



CORPUS
de Sitges



Ajuntament
de Sitges

CORPUS

SITGES 2025

Del 20 al 29 de juny

festes
patrimonial
d'interès nacional



Un ram de clavells, una finestra
i una olor que desperta records.
Aquesta és la meua mirada íntima
del Corpus: allò que no es veu,
però sents. Un homenatge als petits
gestos que, amb el temps, esdevenen
tradició.

Núria Camps

CORPUS

SITGES 2025

Del 20 al 29 de juny



Ajuntament
de Sitges



CORPUS
de Sitges



festa
patrimonial
d'interès nacional



SUMARI

Salutacions

Aurora Carbonell Abella. Alcaldessa de Sitges...**6**
Eva Martín Martínez. Regidora de Tradicions i festes de Sitges...**8**
Rafael Vilaplana Moltó. Rector de la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla...**10**
Comissió de Corpus...**12**

Protagonistes

Roser Forgas i Sampedro. Pregonera del Clavell...**14**
Núria Camps Curtiada. Autora de la imatge del Corpus...**16**
Montserrat Mirabent Baqués. Pendonista del Penó de la Minerva...**18**

Continguts i Activitats

De la florida dels terrats a la dels jardins. Joan Yll i Martínez Cronista Oficial de la Vila...**20**
75 Corpus compartits. Veïns del 1r tram del Carrer Jesús...**22**
Pati Blau. Grup d'Estudis Sitgetans...**24**
L'esperit del veïnatge com a comunitat...**26**
Presentació i venda del Joc de les Festes de Sitges...**30**
Cronologia històrica dels Gegants de la Vila de Sitges...**32**
9è Concurs de fotografies del Corpus a Instagram...**36**
Xocolatada i Jocs infantils...**37**
3a Jornada de Copus. “Gegants i Corpus: Un vincle històric”...**38**
Espais Guarnits...**39**
Activitats Oficials del Corpus 2025...**40**
Punts d'Interès (Mapa)...**46**
85a Exposició Nacional de Clavells...**48**
Catifes de flors. Participants...**49**
65è Concurs d'ornamentació floral de balcons, finestres i façanes...**50**
Imatges del Corpus 2024...**52**
Agraïments i Col·laboracions...**54**
Crèdits...**56**

UN CORPUS APASSIONANT

6 Sitges espera amb entusiasme el Corpus, una festivitat que hem sabut mantenir i potenciar a través dels anys i que avui mostra el Sitges que volem: una vila orgullosa del seu passat, però que viu el present pensant en com pot millorar el futur. El nostre Corpus és Festa Patrimonial d'Interès Nacional, la màxima distinció que atorga la Generalitat de Catalunya, perquè hem sabut mantenir la nostra tradició al costat de les innovacions que cada any ens presenta la Comissió de Corpus.

El Corpus ens permet viure el teixit veïnal comunitari de forma intergeneracional. En el programa d'actes hi trobareu activitats per a totes les edats, però sens dubte la confecció de les catifes és el moment estel·lar, on hi ha feina per a tothom, des dels més petits fins als més grans. Com en un ritual màgic que es repeteix any rere any, tothom sap què ha de fer i l'engranatge funciona perfectament: els artistes marquen el dibuix al

terra i a mesura que va arribant la flor es va repartint per tenir-la a punt i que el diumenge es desperti amb carrers i places transformats en aquestes joies florals efímeres.

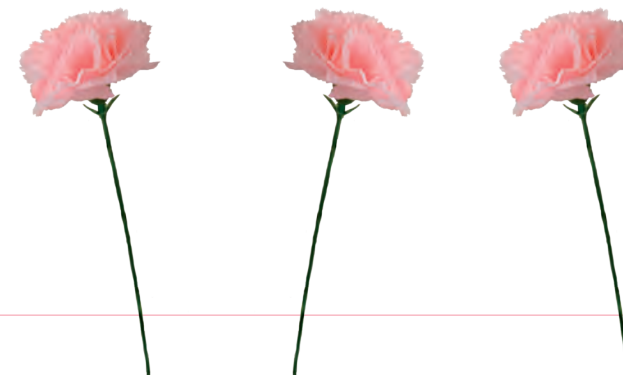
La catifa del Cap de la Vila és una d'aquestes obres d'art que esperen la visita de milers de persones. Aquest any, la confeccionaran els veïns i veïnes del primer tram del carrer Jesús, que fa 75 anys que fan la seva catifa i precisament a tocar del Cap de la Vila. El seu cas exemplifica la unió d'un veïnat al voltant d'aquesta festa, amb un apassionament que s'ha transmès de generació en generació. Aprofito per felicitar-los aquesta efemèride amb el convenciment que tindrem una gran catifa tant al seu tram del carrer Jesús com al Cap de la Vila.

El Corpus també és una de les festes sitgetanes amb més pes de les dones com organitzadores de col·lectius i transmissores de saviesa i amor per la cultura popular. Ja portem 5 anys que aquesta presència femenina s'ha materialitzat en pregoneres i aquest 2025 serà la periodista Roser Forgas qui s'encarregarà d'adreçar-nos unes paraules en el pòrtic de la festa. Des del meu coneixement personal de la pregonera, estic convençuda que serà un magnífic pregó. Enguany, a més, l'artista Núria Camps és l'autora del

cartell i la imatge gràfica i Montse Mirabent serà la pendonista. Tres dones tindran aquestes responsabilitats en un mateix any per primer cop a la història i això ens demostra com estem aconseguint passar de l'anonimat al reconeixement de la vàlua femenina. La Comissió del Corpus lidera una festa que està en un dels seus millors moments i que vol continuar apostant per generar nous atractius. En aquesta línia va tot el treball per fer noves activitats o crear el Joc de les Festes de Sitges.

En definitiva, el Corpus a Sitges és un moment excepcional que volem viure amb intensitat, perquè celebra la cultura, la història i la unió de la nostra comunitat. Gaudiu d'aquesta festa dels colors, les emocions i els records compartits!

Aurora Carbonell Abella
Alcaldeessa de Sitges



UN CORPUS D'ARRELS

Sitgetanes i sitgetans, Com les arrels a les plantes, l'esperit comunitari al voltant del Corpus s'estén com un sistema radicular, que sustenta la festa i l'alimenta perquè es mantingui sana i disposi dels nutrients que la fan florir amb tota la seva esplendor als carrers. Però les arrels no només alimenten, sinó que també serveixen per sustentar l'estructura tant de les plantes com de la festa, perquè ens connecten amb els nostres orígens i ens recorden la força que tenim com a comunitat.

El Corpus 2025 neix de la terra i ens remunta al passat, gràcies a l'inestimable treball de la Comissió de Corpus, que amb l'Ajuntament, és la còfia d'aquest conjunt humà i una mostra més de l'amor que moltes persones senten per les tradicions sitgetanes. El seu compromís per mantenir el Corpus al nivell que mereix es materialitza en una programació que agraïm i per la qual ens congratulem perquè demostra la força del poble. I, enguany, és més evident que mai, amb el Joc de les Festes, amb el que

podrem aprendre, jugar i entendre d'on venim i per què és important mantenir aquests orígens vius en el present i també en el futur.

