des de la ploma fins al fardo, tot porta feina.

Un dels moments màgics del Carnaval és quan veus les colles estrenar les seves propostes plenes de creativitat i enginy i com any rere any se superen, renoven i evolucionen. I tota aquesta feina la fan per Sitges i pel Carnaval. Sense aquesta passió i dedicació no podríem gaudir del nostre Carnaval.

per Carlos Olivares

CARNAVAL: DESENFRE, LUXÚRIA I LLIBERTAT

per
Loreto Baqués
Almirall

Què ens inspira la paraula luxúria?

Sexe, drogues i rock'n'roll.

*En canvi, quan diem Carnaval,
les paraules que ens venen al cap són:
llibertat, diversió i desinhibició.*

Són dos conceptes que han d'anar de la mà, encara que... jo em pregunto: en quin moment ens deixem anar i ens convertim en l'ésser més luxuriós de la Terra? De Dijous Gras a Dimecres de Cendra? Quan passa exactament?

Durant les ganes boges de moure el cucu quan sentim les primeres notes de la música de Sitges Carnaval? O potser és abans, quan paguem les quotes milionàries de les disfresses? Quan ens lluïm durant la rua? O dimarts, quan tot arriba a l'Extermini i ho cremem tot?

Sense cap mena de dubte, el terme guanyador de la luxúria carnavalesca és la carn. I no, no parlo d'un bon bistec del mercat, no. Parlo de la carn física: ensenyar, insinuar, explorar el costat més libidinós del nostre ésser.

He consultat l'Institut Nacional d'Estadística: el percentatge de naixements al novembre està per sota de la mitjana anual. Això vol dir que el Carnaval de Sitges és luxuriós... però segur. Podem estar tranquils.

La luxúria és la transgressió de les normes, la celebració de la carn basada en el gaudir dels plaers corporals: des de menjar les restes de fricandó de Dijous Gras quan arribes amb la primera gran bufa carnalera, poder tenir una butifarra per esmorzar o un bon coll per llepar.

I és també anònimat. Encara que, sincerament, no és el que més es practica a Sitges. Aquest tipus de luxúria es veu més al Carnaval de Vilanova o Ribes. Nosaltres, sitgetanes i sitgetans, necessitem que se'ns identifiqui i, si sortim un segon més a la tele que la veïna, molt millor! Portem la màscara invisible.

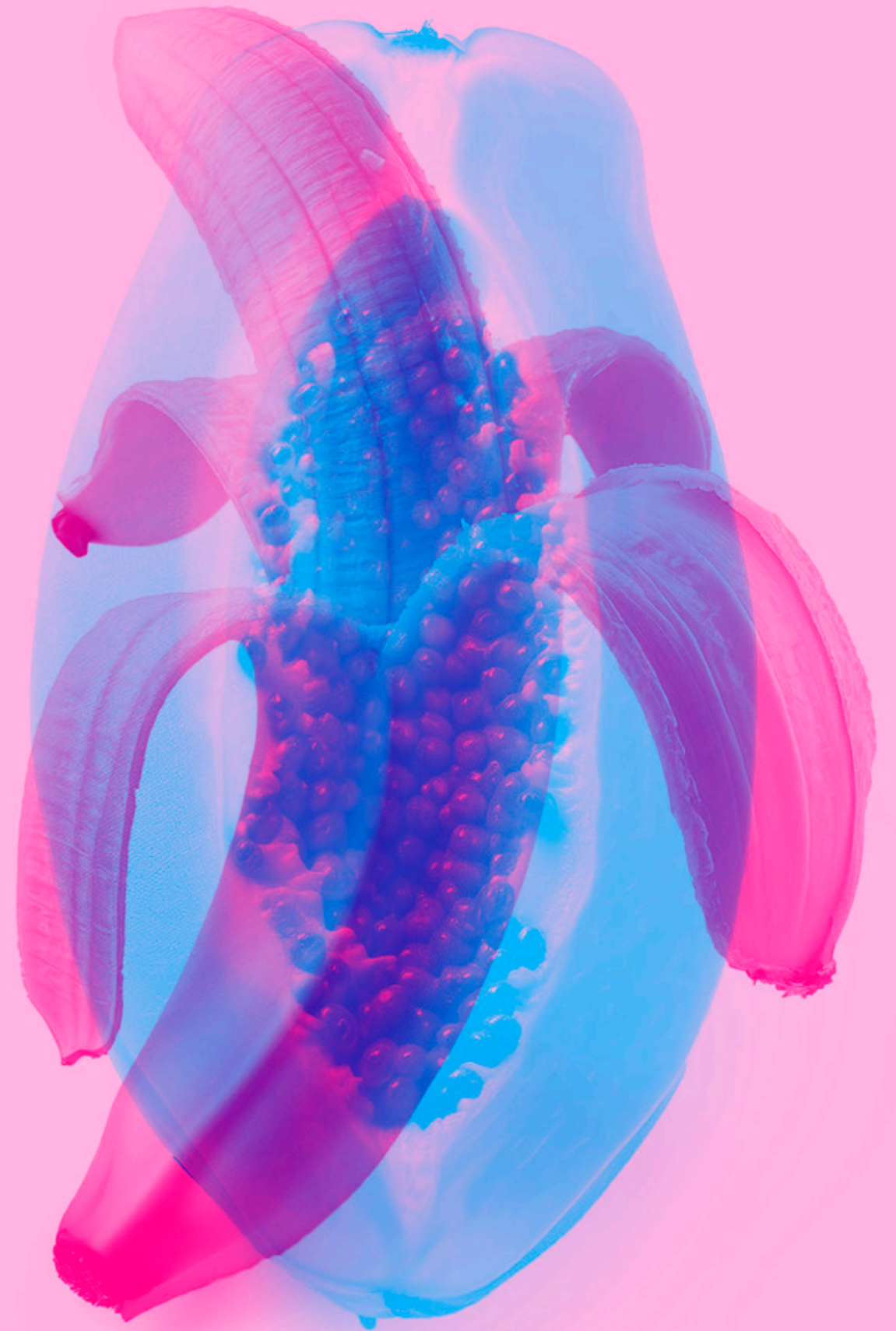
Ara bé, parlant de luxúria, tinc la sort de formar part d'un grup selecte... ens diem les Eternes. Des de les altures de la carrossa que tanca les rues, hem vist gairebé de tot: festa, excessos, dansa, música i altres coses que no es poden escriure.