Tornem a les arrels amb el 50è aniversari dels Gegants de la Vila, presentats per Corpus el 1975, que tornen restaurats i amb la reproducció del vestuari creat per Artur Carbonell. Viatjarem al passat amb el veïnat del primer tram del carrer Jesús, encarregat de la catifa del Cap de la Vila per 75 anys de participació ininterrompuda en la festa. Serà un homenatge, un agraïment i, sens dubte, un record de la nostra història compartida. Mirarem al passat, recordant la 'Gloria del pa' i també al futur, a través del somriure amable de la Montserrat Mirabent. La pendonista que ha mantingut viu l'esperit del Corpus amb la seva implicació i transmetent aquest amor per la festa a les noves generacions. I és que el Corpus a Sitges és una festa que uneix, que agermana.

Fins i tot té nom de planta la pregonera, la Roser Forgas. Conec bé aquesta flor, col·lega de professió i amiga. Una persona sensible que, amb la seva forma de ser, sempre senzilla, elegant, optimista i propera, serà la millor amfitriona per a aquesta gran festa. Estic segura que el seu pregó serà un inici de celebració essencial i

emocionant. Com essencial és el cartell de la festa, obra de la Núria Camps, que juga amb els clavells i l'aigua, en una imatge bucòlica, que convida a reflexionar sobre com la bellesa de les nostres tradicions amb un element imprescindible com l'aigua que permet a les arrels créixer i perdurar.

Sigui, doncs, aquest Corpus un homenatge a totes aquelles arrels que ens han fet qui som, a totes les llavors que hem sembrat, i a tot el que ens queda per compartir. Que sigui una gran festa, plena de vida, d'amistat, de somriures i de gratitud cap als que han fet possible que la tradició continuï creixent i florint a cada racó. Moltes gràcies a qui ho feu possible!

Que passeu un Corpus feliç, aromàtic i inoblidable!

Eva Martín Martínez

Regidora de Tradicions i Festes

OBRIM CAMINS D'ESPERANÇA

Com solem dir “el temps passa volant”. Ja és el meu segon Corpus Christi a Sitges on ho celebrem d’una manera festiva i popular.

Corpus Christi vol dir el Cos de Crist. És l’Eucaristia on els catòlics reconeixem la presència real de Nostre Senyor Jesucrist que ressuscitat i vivent ha volgut quedar-se amb nosaltres i donar-nos la seva vida i el seu amor.

És per això que nosaltres agraïts fem la processó i les catifes per donar homenatge públic al Senyor Jesús present en el pa de l’Eucaristia.

Com sabeu el dia del Corpus Christi és el dia de “Caritas”, l’obra assistencial de l’Església catòlica. Càritas parroquial de Sitges, amb 70 voluntaris, dona esperança a moltes famílies de la nostra Vila. És per això que en aquest Any Jubilar de l’Esperança que vivim tota l’Església, el lema escollit per Càritas és: “Obrim camins d’esperança”. Un clar exemple d’aquesta tasca de Càritas Parroquial de Sitges és el testimoni de Doulo que vull compartir amb vosaltres:

“El meu nom és Doulo Diallo, vaig néixer al Senegal i tinc 47 anys. L’any 2008, concretament el dia 12 de juliol, vaig prendre una decisió que canviaria la meua vida. Vaig pujar a una pastera, deixant a

la meua dona i el meu fill de 4 anys per poder donar-los l’esperança d’una vida més digna.

El viatge va ser molt dur. La travessia havia de durar sobre 15 dies, però va durar un mes i mig. La pastera que ens portava es va perdre. Les provisions d’aliments previstes pel trajecte es van haver de dosificar. Vam passar molta fam i fred.

A la pastera vam pujar 47 persones, 35 vam arribar amb vida a Las Palmas de Gran Canaria. Allà vam poder dormir en un llit, menjar i també rentar-nos. Després ens van portar a Almeria on em van preguntar a quin lloc volia anar, vaig dir a Barcelona.

Un amic que havia fet el mateix procés feia anys, s’havia establert a Vilanova i la Geltrú. Ell em va venir a buscar a l’estació de tren de Barcelona i em va acollir a una habitació. Vaig començar a buscar feines que jo pogués fer sense tenir papers.

Em van aconsellar que anés a Càritas on es podia demanar ajuda.

Un dia vaig anar a Càritas Parroquial de Sitges, vaig demanar ajut i em van donar aliments. El Sr. Joaquim que era el coordinador em va dir que podia tornar en uns dies si ho necessitava. Vaig tornar a buscar aliments i aquell dia va estar parlant amb mi, em va escoltar i des de Càritas em van ajudar a pagar una habitació.

No sabia com agrair-ho i li vaig preguntar si jo podia ajudar a fer que calgués com a voluntari. Durant uns mesos vaig fer de voluntari. Quan es va poder fer

legalment, Càritas em va oferir el meu primer contracte a mitja jornada com a mosso de magatzem i manteniment.

Vaig treballar 3 anys a Càritas i em van aconseguir la regularització dels papers. En el tercer any, vaig trobar una feina al sector de l’hostaleria per completar la mitja jornada. Finalment, vaig poder treballar a jornada completa a l’hostaleria. On ara com ara segueixo treballant.

Fa dos mesos, el meu fill Ousmam que ja té 20 anys ha pogut venir, gràcies a una oferta de feina per poder sortir de manera legal. Malgrat tot resten la meua dona i tres fills al Senegal. Quan va arribar el meu fill, el primer que vaig fer va ser parlar amb l’Albert el coordinador actual de Càritas i li vaig demanar si el Ousman podia aprendre el català a l’entitat i fer de voluntari, tal com jo ho vaig fer i recordant tot el que van ajudar-me. Avui em sento integrat socialment i amb la possibilitat i l’esperança de poder ajudar a la meua família. Per tot això estic molt agraït a Càritas.”

Us desitjo una bona diada de Corpus Christi. Que l’Eucaristia (el Cos de Crist) sigui la força que ens ajudi a estimar sempre i a tots sense exclusió com ho fa Déu amb nosaltres.

Rafael Vilaplana Moltó

Rector de la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla





LA FORÇA DE LA COL·LECTIVITAT CIUTADANA

En un tancar i obrir d'ulls ja tornem a ser-hi! Dirigir-vos aquestes línies ens fa especialment il·lusió perquè és senyal inequívoc que estem a tocar d'una nova edició del nostre estimat Corpus.

Deixem enrere mesos de preparació i encarem el darrer tram de l'organització d'aquesta festa que ens identifica com a poble i ens aproxima, encara més, a les nostres arrels. Són uns instants trepidants i de certs nervis per deixar-ho tot llest i poder-vos presentar el gruix de propostes i activitats que es recullen en aquest programa que teniu a les mans. Per a nosaltres és el millor moment; el més emocionant. I és que donem a conèixer el resultat d'aquest treball conjunt, on cada un de nosaltres aporta el seu granet de dedicació i implicació perquè el Corpus sigui una celebració memorable, on tots els sitgetans i les sitgeta-nes hi trobin el seu espai. Perquè, precisament, aquesta festivitat és fruit de la suma de totes i tots.

Catifes florals, clavells cultivats i balcons i façanes ben guarnits són una realitat aquests dies gràcies a la voluntat de la col·lectivitat ciutadana. Heus aquí la força del Corpus i la seva importància dins del calendari sitgetà.

Des d'aquesta tribuna no volem deixar passar l'oportunitat d'agrair aquesta generositat per fer del Corpus la celebració que és. Perquè plegats hem sabut preservar l'essència més pura de la festa. També volem donar les gràcies a l'artista del cartell que ens ha posat imatge a les emocions que ens evoca el Corpus; a la pregonera que ens relatarà amb paraules aquest sentiment de comunitat; i a la nostra pendonista d'enguany que sabrà representar durant la processó el que significa per a cadascú aquesta festivitat.

I és també el moment de recordar i agrair a aquelles persones que, tot i no ser-hi presents, ens han deixat com a llegat aquesta gran celebració. A elles els hi devem tot el que som ara.

Volem desitjar-vos un gran Corpus i que el pugueu gaudir tant com ho hem fet nosaltres preparant-lo.

Som-hi!

Comissió de Corpus 2025

ARRIBA LA FESTA MÉS PARTICIPATIVA!

14

Mai hagués pensat trobar-me davant un full en blanc per escriure unes línies en primera persona per a un programa d'una de les festes que més admiro. Ser la veu que dona la benvinguda al Corpus de Sitges és un honor immens, però alhora un repte, perquè el Corpus no és una sola veu, i menys la meua on no hi tinc cap paper destacat. Tant sols, represento un testimoni més.

De fet, així és el Corpus. On tothom hi juga segurament un paper que esdevé clau. El Corpus és una festa que pertany a un amplíssima col·lectivitat, una celebració viva que any rere any ens recorda la força de la comunitat. No la fan gran els actes, els discursos ni els protocols, sinó la gent que, amb il·lusió i esforç, fa les catifes de flors, cultiva els clavells, prepara els gegants, el Drac o l'Àliga, assaja la Moixiganga i s'encarrega que cada detall sigui com ha de ser. La fan gran els infants que obren

uns ulls plens de màgia davant d'un ou que balla sobre l'aigua, la fan gran els avis que ens expliquen com era el Corpus d'abans, la fan gran els voluntaris i cada persona que, d'una manera o altra, hi posa el seu granet de sorra.

Quan arriben aquests dies, els nostres carrers s'omplen de color, de tradició i d'una emoció molt difícil d'explicar. Comencen els temps de retrobaments, de sentir-nos part d'alguna cosa molt més gran que nosaltres mateixos. El Corpus és passat, present i futur: és l'herència que hem rebut, el moment que vivim i el llegat que deixarem a les generacions que vindran. Per això, celebrar-lo és mantenir viva una manera de fer i de ser.

Aquesta festa no té un únic protagonista. Ho som, sou, tots i totes, perquè cada persona que hi participa, des de la més visible fins a la més discreta, en fa possible la màgia. I aquesta

màgia és el que ens uneix, el que ens recorda que, quan caminem junts, som capaços de fer coses extraordinàries. Que aquests dies siguin plens d'alegria, de respecte per la nostra tradició i, sobretot, de comunitat! Gaudim del Corpus amb alegria, amb la certesa que som dipositaris d'una festa que ens transcendeix i que, entre tots, la farem perdurar amb el mateix esperit de sempre.

Feliç Corpus 2025!

Roser Forgas i Sampedro
Pregonera del clavell 2025

15





"EL MEU CORPUS MÉS ÍNTIM"

Quan em van proposar participar en el Corpus de Sitges amb una fotografia per al cartell, no vaig pensar en una imatge concreta, sinó en una sensació. Una memòria que no es veu, però es respira: l'olor de clavells.

Em va venir al cap un record difús però intens, fet de petites coses. Aquelles que es queden al marge del soroll, que no surten a primera vista, però que sostenen l'essència.

La fotografia és ben senzilla: un ram de clavells rosats en un gerro de vidre, vist des de fora, a través d'una finestra. No hi ha processons, ni catifes, ni gegants, ni música. No hi ha gent. Només un instant detingut. Silenciós.

Però per a mi, aquest instant ho diu tot... i molt.

Si t'hi atures, veus que parla dels petits gestos que construeixen el que

és gran. De la bellesa d'allò que és quotidià. Del que no sempre veiem, però hi és. De les coses simples que, sense saber per què, ens toquen l'ànima. Com l'aroma d'un record que apareix sense avisar.

Aquest ram de clavells rosats és el que la meva mare encara posa, discretament, en algun racó del menjador. Sempre allà, com si formés part del paisatge. És l'olor de casa. És l'aroma de la meva infantesa.

El desenfocament, amb un suau bokeh que difumina la imatge, fa aquesta sensació que tot es dilueix en el temps. Com una realitat suspesa per un instant. Una invitació a sentir més que a veure; que, junt amb aquesta mirada des de fora, a través del vidre, marca una frontera subtil entre el present i el passat. Com si miressis enrere en el temps, com si estiguessis espiant un record.

Al vidre hi ha gotes d'aigua. No són de pluja. A Sitges -tots ho sabem-, la humitat del mar arriba sola, sense avisar. Aquesta humitat tan nostra, tan mediterrània, també forma part de la memòria del Corpus. Barreja de flors i mar.

Amb aquesta fotografia he volgut transmetre tot això: una atmosfera. Una capa fina de malenconia i poesia visual. Un estat

d'ànim introspectiu, serè, una mica nostàlgic.

El meu Corpus més íntim.

I no puc estar més contenta ni més agraïda per haver tingut l'oportunitat de fer aquest meravellós encàrrec. Ha estat un honor i una emoció compartir una mirada tan personal d'una festa tan estimada.

Per acabar, dedicar-ho a la casa de la meva família, en especial, i a totes les cases sitgetanes on s'entreveu, des d'alguna finestra, un clavell. Perquè en aquests petits gestos hi viu la memòria col·lectiva. Així es construeix la tradició. Records compartits que, amb el temps, esdevenen identitat.

Núria Camps Curtiada

Artista del Cartell de Corpus del 2025



L'ÀNIMA ÉS EL VEÏNAT

Una trucada inesperada a la porta de casa: els representants de la Comissió de Corpus, amb l'Edu Tomàs al capdavant, amb un somriure que anticipava bones noves: “Montse ens agradaria que enguany fossis la portadora del penó de la Minerva!”

Per fer entenedor el significat que té per a mi l'ofertament, haig d'anticipar que a casa meva (can Vicenç forner, ca l'Antoni Mirabent, ca la Glòria Baqués,...). Sempre hem estat gent lligada al poble; més concretament al veïnat, amb tot el que aquest lligam comporta de compromís, de col·laboració, d'ajut, de preocupació i de celebració de tot allò que passa a les persones del nostre voltant: els veïns.

I creieu-me que no tinc cap dubte que, per sobre de tot, ... Corpus és la festa del veïnat!!

Els meus records de Corpus estan sempre vinculats a uns dies d'enrenou familiar enorme. A casa tothom ha viscut la festa amb intensitat: pares, filles, avis, tiets, germanes, cosins, nets, amics dels nets....