Però les Eternes no ens hem limitat a mirar-ho des de fora. No només hem estat Reines del Carnaval, sinó també de la luxúria i el desenfrè. Hem viscut rollets al lavabo del Prado amb el maquillatge mig esborrat, morrejós amb llengua amb les autoritats policials, embolics de tota mena amb els Carnestoltes... També podem confirmar que han sorgit matrimonis llargs i plens d'amor.

D'altres, no han tocat carn... ni peix. Però puc dir ben alt que la luxúria digna de reialesa, la que tothom hauria de viure, està en la companyia, els assajos, les trobades preparatòries, les proves, i en poder comptar amb un equip i unes entitats que preparen els personatges que surten al carrer. És la mirada del públic, el somriure còmplice d'una espectadora, i les festes prohibides d'explicar que passen als locals de cada colla.

Aquest és el veritable simbolisme pagà del Carnaval i la seva luxúria.

A donar-ho tot sense fre, perquè només es viu una vegada i la vida, amics, és un luxe!





EL CARNAVAL I LA MORT

(PER
JORDI CUBILLOS
CRÍPTIC)

*Una cosa tan alegre, com és el Carnaval,
sembla que no tingui cap relació amb una cosa
tant trista, com és la mort.*

Però, precisament, uns dels trets més identificatius i característics del Carnaval, com són la sàtira i la inversió, fan que sigui oportú parodiar la mort i els seus rituals, fent realitat aquella dita: fotre's del mort i de qui el vetlla.

De fet, la mort hi és ben present, doncs el Carnaval comença amb l'Arribo de S.M. Carnestoltes, i acaba amb la mort del personatge. I amb la seva mort, mor també una setmana de gaudi i disbauxa. Setmana transitòria, efímera i fugissera, com la pròpia vida, que també acaba, ineluctablement, amb la mort.

I si ens fixem en les dites i frases fetes, podem dir que també hi ha relació: quan una disfressa o "performance" és reeixida, diem que "fa morir de riure". I quan som fidels a tots els excessos carnavalescos, en arribar Dimecres de Cendra, diem que "acabem morts i rebentats". I a aquell qui, apàtic, abúlic i avorrit, no participa del descontrol i enrenou, li etzibem: "Sembles un mort!"

I és que concomitàncies entre el Carnaval i la mort, les podem trobar fins i tot en el teatre clàssic. Al "Don Juan Tenorio", obra cabdal, on la interacció entre vius i morts és fonamental, resulta que l'acció transcorre durant el Carnaval.

I cal afegir que, potser per a foragitar les malures de la mort, acostumem a bastir tot un ritual de paròdia en l'enterrament de Sa Majestat.

Tot el cerimonial d'aquest acte no ha d'envejar en res a un funeral de veritat. Capella ardent, repartiment d'esqueles mortuòries, carruatge fúnebre, desfilada de tot un seguici pels principals carrers de la vila, amb assistència d'autoritats, acompanyament musical i tot un estol de ploraneres. Amb el colofó o estirabot de la lectura del testament, que consisteix, bé en prosa, bé en vers, en propinar les darreres sàtires i conyes. Una sàtira que proposa una certa semblança a les "Calaveritas literarias" mexicanes. Uns descarats epitafis sarcàstics, habitualment en vers heptasil·lab, que, no obstant, no es fan per Carnaval, sinó per Tots Sants. Més ben dit, pel "Dia de Muertos". I és procedent apuntar que la tradició mexicana de disfresses (de caire més macabre) del "Dia de Muertos", curiosament és també un clar paral·lelisme amb les disfresses de Carnaval.

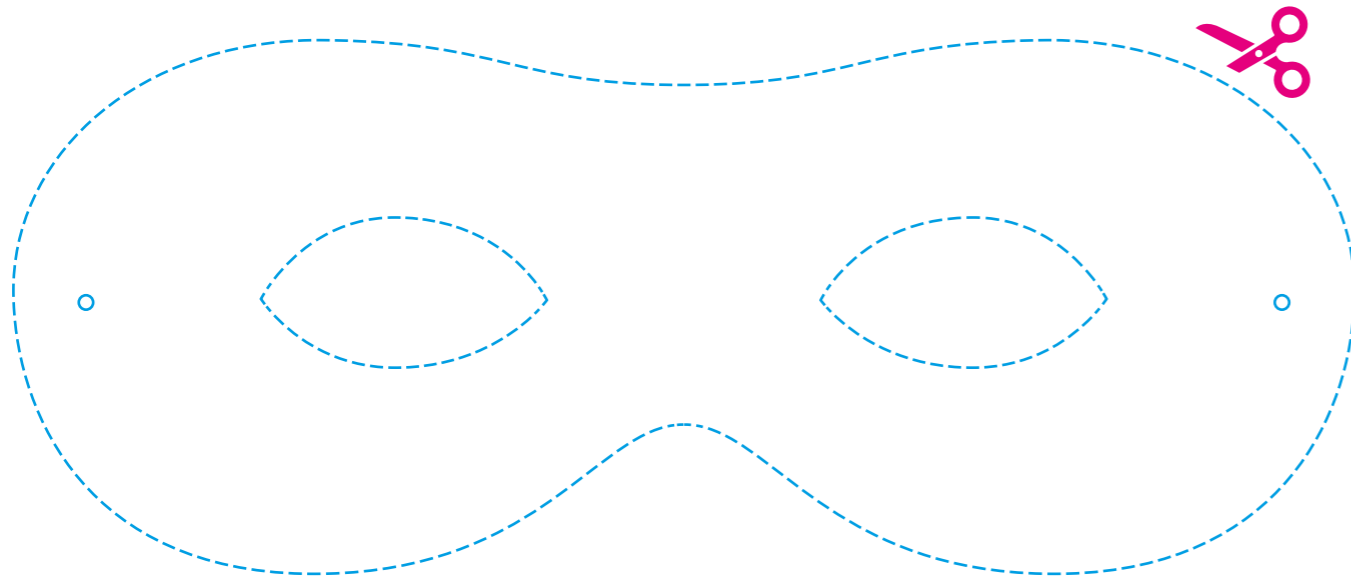
En definitiva, un enterrament, el del Rei Carnestoltes, en el que impera l'alegria i la gatzara. L'únic sentiment de tristor és el que ens provoca l'anunci imminent de la inevitable Quaresma.