Setmanes abans de Corpus comencen les reunions de veïns al menjador de casa per decidir el disseny de la catifa (formes, colors, tipus de flors) i per fer el càlcul del nombre de flors que necessitarem. Decidit el què, calen més reunions per organitzar el com: disposar de caps

de cartó, saber quan i on es portarà el clavell i qui el podrà recollir, trobar espais per a guardar la flor fins a posar-la a la catifa, comprar provisions pel sopar, tractar amb Retiro o Prado perquè ens deixin cadires (sort de la Núria i el Jordi), i... important que el/la «director/a econòmic» (ara mateix en Densi i la Immaculada) passin el rasclet als veïns per tenir diners per a la logística.

Tot a punt! Arriba la vigília del dia de Corpus i talladors, dibuixants i catifaires ens apliquem a la feina, seguint el disseny i la direcció d'en Miquel Marzal.

La catifa es fa de nit; i el compromís és no anar a dormir fins que estigui acabada i encerclada. Per a no defallir, des de fa molts anys s'habilita el menjador de casa com «local comú» per a descansar uns minuts, petar la xerrada, i fer un mos per sostenir l'ànim.

Això ha estat sempre organitzat per les dones de la família: primer l'àvia, fins fa poc la mare, i ara les meves germanes Gemma i Núria i jo mateixa.

I què podem dir de la identitat del que en diem el veïnat de Corpus? Que la religió n'és òbviament un dels vincles perquè dona motiu a la celebració i perquè ha estat present en l'educació i la creixença de la major part dels que la fem possible; ara bé, no tinc cap mena de dubte que és la personalitat del poble, la dels seus veïns, la que defineix la identitat de la festa a Sitges.

En els meus primers records de Corpus, la catifa la feia el veïnat del carrer: els de de can Carbonell, de can Ferran, de la

Gasela, de can Bartés, de can Picas, de can Marzal, de can Cosí,... (disculpeu que no m'estengui més), tot i que això de la pertinença era un concepte ample: els meus oncles Domènec i Neus sempre han estat de can Vicenç forner.

Amb el temps hem engrandit molt «el veïnat»: es van anar afegint familiars, amics i coneguts, nous veïns residents també amb familiars i amics; més endavant parelles i fills dels que al principi érem «la canalla» (el Joan, el Xavier i la Sara, en el meu cas) i més endavant també els amics, parelles i fills d'aquests fills.

Totes aquestes persones formen «la xarxa veïnal» que, any rere any, talla flor, fa catifa, dibuixa el terra, porta (si cal) cadira i tisora de casa seva, només per l'oportunitat de conviure una llarga estona amb gent amb la que té, i vol mantenir, lligams de veïnat i amistat.

Fent una ullada al que he anat rescatant de la memòria m'adono que el relat està conduït per la voluntat de fer evident que tenim un tresor a cuidar: un teixit veïnal real, que interconnecta carrers i places, i que és capaç de treballar en un projecte comú quan hi creu!

Molt i molt agraïda a la Comissió per haver pensat en mi com a pendonista d'enguany, i molt agraïda a tot el veïnat de Sitges, veritable motor i protagonista de la celebració, per mantenir-la viva.

Visca Corpus i visca Sitges!

Montserrat Mirabent Baqués
Pendonista de la Festa del Corpus 2025



DE LA FLORIDA DELS TERRATS A LA DELS JARDINS

Dintre la intimitat de les llars, les sitgetanes sempre han procurat que les flors tinguessin el seu protagonisme. Posant cossis als balcons, on hi ha florit les flors, també en els terrats interiors que hi havia a les cases. I ho continuen fent, sitgetanes i sitgetans, tenint cura dels clavells que després exposen a l'exposició.

Aquesta sensibilitat, en quant al fet de voler acompanyar de flors el viure quotidià, no només ha contribuït a engalanar espais íntims, molts d'ells apartats de la mirades, sinó que també diu molt en favor de la gent de Sitges que sempre ha mostrat la seva predilecció per les flors.

Si més no, a partir d'urbanitzar-se el sector que després es coneixeria amb el nom de Terramar i de construir-se torres senyorials, aquestes es van envoltar de grans jardins. I de

seguida van necessitar persones que en tinguessin bona cura, consolidant-se així l'ofici de jardiner, entre una bona representació de sitgetans, alguns dels quals provenien de la pagesia. Uns espais on la primavera ofereix una àmplia gama de colors, al mateix temps que desprèn una combinació d'olors i també una harmoniosa amalgama dels cants dels ocells que disposen els seus nius entre el ramatge de tan exuberant vegetació.

La gran majoria de cases del nostre poble han canviat de fisonomia i en aquest canvi han desaparegut aquells terrats i eixides on s'aprofitava l'espai per disposar-hi flors. Això no vol dir que s'hagi perdut aquella sensibilitat per les flors, com ho demostra el fet que l'Exposició de Clavells segueix comptant amb un bon nombre d'expositors, així com el fet que molts balcons segueixen oferint florides espectaculars, d'aquelles que es fan mirar. Fins i tot en són responsables gent vinguda de fora de les nostres fronteres els quals, veient el que fem, s'han integrat en aquesta florida que ens identifica.

I mentre això passa els jardiniers segueixen dispensant atencions als jardins que en tenen cura. No fa gaire que ens ha deixat un d'ells, en Joan Manel Tornel i Arnan. Cognom aquest darrer molt vinculat a l'ofici

de pescador i també que fa honor al costum que hi havia, entre la gent del poble, d'atribuir-se sobrenoms, en aquest cas el de "dimoni vermell". Ell, en Joan Manel, era un jardiner que havia après l'ofici al costat dels jardiniers de sempre, gent amb molta experiència i dedicació. Abans de motoritzar-nos els veies anant en bicicleta, amb la senalla penjada al manillar, d'on sobresortien els mànecs d'aquestes grans estisores que fan servir. En Joan Manel era un expert en aquesta vessant floral, al qual li he volgut dedicar aquesta menció, perquè se'n va anar sense cap protagonisme, tal com havia viscut. Aprofito aquest record, a la seva persona, també com una mena d'homenatge als nostres jardiniers, els responsables dels jardins esmentats i igualment als de la brigada municipal, que vetllen per les flors i plantes que llueixen en els espais comuns.

Precisament, tots aquets records afloren, quan dos flaires coincideixen en aquest mes de juny, el de la flor de Sant Joan i el de l'alfàbrega.

Joan Yll i Martínez
Cronista Oficial de la Vila

75 CORPUS COMPARTITS. VEÏNS DEL 1R TRAM DEL CARRER JESÚS

Les catifes es documenten a Sitges des del segle XIX, i també sabem quins dibuixos s'hi feien fa cent anys. Tenim coneixement que durant els anys 40 diferents carrers començaven a agrupar-se entre el veïnatge per fer una catifa que englobés tot un tram o carrer sencer. El 1950, al 1r tram del carrer Jesús, van passar de les catifes que feien per façanes els veïns d'un costat i altre de carrer, a unir-se entre tots i fer un disseny conjunt.