I per a millor acabar de rematar aquestes breus disquisicions, simbòliques i semàntiques, sobre el Carnaval i la mort, i amb correspondència amb el tarannà transgressor de la gresca carnestoltesca, és escaient fer-ho amb una parèmia que, recurrentment, ens deixava anar l'àvia: "Morta jo, merda pels qui quedin!".



PER A LA
CANALLA
DE
LA
CASA

PINTA I RETALLA LA TEVA MÀSCARA I EL TEU CONFETI!



QUÈ NECESSITES

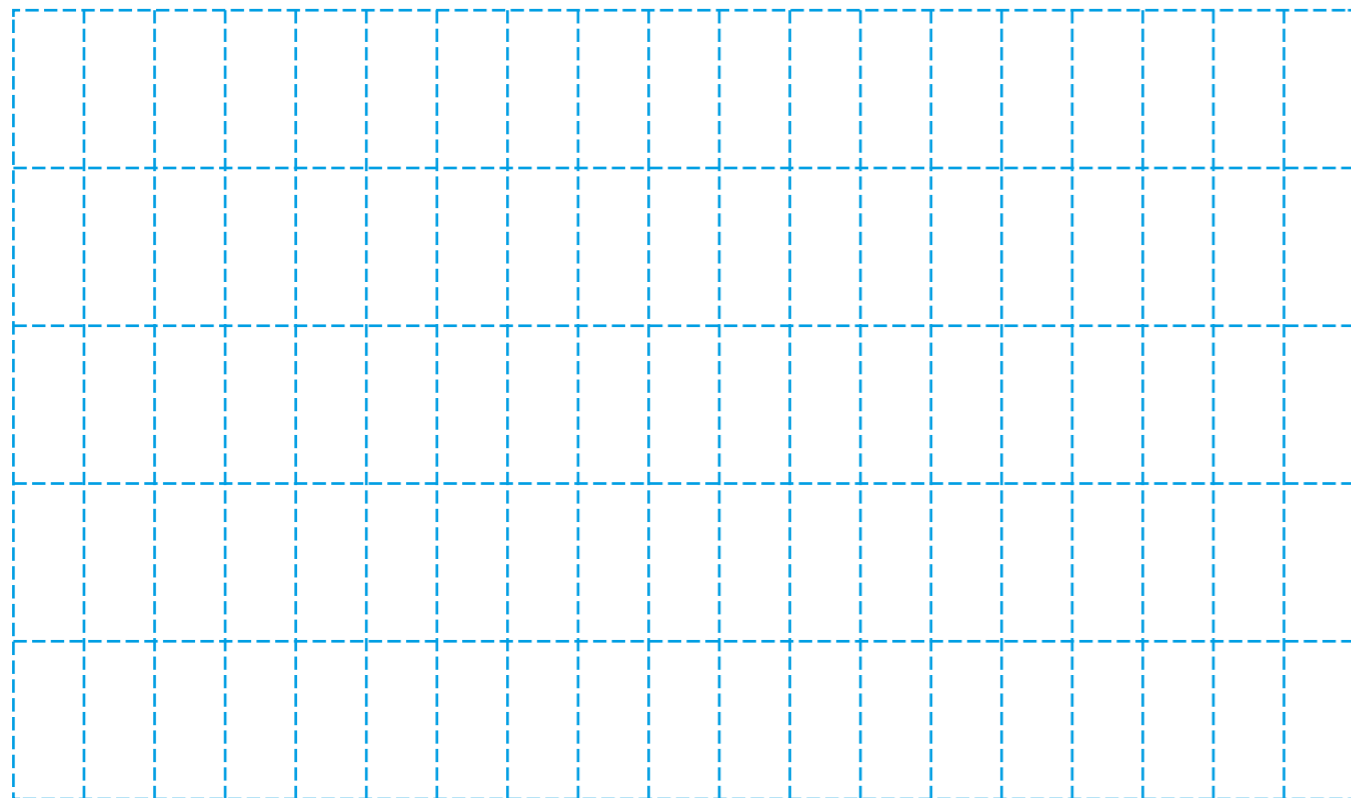
1. Tisores
2. Dos pams de fil de goma elàstica
3. Colors per pintar
4. Purpurina o altres elements per decorar-la

COM FER-LA

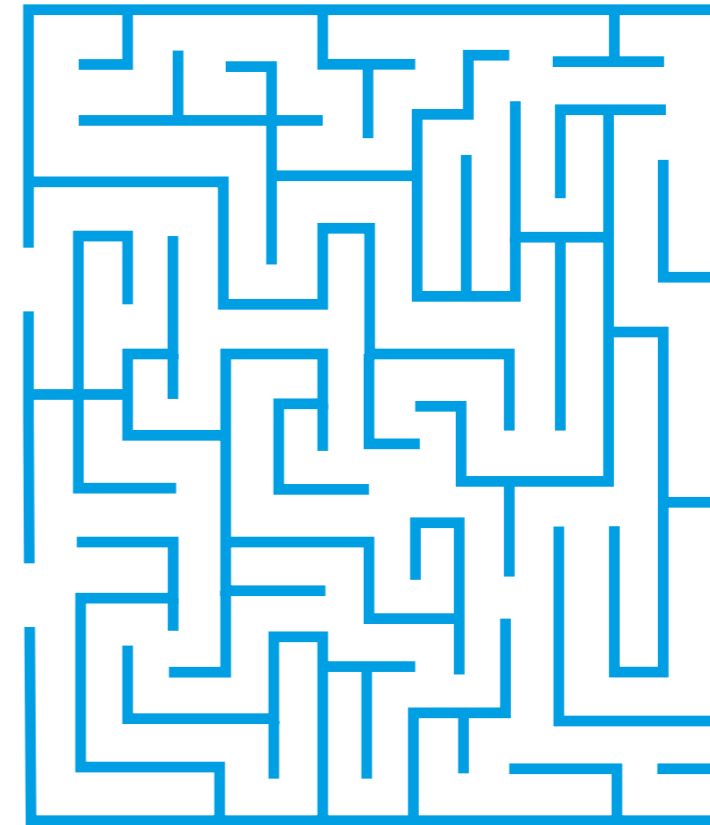
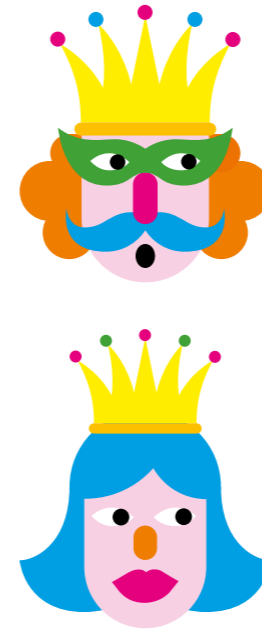
1. Retalla la màscara, els ulls i els forats per a les gomes
2. Pinta i decora la teva màscara
3. Lliga la goma, fent un nus. Fes el mateix al forat de l'altre costat. Si la goma és molt llarga pots mesurar-la al teu cap i tallar-la.
4. Gaudeix del Carnaval i llueix la teva màscara. És única!



Pinta els rectangles amb els teus colors preferits, retalla'ls i ja tens el teu confeti per Carnaval



EL CARNESTOLTES I LA REINA NO SABEN ARRIBAR A SITGES! ELS POTS AJUDAR?



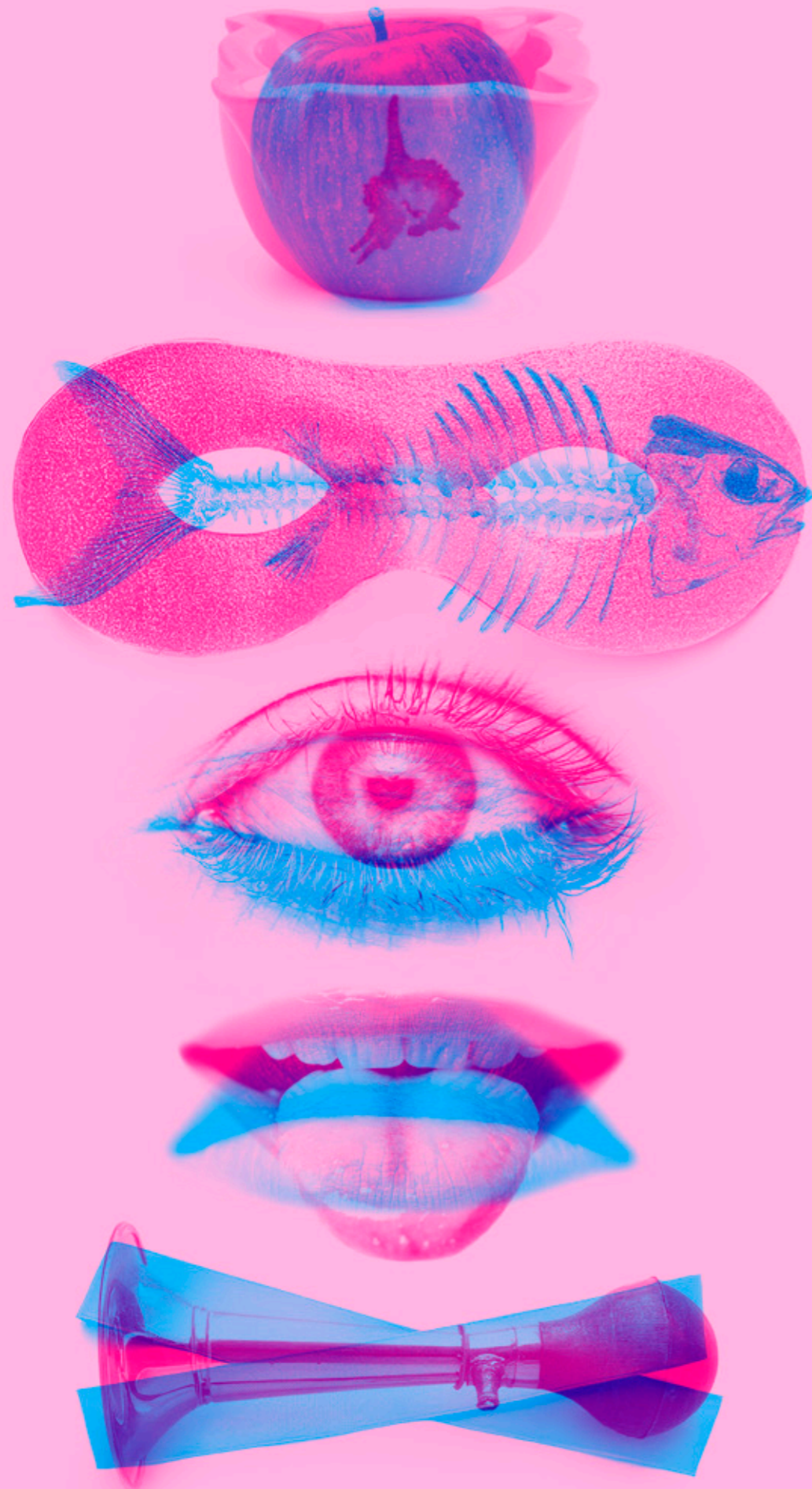
SOPA DE LLETRES CARNAVALERA

A veure si saps trobar totes les paraules!
Busca-les en vertical, horitzontal i diagonal

CARNAVAL
SITGES
CARNESTOLTES
REINA
BALLAR
DISFRESSA
XATÓ
NYORA
MUSICA
TXARANGA
ARRIBO
RUA
FARDO
PLOMA
FANTASIA
ENTERRO

B	T	R	M	P	X	I	P	I	Z	C	W	Y
A	Q	X	F	D	U	G	B	E	H	A	M	T
L	N	C	A	R	N	A	V	A	L	R	U	C
L	Y	U	R	R	A	Z	S	T	A	N	S	B
A	O	S	D	M	A	G	I	U	R	E	I	M
R	R	B	O	Q	X	N	T	G	R	S	C	V
M	A	L	J	C	D	I	G	M	I	T	A	E
H	P	V	N	M	A	Y	E	A	B	O	P	N
D	I	S	F	R	E	S	S	A	O	L	U	T
Y	P	A	L	V	C	Y	R	X	U	T	J	E
R	I	G	X	A	T	O	H	U	M	E	Q	R
O	T	F	A	N	T	A	S	I	A	S	Z	R
U	O	R	M	P	X	R	E	I	N	A	B	O

CARNIVAL 2025



**PRO
GRAMMA
D'ACTES**

LA PRÉVIA

• DIUMENGE 16 DE FEBRER •

VERMUT PRE-CARNAVALER

11.30 h · Jardins de la Societat
Recreativa El Retiro

Un any més torna el que ja està instaurat com l'acte oficial d'escalfament pre-carnavaler d'El Retiro. Durant el vermut, compartirem els nervis d'última hora amb altres fanàtics del carnaval sitgetà, al ritme de la millor música carnalera, i no hi faltará el famós minut de barra lliure.