La primera dècada i mitja, la catifa s'iniciava a tocar del Cap de la Vila i continuava fins passada la cantonada del carrer de l'Illa de Cuba. Posteriorment, es reduiria a les mides actuals. En els primers anys, diversos artistes en van fer el disseny, destacant l'Artur Carbonell. Anys més tard, Montse Marcet -artista nascuda al mateix carrer- agafà el relleu del seu pare per fer-ne el dibuix i ja fa més de 50 anys que el realitza. Abans que tot això passés, el 1942, l'Ajuntament creava el concurs de catifes, i la catifa col·lectiva del 1r tram seria qui

més en guanyaria, lluint les rajoles del premi en una de les façanes del carrer, probablement una de les més fotografiades del poble.

De la mateixa manera que el dibuix, la catifa i el veïnatge han passat per moltes situacions i vivències, perquè 75 anys és tota una vida. Els veïns que en la seva joventut iniciaven aquesta catifa col·lectiva en molts casos ja no hi són, tot i que la seva empremta perdura. Perquè d'això es tracta, que la suma de tots els esforços i moments compartits, d'experiència transmesa, continuï



sent l'arrel que manté un esperit inalterable entre totes les persones que fem la catifa.

Un tram de veïns no és un ens amb una estructura definida, sinó que és la suma de granets de sorra que aportem tots, una xarxa que podria semblar caòtica, però està totalment estructurada. Un ordre natural i de bona convivència, d'amistat i de moments compartits que fan què, tot i que no hi hagi un director d'orquestra, tots ens hi posem cada any i ens entenguem, i sobretot gaudim un cop més d'estar junts aquells dies previs i sobretot aquella nit: desfullant i tallant clavells mentre ens expliquem la vida, i després agenollats a terra col·locant curosament la flor, entre les queixes de com costa de posar el blauet i els riures per tot el que passa a Sitges, una matinada de dissabte, fregant l'estiu.

Han sigut 75 anys de veïnatge, i veïns no són només els que hi viuen, sinó els que hi han viscut, els que hi vivia un familiar, o simplement

som amics o coneguts que ens unim a fer la catifa, també persones que passaven per allà i van voler ajudar i s'hi han quedat any rere any, tots som els veïns del 1r tram del carrer Jesús.

Enguany tenim l'honor de poder fer la catifa del Cap de la Vila per celebrar-ho, i fer una fita històrica que serà unir el 1r tram amb el Cap de la Vila, passant pel mig una continuació de diversos dissenys de la nostra història. Al voltant, hi trobareu el que representa el veïnatge, les cases amb el seu sobrenom, el negoci que hi tenien i unes portes que obrien a una història familiar i d'amistats que han anat conformant en essència, el que és el 1r tram del carrer Jesús. Esperem que us agradi la nostra proposta, i especialment que us transporti a aquests 75 anys que ha viscut el carrer juntament amb tots els sitgetans. Aprofitem per fer una crida a tothom que ha participat en la confecció de la nostra catifa al llarg dels anys, que enguany s'hi sumi en la seva confecció. I també agrair a totes les persones i veïns, tècnics i brigada de l'Ajuntament i entitats com el Casino Prado, tota l'ajuda que ens han donat per poder realitzar aquest projecte.

Visca el 1r tram!

PATI BLAU

GRUP D'ESTUDIS SITGETANS



Amb la imminent arribada de l'estiu, un cop deixada enrere la traïdora primavera, arriba el Corpus, o la celebració de l'eucaristia al carrer, i amb ella la tradició popular d'engalanar i decorar el camí per on haurà de discórrer la sagrada forma en processó.

Corpus ha esdevingut una festivitat, i això n'és part de l'encant, en la qual encara conviu el fet originari d'exaltació religiosa amb la pràctica social de sortir a debatre dissenys, textures, on posar aquesta o aquella flor, guarnir el carrer i socialitzar-hi. Aquesta convivència és la que, en l'actualitat, dona sentit únic a la festa. Un ritu mantingut en què perseverança, continuïtat i transmissió de valors han esdevingut factors que han ajudat a la creació d'un esperit comunitari, element distintiu del fet sitgetà, difícilment explicable als ulls dels visitants.

L'element original d'exaltació del cos de Crist és veu amplificat per un altre -encara més antic-, el de l'exaltació de la natura, que exuberant, generosa i amable, durant aquets dies es mostra en la seva esplendor, de manera que fins i tot arriba a traspassar el significat inicial i es converteix en la festa de la gent al carrer, on socialització i retrobament prenen el sentit de festa.

I dins d'aquesta festivitat, que a Sitges ha mantingut elements vuit-centistes essencials perduts arreu, hi és present el convit a integrar-hi elements més propers en el temps, com ara la decoració del Pati Blau, una de les darreres mostres d'una arquitectura sòbria i pràctica, que complementa l'encant de carrers i places engalanats i reforça els aspectes estètics, simbòlics i identitaris de la celebració.

El Grup d'Estudis Sitgetans, que comparteix amb els organitzadors els seus anhels de celebració, assoleix enguany la primera mitja centúria d'existència i s'afegeix a aquesta celebració tot decorant el Pati Blau. El GES, com la festa, en aquests cinquanta anys ha estat un dels mitjans de cohesió i apropament per als qui han mostrat interès per la cultura local i ha ajudat al foment de l'estudi, la reflexió i la



divulgació d'aquesta cultura. En un temps de multiculturalitat, l'element identificador que ens ha d'unir és el de pertànyer a una comunitat que, essent oberta, reivindica la proximitat, el "Km 0", com a element identitari.

Al llarg d'aquests anys, l'entitat s'ha posat al servei de la cultura local i l'ha difós a través de xerrades, conferències, exposicions i publicacions en diferents formats. I el Corpus no n'ha estat un fet aliè. Actes ben diversos han aportat coneixement sobre aquesta celebració i l'han divulgat durant aquest mig segle. En són bons exemples la publicació del quadern de Frederic Montornès sobre les catifes de flors a Sitges (1992), el de Miquel Marzal dedicat als altars de Corpus al Cap de la Vila entre 1953 i 1957 (2012) i, sobretot, el llibre d'Eduard Tomàs, Corpus: La Festa. Història i evolució del del Corpus de Sitges

(1360-2017) (2017), que s'ha convertit en tot un referent per als estudiosos d'aquesta festa.

Malgrat aquest compromís per part del GES, no tot ha estat -ni està sent- fàcil. L'embat de les noves tendències socials i les barreres administratives dificulten la tasca de qui, des del voluntarisme, continuen mantenint la flama.

Aprofitem-ho, doncs, i convertim el Pati Blau en un mirall de vida, que convidi a ser contemplat, encara que sigui breument, i que les olors i els colors amarín l'ambient i ajudin a exaltar la bellesa de la natura que aquests dies envaeix els carrers, tot esperant el pas de la processó.

Continuem i continuarem...

1r TRAM DEL CARRER JESÚS - 75 ANYS L'ESPERIT DEL VEÏNATGE COM A COMUNITAT

Cinc generacions de dones parlen sobre què significa formar part de la catifa del primer tram i com el veïnatge és molt més que viure uns al costat dels altres: és teixir vincles per mantenir una tradició...

“JO EL CORPUS EL PORTO DINS EL COR”

La Maria Matas té 94 anys i ha viscut des que va néixer al núm. 6 del Carrer Jesús. Els seus records del Corpus ens transporten directament als anys de joventut, quan els dissabtes al matí sortia amb les seves veïnes –la Ramona, casada amb en Pere de Can Sanahuja, la Pepita casada amb en Rafel de Can Marcet; la Maria del Siscu barber i en Ramon Gumà i la Rosita– a buscar flors a la muntanya, de Vallcarca fins a Castelldefels. Aquestes escapades era del que més li agradava.

“Anàvem a collir flor de Sant Joan i les anomenades ‘arracadetes de la Mare de Déu’” i amb una escala s’apropaven a l’Avinguda Sofia a recollir les boles

de plataner, tot i que “li provocaven una mica d’al·lèrgia”.

Un altre record molt viu és com la seva germana Soledat anava cada dilluns als vuit veïns del carrer a “cobrar el Corpus” -unes 5 pessetes- que després entregava a la Ramona que els guardava fins al moment de comprar les flors.

Ens segueix explicant que, un mes abans de la festivitat, tallaven el xiprer cada nit, que més tard guardaven a “la Torre”, i té molt present com la flor que havien recollit era triada per la Filomena, la Pepeta i en Lluís, també veïns del carrer.

Remarca que, en aquella època, la catifa es feia el dijous al matí després d’anar a missa a la Parròquia a les 6 h i que, entre els primers artistes que la dibuixaven hi havia l’Artur Carbonell. Encara recorda que, antigament es feien catifes individuals, però amb el temps aquesta tradició es va transformar en una única catifa col·lectiva feta entre tot el veïnat.

El més important per ella quan tira

enrere en el temps és que sempre ha estat un veïnat molt ben avingut i que estaven d’acord “en tot i per tot”.

“JA NO DIC MÉS QUE NO HO FARÉ MÉS”

La Montse Marcet va néixer al núm. 12 del Carrer Jesús i fa més de 50 anys que fa el disseny de la catifa.

Com la Maria, el seu primer record està lligat a l’olor de la flor de Sant Joan i com picaven les boles de plataner, però a diferència de l’època de la primera, ella anava a tallar el xiprer “a telèfons” i guardaven les flors a la botiga dels seus pares.

Ens parla d’una foto en blanc i negre on “està asseguda al carrer al costat de la catifa sense acabar amb unes floretes a la mà... devia tenir al voltant d’un any”.

Rememora com el seu pare, encarregat del disseny de la catifa, dibuixava

l’esbós en un petit paper i el pintava per després traspassar-ho al carrer. Quan ell va patir una caiguda, li va confiar a ella aquesta tasca, ja que estudiava Disseny d’Interiors. A partir d’aquell moment, la seva mare i les veïnes van valorar tant el seu treball que, any rere any, li demanaven que continués. Tot i que ella sempre pensava: “aquest any és l’últim any que ho faig” acabava satisfeta.

Recorda que, quan va venir el relleu generacional i els nets d’aquestes veïnes van començar a tirar endavant la catifa, van seguir confiant en ella.

Per la Montse, el Corpus és la festa “amb la que se sent més vinculada” i està molt orgullosa de formar part del primer tram, ja que “al cap i a la fi és el meu carrer, on vaig viure amb els meus avis, pares i germà”.

Considera que és una tradició sitgetana que no es pot perdre mai i es mostra contenta de veure que, en els últims temps, va a millor: “és la festa de les flors”, conclou.

“EL CORPUS ES VIVIA DURANT TOT L’ANY”

La Mònica Tomàs és neta de la Ramona i filla de la Vinyet del núm. 10 del Carrer Jesús i forma part del grup de joves que van agafar el relleu de la gent gran del carrer.



Ens explica que el seu vincle amb la festa del Corpus i amb el primer tram li ve dels seus avis, la Ramona i en Pere, que participaven molt activament des de sempre com a veïns del carrer. Rememora com, gràcies a aquesta implicació dels seus avis, el Corpus es vivia pràcticament durant tot l’any.

De petita, un dels seus primers records era veure el dibuix de la catifa a casa dels avis, on la Pepita –mare de la Montse– el deixava uns dies abans perquè els veïns l’anessin a veure. Igualment, té molt present com, la nit de Corpus, ella i el seu germà esperaven asseguts a Can Clarà que acabessin de dibuixar el carrer per poder començar a posar flor.

Per ella, formar part del primer tram és la manera de mantenir una tradició que té un significat profundament emotiu per la vinculació que hi van tenir els seus avis durant molts anys i defensa que és una tradició que s’ha de transmetre a les noves generacions, mantenint-la viva i valorant que ha anat creixent i millorant en els últims anys.

“EL CORPUS TÉ AQUESTA MÀGIA ESPECIAL”

La Núria Mestre és amiga dels nets del núm. 10 del carrer Jesús i ha format part de la catifa durant els últims 25 anys i, tot i que estan tota la nit per fer-la, ella sempre l’acaba.

El seu primer record és d’haver fet dues catifes i acabar quedant-se a la del 1r tram. Explica que va acabar fent aquesta catifa per la seva amistat amb l’Edu i la Mònica, nets de la Ramona del núm. 10. “Per mi, és un dels trams amb més història, que sempre ha intentat cuidar la qualitat i els dissenys, amb els que em sento molt identificada”.

Per ella, el Corpus té una màgia especial i creu que el primer tram sempre ha tingut molta cura de les persones. “Jo no soc del carrer, però sempre m’he sentit molt estimada i valorada... Fas colla i hi ha molt bon ambient i això és una de les coses que més valoro”.

Amb un somriure, recorda les matinades quan treuen els pastissos per recuperar forces i ens transmet que, fer la catifa, és formar part d’un equip i viure un entorn molt especial, sovint desconegut per molta gent. Per ella, representa una experiència enriquidora i intergeneracional amb un valor cultural i personal molt elevat.



Creu que aquest vincle amb la catifa i amb la gent que l’organitza fa que estimis i coneguis millor la festa apreciament tots els colors i tonalitats que hi ha al darrere, elements que li aporten una gran riquesa.

“SENTO QUE ÉS FORMAR PART D’UN TOT”

La Judit Sànchez és germana d’una amiga de la neta del núm. 6 del carrer Jesús. Dissenyadora gràfica de professió, l’apassiona portar el dibuix al carrer.

Ens expressa que el seu vincle amb el Corpus neix del seu amor profund per les flors. Però no només això: també hi ha el desig de formar part d’un poble amb tantes tradicions. Per ella, és una cosa massa especial per quedar-se’n al marge i no implicar-se. Destaca aquesta inquietud de compartir, aquest “Ei, us agradaria venir? És un espai obert a tothom”.

Els seus primers records la porten a quan encara no dibuixava i s’asseia a terra al carrer i ajudava a desfullar clavells: “Hi havia una sensació molt bonica de familiaritat, de germanor, de crear alguna cosa col·lectiva”.

Per ella aquesta festivitat connecta plenament amb la seva manera de ser i gustos personals. Li agrada tant pel que representa com per la forma en

què es viu: “Són les flors, la gent, l’embelliment del poble, els vincles que es creen... Tot plegat és el combo perfecte”.