Organitza: Societat Recreativa El Retiro

• DISSABTE 22 DE FEBRER •

PRESENTACIÓ
DE LA REINA INFANTIL 2025

18 h · Teatre Prado

Espectacle amb entrada gratuïta.
Aforament limitat





**PRESENTACIÓ DE
LA REINA
DEL CARNAVAL 2025**
19.30 h · Plaça de l'Ermita de Sant Sebastià

Sitgetanes i Sitgetans,
esteu preparats per descobrir l'enigma?

Enguany us portem alguna cosa que no s'ha vist en molt temps, i tenim moltes ganes que ho descobriu. Viureu una presentació molt satírica, dinàmica, immersiva i teatral...

L'únic que has de portar de casa són les ganes de riure, de cantar i ballar que és l'essència del Carnaval... Preparat per conèixer a la reina més canyera que s'ha vist mai, pura essència Enigma!

T'ho perdràs??

Recorregut:
Av. Balmins, Carrer Port de n'Alegre, Rafael Llopart, Sant Damià, Angel Vidal, Cap de la Vila, Jesús

● **DIUMENGE 23 DE FEBRER** ●

**XXII CONCURS DE MESTRES
XATONAIRES**

11 h · Jardins Casino Prado

Categories infantil, juvenil i adulta.
Organitza: Casino Prado

**GRAN QUINTO
CARNAVALER**

18 h · Sala d'Actes i vestíbul
de la Societat Recreativa El Retiro

Prepareu-vos per fer-vos amb tots els regals i sorpreses que han preparat les colles del Carnaval d'El Retiro! Prepareu-vos per jugar al Gran Quinto Carnavaler 2025!

Organitza:
Societat Recreativa El Retiro
Preu: 6€ / Cartró. Places limitades



DIJOURS GRAS

(D I J O U S 2 7 D E F E B R E R)

ARRIBO DE SM CARNESTOLTES I I EL SEU SEGUICI

19.15 h · La Fragata
(acte amb pirotècnia)

Arribo de Sa Majestat Carnestoltes. Si, altre cop a càrrec de Paperets Club... serà com sempre o no :)

Totxana i Fusible s'han fotut en bon embolic... El ritual és a punt de començar! Amants de la festa, la disbauxa i el jolgorio, veniu a nosaltres!

Espectacle de música, llums i colors que farà gaudir a petits i grans, retiristes i pradistes, sitgetans i vilanovins!

Recorregut: Fragata, passeig de la Ribera, Bonaire, Parellades, Cap de la Vila, Major i Ajuntament

XATONADA EL RETIRO 21 h · Societat Recreativa El Retiro

Tradicional Xatonada de Dijous Gras d'El Retiro per donar inici al Carnaval de Sitges 2025. L'acte comptarà amb l'assistència de Sa Majestat Carnestoltes, la Reina del Carnaval i els seus seguicis.

Reserves a secretaria.

Organitza: Societat Recreativa El Retiro

XATONADA & ESPECTACLE AL CASINO PRADO 21 h · Teatre Prado

Xatonada amb la presència de Sa Majestat Carnestoltes, la Reina del Carnaval i la Reina Infantil. Predicot i xatonada de dijous gras amb el nou espectacle del Carrusel del Prado "Nits d'estiu".

Organitza:

Casino Prado i Carrusel del Casino prado
Aforament limitat

XATONADA DE L'AGRUPACIÓ DE BALLS POPULARS DE SITGES

21.30 h · Palau del Rei Moro

Xatonada amb actuació sorpresa i visita de Sa Majestat Carnestoltes i la Reina del Carnaval, amb les respectives comitatives. Es repartirà La Gallofa, revista satírica, carnavalesca i sense censura de l'entitat.

Els tiquets per a la xatonada popular estan a la venda a la secretaria de l'entitat. Més informació a les xarxes socials de l'entitat.

Organitza:

Agrupació de Balls Populars de Sitges



DIVENDRES DE CARNAVAL

(D I V E N D R E S 2 8 D E F E B R E R)

VISITA A LES ESCOLES, RESIDÈNCIES
I CASALS DE SITGES · 9 h

Sa Majestat Carnestoltes I i la Reina del Carnaval, amb els seus seguicis, visiten les escoles, les llars d'infants municipals i els Casals de la gent gran per portar el Carnaval a tot arreu. Conviden a tots els nens i nenes a que preparin disfresses i decorin les aules i les escoles.

Recorregut:

Matí: IES Vinyet, Maria Ossó, British School Bcn,
IES Joan Ramon Benaprès, Miquel Utrillo, Llar d'infants
El Cercolet, Agnès De Sitges, Ave Maria

Tarda: Llar d'infants La Moixiganga, Esteve Barrachina,
Escola Pia Sitges, Residència Les Magnòlies, Hospital Sant Joan Baptista
i Casal Municipal de la Gent Gran Joan Maragall

RUA D'ANTES

19.30 h · Animació prèvia al Cap de Vila
20 h · Inici de la Rua

Des de l'epicentre del nostre municipi comença la rua pels més nostàlgics del nostre estimat Carnaval: la Rua d'Antes! Disfressa't amb el primer que trobis per casa i surt al carrer! L'acte s'inciarà amb Sandwich Break PD's i comptarà amb La Gran Subhasta de la Lira organitzada per la Societat en construcció El Ratiro. Després del tret de sortida a càrrec de Sa Majestat Carnestoltes i la Reina del Carnaval a les 20 h, comença la Rua d'Antes amb l'amenització de BKT i This-Tracció Txaranga.

Recorregut:

Cap de la Vila, Parellades, Bonaire, Passeig de la Ribera,
La Fragata, carrer Nou, Major i Cap de la Vila

Organitza:

Colla Huertos i Ajuntament de Sitges



PUNT LILA

PUNTO LILA

SAFE POINT

QUÈ ÉS

QUÉ ES · WHAT IS IT

És un espai d'informació i sensibilització dirigit a tota la població i de suport, assessorament i acompanyament a qualsevol persona que pateixi o visualitzi una agressió masclista i/o lgtbifòbica (assetjament, insults, humiliacions...).

Es un espacio de información y sensibilización dirigido a toda la población y de apoyo, asesoramiento y acompañamiento a cualquier persona que sufra o observe una agresión machista y/o lgtbifóbica (acoso, insultos, humillaciones...).

It is a space of information and sensitization aimed at the entire population and support, advice and accompaniment to anyone who suffers or observes a male aggression and/or lgtbifobic (bullying, insults, humiliations...).

QUÈ OFEREIX

QUÉ OFRECE · WHAT DOES IT OFFER

Informació de recursos. Acompanyament davant una agressió masclista i/o lgtbifòbica. Un espai segur i íntim.

Información de recursos. Acompañamiento ante una agresión machista y/o lgtbifóbica. Un espacio seguro e íntimo.

Resource information. Accompaniment to a male aggression and/or lgtbifobic. A safe and intimate space.

AQUEST CARNAVAL TROBA'NS A...

ESTE CARNAVAL ENCUÉNTRANOS...
THIS CARNIVAL YOU CAN FIND US...

DISSABTE DE FARDO DISSABTE 1 DE MARÇ

CARPA FIXA

De 17 a 23 h - Zona del Ball
(davant gronxadors Passeig)

PUNT LILA ITINERANT

De 22 a 4 h - Passeig i 1r de Maig

RUA DE LA DISBAUXA DIUMENGE 2 DE MARÇ

CARPA FIXA

De 19 a 5 h - Plaça de l'estació
(Pl. Eduard Maristany)

PUNT LILA ITINERANT

De 23 a 2 h - Passeig i 1r de Maig

RUA DE L'EXTERMINI DIMARTS 4 DE MARÇ

CARPA FIXA

De 19 a 5 h - Plaça de l'estació
(Pl. Eduard Maristany)

PUNT LILA ITINERANT

De 23 a 2 h - Passeig i 1r de Maig



MÉS INFORMACIÓ
O CANVIS
DE LLOC I HORARIS



RESPECTA'NS!

SITGES LLIURE
DE IGTBIFÒBIA

ATENCIÓ A LES
PERSONES LGTBIQ+

DAVANT DE QUALSEVOL
SITUACIÓ D'URGÈNCIA

112
emergències

SITGES LLIURE
DE VIOLÈNCIES MASCLISTES

ATENCIÓ A LES DONES

A NIVELL ESTATAL
016

600 000 016

Servei telefònic, 24h Informació,
assessorament jurídic i atenció psicosocial.

A NIVELL CATALÀ
900 900 120

601 001 122

Línia d'Atenció 24h/365 dies.
Disposa de professionals,
assessorament jurídic i psicològic.

A NIVELL MUNICIPAL

POLICIA LOCAL SITGES

93 811 00 16
o 092

policialocal@sitges.cat

Carrer Samuel Barrachina,
cantonada amb Avinguda de Ronda

DRETS CIVILS SITGES

93 811 31 80

sai@sitges.cat igualtat@sitges.cat

SAI. Servei d'Atenció Integral al Col·lectiu LGTBI+
SIAD. Servei d'informació i atenció a les Dones

De dilluns a divendres, de 9h a 15h
Carrer Samuel Barrachina 3

DISSABTE DE FARDO

(D I S S A B T E 1 D E M A R Ç)

VISITA AL MERCAT MUNICIPAL · 11 h

Visita de Sa Majestat Carnestoltes i la Reina del Carnaval de Sitges amb les seves respectives comitives.

ANIMACIÓ PRÈVIA A LA CURSA DE LLITS

11 h · Cap de la Vila

Les colles carnavaleres de fardo faran un concurs de mestres xatonaires per veure quina colla prepara el millor xató de Sitges.

Organitza: No K-lia, Colla Huertos, Panxampla's i Llanto's

CURSA DE LLITS DISFRESSATS · 12 h

Donaran el tret de sortida la Reina del Carnaval i la Reina infantil, que tancaran el recorregut conjuntament amb S.M. Carnestoltes amb l'animació de la txaranga BKT BRASS BAND.

En acabar la cursa, es premiarà els grups guanyadors, aquest any amb nous i més divertits premis.

Recorregut:

Francesc Gumà, Jesús, Cap de la Vila, Parellades, Sant Pau, passeig de la Ribera, Sant Pere, Parellades, Bonaire, Passeig de la Ribera fins a l'alçada dels gronxadors

Organitza:

Casino Prado i Ajuntament de Sitges

VISITA A LA RESIDÈNCIA

SITGES PARK · 14 h

Sa Majestat Carnestoltes i la Reina del Carnaval Sitges 2025 amb els seus seguidors, visiten les residències per portar el Carnaval a tot arreu.

SITGES ♥ CONSUM RESPONSABLE



TARDA DE FARDO: JO FARDO, TU FARDES!

15 h · Passeig de la Ribera,
zona gronxadors

Després de la espantosa cursa de llits,
la festa continua i aquí no hi ha qui pari!
Veni disfressats com vulgueu: una perruca, un nas,
quatre draps vells... Tot s'hi val! I si no us ve de gust,
la vostra cara de felicitat ja és el millor complement!

Ens esperen unes hores de música, diversió i bon
rotllo amb Dj's locals, que ens faran moure sense
parar! A partir de les 17 h Sergio Ramírez i Veneno
en la Piel, amb les millors versions per fer-nos
ballar i cantar! I per tancar la festa, disco mòbil amb
ritmes impossibles de resistir!

Si jo fardo, tu fardes! no t'ho perdís!

Organitza:
Ajuntament de Sitges

BALL DEL FARDO

15.30 h · Jardins
Societat Recreativa el Retiro

Arriba un dels dies més esperats del Carnaval de
Sitges: el dissabte de Fardo i l'autèntic ball del fardo,
organitzat per Barraques de Sitges!

L'any passat, "La Banda del Fardo", un grup
de versions sitgetanes creat per l'ocasió, ens va
sorprenre, i enguany tornen! Ens faran viatjar amb
la seva música, hits carnavalers i sàtira, lluitant
contra les injustícies locals, com el xató o les gambes
sitgetanes mal atribuïdes.