El fet de formar part de la catifa del primer tram és un honor per ella i valora especialment el clima de confiança que es crea: les converses que sorgeixen al llarg del procés, els descansos compartits amb els pastissos i les anècdotes que es generen. “Veure com, des de zero, es construeix tot fins a altes hores de la matinada”. Li agrada que es pugui fer de nit, amb aquella calma... “i el fet que sigui efímer li dona un valor afegit. Estem massa acostumats a voler que tot sigui permanent”.

La suma de totes aquestes petites coses són les que fan que, any rere any, vulgui tornar: “M’aporta molt i em fa sentir viva”. Destaca que és la forma de fer una cosa diferent amb la família, amb els amics i la gent de la catifa que es veuen només un cop l’any. “És espectacular. Sempre m’ho reservo: és Corpus, i hi haig de ser”.

Laura Arbonés Ojeda

EL JOC DE LES FESTES DE SITGÈS

Presentació i venda

Jornada oberta al públic, on es presentarà i es podrà adquirir el primer joc de taula sobre les festes sitgetanes. Amb el JOC DE LES FESTES DE SITGES podràs posar a prova els teus coneixements sobre Corpus, Carnaval i Festa Major.

APRÈN SOBRE LES NOSTRES TRADICIONS, DESCOBREIX-NE ALGUNES CURIOSITATS I PASSA UNA MOLT BONA ESTONA TOT JUGANT.



RECORDES QUIN ANY EL DRAC VA RECUPERAR ELS SEUS COLORS ORIGINALS?



COM ES DIU EL TOC DE GRALLA QUE ACOMPANYA ALS GEGANTS, DRAC I ÀLIGA DURANT LA PROCESSÓ DE CORPUS?



QUAN VA SORTIR AL CARRER LA PRIMERA REINA INFANTIL DEL CARNAVAL?





Els Gegants són un dels elements d'imatgeria festiva amb un lligam més estret amb el Corpus, documentant-s'hi des del s. XV. Per les prohibicions de finals del s.XVIII els gegants passen a ocupar la primera posició en la Processó de Corpus. A Sitges ja es documenta com encapçalen una processó el 1814.



Els primers gegants sitgetans coneguts són els Gegants Moros d'en Querol, estrenats el 1845. Sortien principalment per Corpus i Festa Major. Per Corpus, ho feien per la sortida de vigília i per la Processó.



El 1897 s'estrenen uns nous gegants (actuals Gegants de la Vila), que només sortiran una vegada juntament amb els Gegants Moros d'en Querol: per la Processó de Corpus de 1899.

Els nous gegants faran totes les sortides anuals: Corpus i Festa Major. Els d'en Querol es van guardar fins al 1910, quan tornaren a sortir ocupant el lloc dels nous gegants durant una dècada.



A partir del 1920, els actuals gegants centenaris seran els únics que quedaran a Sitges. Aprofitant que tornaven a sortir, la geganta va estrenar nou vestuari.

En el primer terç del segle XX, els gegants feien 3 sortides per Corpus: la vigília, la matinal i la Processó.



El "Tren de les flors" arriba al matí de Corpus a partir del 1951. Des d'aleshores, els gegants el van rebre a l'estació ballant al so de les gralles.



El 1955 s'estrenen uns nous vestits pels gegants, dissenyats per l'artista Artur Carbonell.

CRONOLOGIA HISTÒRICA DELS GEGANTS DE LA VILA 50 ANYS DE L'ESTRENA DELS GEGANTS "NOUS"



Pel Corpus de 1975 es van estrenar els gegants “nous”.

Els gegants “nous” es creen per complementar els “vells” i es comencen a repartir les sortides, mantenint-se especialment els “vells” per Corpus.



Pel Corpus de 1980 surten per primera vegada les dues parelles juntes, fet que només s’ha donat per Corpus.

Pel Corpus de 1981 els gegants “vells” estrenen remodelació i nous vestits.



El futur de les dues parelles en les següents dècades el defineixen amb claredat els geganteres: els “nous” per Festa Major i els “vells” per Corpus.



El 1997 es celebra el centenari dels gegants “vells” fent la catifa del Cap de la Vila.



Els gegants “nous” alternaran anualment les seves participacions amb els “vells”, que es mantindran en actiu únicament per Corpus. D’aquesta manera es converteixen, juntament amb els de Berga, en els únics gegants centenaris a Catalunya que des de l’estrena segueixen sortint de forma continuada per Corpus.



El 2005, pels 30 anys dels gegants “nous” tornen a sortir les dues parelles, repetint novament pel Corpus de 2023.

Pel Corpus d’enguany, els gegants “nous” celebren els seus 50 anys, remodelats i estrenant vestits que recuperen la imatge original dels dissenys de l’Artur Carbonell.



D’ara endavant, i gràcies a un ampli consens, per la vigília de Corpus sortiran els gegants “nous”, per la processó de Corpus ho faran els gegants “vells” i cada 5 anys, començant aquest mateix any, sortiran les dues parelles per la Processó de Corpus.



9è concurs de fotografies del Corpus a Instagram

Per participar-hi:

Des del 20 al 23 de juny, etiqueteu les vostres fotos de Corpus a Instagram amb el hashtag:

#corpussitges25

Premi Millor fotografia:

Un àpat per a dues persones al Restaurant La Pícaro

Premi fotografia més original:

Un aperitiu per a dues persones al Restaurant La Pícaro

Amb la col·laboració de:



Fotografia més original Corpus 2024

@marinaphotg



Millor fotografia Corpus 2024

@francescparram

Divendres 27 de juny a les 19:00h

Inauguració de l'exposició amb les millors fotografies al Janio's Bar

📍 Cap de la Vila nº3

Xocolatada i activitat infantil: Super Bubbles

Acabades les catifes, hi ha xocolatada amb xurros per a tots els infants que hagin participat en l'elaboració de les catifes.

També hi haurà l'activitat infantil Super Bubbles amb la creació de bombolles de sabó gegants.



**Diumenge
22 de Juny**

A partir de les
12.00 h
Hort de Can Falç

3a JORNADA DE CORPUS:

"GEGANTS I CORPUS: UN VINCLE HISTÒRIC"

Diumenge 15 de juny a les 18:30h al Mercat Vell, Plaça de l'Ajuntament s/n.



El folklorista i escriptor **Amadeu Carbó**, amb una llarga trajectòria de recerca i publicacions sobre cultura popular i també sobre Corpus, ens explicarà el vincle dels gegants amb el Corpus i la seva evolució històrica, posant en valor la singularitat del Corpus sitgetà. Seguidament, s'explicarà la relació i trajectòria dels Gegants de la Vila, els vells i els nous, amb el Corpus sitgetà.

Acabarem l'acte amb una copa de cava per a tots els assistents.