Abans, durant i després, gaudirem dels Dj's locals:
DJ Miku i Dadson PD's, amb música per a tots
els gustos! Enguany, el Ball del Fardo torna als
Jardins de El Retiro, amb aforament limitat
però entrada gratuïta. Us hi esperem per celebrar
el talent sitgetà en essència!

Organitza:
Barraques de Sitges

TEQUEREQUE FESTA · 21 h

Festa de percussió del Carnaval pels carrers més
emblemàtics de Sitges. Amb l'actuació de Markatú
Batuquets i Markatú Batucada.

Recorregut:

Plaça de l'Ajuntament, Major, Cap de la Vila,
Sant Francesc, Sant Gaudenci, Sant Josep, Bonaire,
Joan Tarrida, Plaça Indústria, Marquès de
Montroig, Parellades i Cap de la Vila

Organitza:
Markatú Batucada

XATONADA & ESPECTACLE CARRUSEL

21 h · Teatre Prado

Xatonada amb la presència de Sa Majestat
Carnestoltes I i la Reina del Carnaval amb
l'espectacle del Carrusel del Prado "Nits d'Estiu"
Aforament limitat

Organitza:
Casino Prado i
Carrusel del Casino Prado



DIUMENGE DE DISBAUXA

(D I U M E N G E 2 D E M A R Ç)

RUA INFANTIL · 12 h

Recorregut:

Sortida des del final de l'Avinguda Sofia,
Passeig de la Ribera (costat mar)
fins a l'alçada de l'estàtua del Greco i tornada pel
Passeig de la Ribera (costat muntanya),
Bassa Rodona, Plaça del Pou Vedre, Espalter,
Sant Francesc i Cap de la Vila

BALL DE LA DISBAUXA

23 h · Teatre Prado

Per a socis/es i components
de les colles de l'entitat.
Aforament limitat

• DILLUNS 3 DE MARÇ •

**BERENAR
AMB LA REINA INFANTIL**

17 h · Teatre Prado

Berenar per als nens i nenes de les colles infantils
del Casino Prado i festa amb grup d'animació
i fotocall. Amb actuació de la colla de la Reina
Infantil del Carnaval. Entrades per invitació.
Aforament limitat

RUA DE LA DISBAUXA · 19.30 h

Recorregut:

Sortida des del final de l'Avinguda Sofia,
Passeig de la Ribera (costat mar), la Fragata,
Passeig de la Ribera (costat muntanya),
Bassa Rodona, Plaça del Pou Vedre, Espalter,
Sant Francesc i Cap de la Vila

DIMARTS D'EX TERMINI

(D I M A R T S 4 D E M A R Ç)

RUA INFANTIL · 12 h

Recorregut:

Sortida des del final de l'Avinguda Sofia,
Passeig de la Ribera (costat mar)
fins a l'alçada de la Plaça de la Fragata i tornada
pel Passeig de la Ribera (costat muntanya),
Bassa Rodona, Plaça del Pou Vedre, Espalter,
Sant Francesc i Cap de la Vila

BALL DE L'EXTERMINI

23 h · Teatre Prado

Per a socis/es i components
de les colles de l'entitat.
Aforament limitat

RUA DE L'EXTERMINI · 21 h

Recorregut:

Sortida des del final de l'Avinguda Sofia,
Passeig de la Ribera (costat mar), la Fragata,
Passeig de la Ribera (costat muntanya),
Bassa Rodona, Plaça del Pou Vedre, Espalter,
Sant Francesc i Cap de la Vila





EL SENY ÉS SEXY



DIMECRES DE CENDRA

(D I M E C R E S 5 D E M A R Ç)

CAFÈ, COPA I PURO
16 h · La Cantina d'El Retiro

Un any més, durant una hora, el Retiro acomiadarà la celebració amb el tradicional acte del cafè, copa i puro –al carrer– perquè els més veterans carnavalers puguin gaudir d'un bon final de festa.

Organitza:
Societat Recreativa El Retiro

FESTA DEL DELIRI ETERNUM
18 h · Cap de la vila

Organitza:
Colla Paperets Club

**CAPELLA ARDENT
DE SA MAJESTAT CARNESTOLTES I**
18.30 h · Plaça de l'Ajuntament

Serà l'hora d'acomiarar Sa Majestat amb tots els honors i tornar a la miserable rutina. La culpa de tot és del coi de la Vella Quaresma, que sempre arriba per fotre la festa enlaire. Si fos per nosaltres, ens quedaríem tot l'any.
O almenys una setmaneta més.



ENTERRO DE SA MAJESTAT CARNESTOLTES I

19 h · La Fragata
(Acte amb pirotècnia)

La comitiva sortirà de la plaça de l'ajuntament, acompanyat del seu seguici i de les ploraneres que vulguin mostrar el seu respecte al Rei del Carnaval.

Recorregut:

Plaça de l'Ajuntament, Major,
Cap de la vila, Carrer Parellades, Bonaire,
Passeig de la Ribera, Plaça de la Fragata

ARRIBADA DE LA SRA. QUARESMA

En acabar el comiat de Sa Majestat Carnestoltes, arribada de la Sra. Quaresma posant fi i cordura a la magnífica setmana d'excessos i pecats.

Recorregut:

Passeig de la Ribera, Bonaire, Parellades i
Cap de la Vila, on llegirà el seu peculiar
Manifest de la Verdura i es repartiran
bunyols de vent ensucrats

Organitza:

La Saca

ACTE DE CLOENDA CASINO PRADO

21 h · Teatre Prado

Entrada per Invitació. Aforament limitat.

Organitza:

Casino Prado

SOPAR DE CLOENDA EL RETIRO

21 h · Societat Recreativa El Retiro

Després de l'Enterro de Sa Majestat Carnestoltes, El Retiro tancarà el Carnaval del 2025 amb el sopar de cloenda i amb les valoracions finals dels representants retiristes i municipals.

Reserves a la Secretaria de l'entitat.

Organitza:

Societat Recreativa El Retiro



ARA TENIM AQUÍ
LA QUARESMA,
SÓN TEMPS FEIXUCS
I DE FER BONDAT

S'HAN ACABAT
ELS EXCESSOS,
TOCA MENJAR
CROSTONS DE PA



CARNAVAL

El Retiro-2025



Col·labora:
Ajuntament de Sitges

Organitza:
Societat Recreativa El Retiro

DEL 22/02 AL 05/03 CARNAVAL PRADO '25



- 22/02: PRESENTACIÓ DE LA REINA DEL CARNAVAL INFANTIL
- 23/02: XXII CONCURS DE MESTRES XATONAIRES
- 27/02 | 01/03: XATONADA & CARRUSEL
- 01/03: CURSA DE LLITS DISFRESSATS
- 02/03: FESTA DE LA DISBAUXA
- 03/03: FESTA INFANTIL
- 04/03: FESTA DE L'EXTERMINI
- 05/03: SOPAR DE CLOENDA



ORGANITZA:



COL-LABOREN:





TOTXANA I FUSIBLE

Més

barat

impossible

CANSAT DE REFORMES MASSA CARES?

CANSAT DE DEIXAR-TE EL SOU EN REFORMES I NO EN CERVESES?

SOM LA TEVA SOLUCIÓ MÉS ECONÒMICA!



LA SOSTENIBILITAT ÉS UN DELS NOSTRES PILARS, PER AIXÒ ACONSEGUIM ELS NOSTRES MATERIALS A LA DEIXALLERIA!



PROFSSIONALS LLICENCIATS EN ARQUITECTURA PER LA UNIVERSITAT HMNS PACO DE VILADROGA I LA GENTUSSA



EXPERIÈNCIA EN REFORMAR EL C. ÀNGEL VIDAL, L'ESPAI FESTES I EL TEATRE DEL RETIRO (CAP L'HEM ACABAT A TEMPS)

TEL. 938946969XD
TOTXANAIFUSIBLE@GMAIL.COM

HORARI D'ATENCIÓ AL CLIENT:
DE 09 A 14H A LA BARATA
DE 17 A 24H A L'ESCÀNDOL

SENSE VOSALTRES NO SERIA POSSIBLE!



COUPERS disfressats



Inici de cursa
al Prado
DISSABTE
1 MARÇ 25
12H



ORGANITZA:



COL·LABOREN:



DIUMENGE 23/02 . 11H

XXII Concurs de Mestres Xatonaires



INSCRIPCIÓ GRATUÏTA A LA SECRETARIA DEL CASINO PRADO SUBURENSE



BARRAQUES DE SITGES
PRESENTA

BALL DEL FARDO

Dissabte 1 de Març 2025
Als Jardins del Retiro

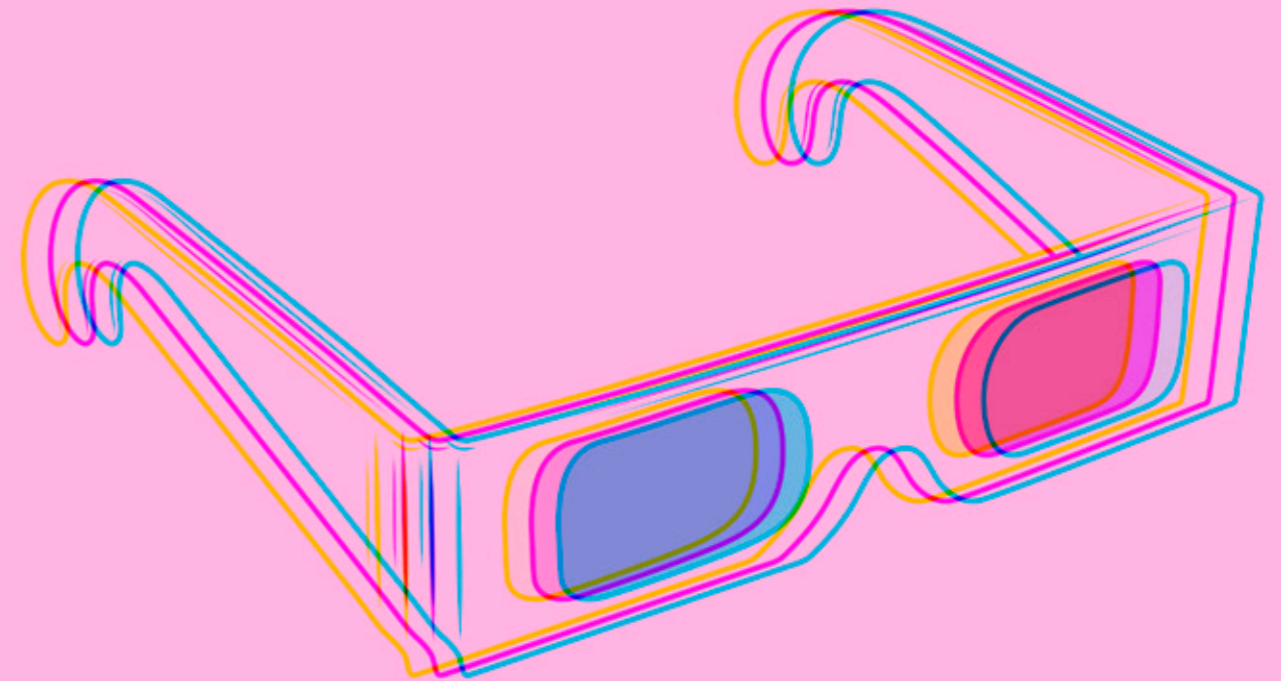
15:30h - 22:00h

ON SEMPRE,
AMB ELS DE SEMPRE!

ORGANITZA

**BAR
RAQ
UES**
sitges

COL-LABOREN:



SI NO TENS
LES TAVES

ULLERES

UTILITZA
AQUESTA APP



ESCANEJA O CLICA EL QR

A stylized illustration of a bonfire. At the top, two lit candles with melting wax are positioned on either side. Below them is a large, glowing orange and yellow flame. In the center of the flame is a human skull with a red heart in its mouth. The skull is surrounded by various objects: a pair of crossed swords, a pair of crossed scythes, a pair of crossed axes, a pair of crossed hammers, a pair of crossed pickaxes, a pair of crossed shovels, a pair of crossed axes, a pair of crossed hammers, a pair of crossed pickaxes, a pair of crossed shovels, a pair of crossed axes, a pair of crossed hammers, a pair of crossed pickaxes, a pair of crossed shovels. The entire scene is set against a dark background with a subtle pattern of small white dots.

DEL FOC
VINGUÉ
I PEL FOC
MARXÀ

DEIXANT ENRERE
UNA AFARTADA
DE MÀSCARES,
TIBERIS,
GRESQUES
I BALLS
QUE MAI
PODREM OBLIDAR