Organitzat per:



Col·labora:



ESPAIS GUARNITS

EL PATI BLAU

Decoració i disseny realitzat pel Grup d'Estudis Sitgetans
21 i 22 de Juny
C. d'Àngel Vidal, s/n

RACÓ DE LA CALMA

Espai guarnit de flors i pintures per infants i els Museus de Sitges
22 de Juny
C. de Fonollar

FUNDACIÓ AVE MARIA

Espai guarnit per persones amb discapacitat
22 de Juny
Av. d'Artur Carbonell, 11

PORT D'AIGUADOLÇ

21 i 22 de Juny Decoració floral per tot el recinte del Port d'Aiguadolç

HOSPITAL SANT JOAN BAPTISTA

22 de Juny
C. del Cardenal Vidal i Barraquer

RESIDÈNCIA LES MAGNÒLIES

22 de Juny
Av. del Camí dels Capellans, 9

L'OU COM BALLA

Palau Maricel
Museus de Sitges
22 de Juny d'11 a 17 h
Racó de la Calma

EDIFICI MIRAMAR

Decoració amb clavells gegants dissenyada i realitzada per la Comissió de Corpus
Dissabte 21 a la tarda i diumenge 22 de Juny
C. de Fonollar 19

10

JUNY
DIMARTS

PRESENTACIÓ DE LA FESTA DEL CORPUS 2025

Presentació del programa d'actes, el cartell i els principals protagonistes.

A les 19:30 h.

Mercat Vell, Plaça de l'Ajuntament, s/n.

15

JUNY
DIUMENGE

3a JORNADA DE CORPUS: “GEGANTS I CORPUS: UN VINCLE HISTÒRIC”

El folklorista i escriptor Amadeu Carbó, amb una llarga trajectòria de recerca i publicacions sobre cultura popular i també sobre Corpus, ens explicarà el vincle dels gegants amb el Corpus i la seva evolució històrica, posant en valor la singularitat del Corpus sitgetà. Seguidament, s'explicarà la relació i trajectòria dels Gegants de la Vila, els vells i els nous, amb el Corpus sitgetà. Acabarem l'acte amb una copa de cava per a tots els assistents.

A les 18:30 h.

Mercat Vell. Plaça de l'Ajuntament, s/n

PRESENTACIÓ DE LA REMODELACIÓ DELS GEGANTS DE LA VILA “NOUS” PEL SEU 50è ANIVERSARI

Els Gegants de la Vila “nous” celebren els 50 anys de la seva estrena per Corpus. Com aleshores es presentaran a la plaça de l'Ajuntament, remodelats i amb vestits nous i acompanyats dels Gegants de la Vila “vells”, per fer algunes ballades conjuntament.

A les 20 h.

Plaça de l'Ajuntament, s/n

20

JUNY
DIVENDRES

INAUGURACIÓ DE LA 85a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS

Als jardins de l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges inauguració de l'Exposició Nacional de Clavells. Clourem la inauguració amb una copa de malvasia, tot visitant els clavells participants en la mostra.

A les 18 h.

Jardins de l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges.
Carrer Cardenal Vidal i Barraquer, 2.

PREGÓ DEL CLAVELL

Declamació del Pregó del Clavell, que anirà a càrrec de Roser Forgas i Sampedro, pregonera del Corpus 2025.

A les 22 h.

Racó de la Calma.

21

JUNY
DISSABTE

OBERTURA DE LA 85a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS

Del 21 al 29 de juny - De 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Els diumenges dia 22 i 29 de juny - De 10 a 20 h
Jardins de l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges

TALLER FAMILIAR DE CORPUS.FLORS I ART ALS MUSEUS

Un taller on a partir de les teles en blanc, farem créixer artístiques flors de colors que quedaran exposades al Racó de la Calma. Activitat gratuïta. No cal reserva.

D'11:30h a 13 h.

Racó de la Calma

REPIC GENERAL DE CAMPANES AMB TOC PROPI ANUNCIANT LA FESTA

A les 14 h.

MOSTRA FLORAL GEGANTERA

Vols veure com es fa el ram de la geganta? Per a infants de totes les edats.

A les 16:30 h.

Floristeria Mirabent. Carrer de Sant Francesc, 27

SORTIDA DE LES TRES PARELLES DE GEGANTS DE SITGES

Gegants de la Vila, Gegants Americanos i Gegants Moros. Recorregut: Plaça de l'Ajuntament, Baluard, Fonollar, Baluard Vidal i Quadras, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Cap de la Vila, Parellades, Sant Josep, Sant Gaudenci, Sant Francesc, Cap de la Vila, Major i Plaça de l'Ajuntament.

A les 18 h.

MISSA VESPERTINA DE LA VIGÍLIA

Acabada la celebració, trasllat i exposició solemne del Santíssim a la seva capella. Vetlla de pregària a l'Eucaristia.

A les 19:30 h.

Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla

FLORS, TRADICIÓ I FESTA, VISITA GUIADA A LES CATIFES I ALTRES ESPAIS DEL CORPUS

A càrrec d'AGIS Guies de Sitges. Després de la visita, possibilitat d'afegir-se a la confecció d'una catifa de flors.

A les 22 h.

Sortida des de la porta dels jardins de la Societat Recreativa el Retiro pel carrer d'Àngel Vidal

INICI PINTADA DELS DISSENYS DE LES CATIFES ALS CARRERS DE LA VILA I TALLADA DELS CLAVELLS

Els artistes de cada catifa pinten el dibuix a terra. Alhora es tallen i preparen les flors per fer la catifa, la participació és oberta a tothom.

Des de les 22 h.

22

JUNY
DIUMENGE

CONFECCIÓ DE LES CATIFES DE FLORS EN DIVERSOS CARRERS DE LA VILA

Participació oberta a tothom.

Des de la matinada fins al migdia.

XOCOLATADA i ACTIVITAT INFANTIL: SUPER BUBBLES

Un cop finalitzades les catifes, hi haurà xocolatada per a tots els infants que hagin participat en la seva elaboració. També hi haurà l'activitat Super Bubbles, que consistirà a crear bombolles de sabó gegants.

A les 12 h.

Hort de Can Falç

SOLEMNITAT DEL COS I LA SANG DE CRIST (CORPUS CHRISTI)

Celebració de l'Eucaristia del Dia de Corpus: A les 9 h, 11 h (en castellà) i a les 12:30 h a l'església de Sant Bartomeu i Santa Tecla. A les 11 h a l'església de Sant Joan Baptista. A l'església de Sant Bartomeu i Santa Tecla, exposició Solemne de la Custòdia, a la Capella del Santíssim Sagrament de les 10 h fins acabada l'Eucaristia de les 12:30 h per fer pregària i adoració.

EXHIBICIÓ DE L'OU COM BALLA AL PALAU MARICEL

Entrada lliure al Palau Maricel per veure ballar a l'ou al brollador

Des de les 11 fins les 17 h.

Palau Maricel

MISSA SOLEMNE CONCELEBRADA

A les 19 h.

Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla

Acabada la missa,

PROCESSÓ DE CORPUS AMB EL SANTÍSSIM SAGRAMENT

Recorregut: Plaça del Baluard, Mirador Miquel Utrillo, Racó de la Calma, Fonollar, Sant Joan, Davallada, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Cap de la Vila, Parellades, Bonaire, Passeig de la Ribera, Sant Pau, Parellades, Cap de la Vila, Major, Plaça de l'Ajuntament i Plaça del Baluard.

BALLADA FINAL I REFRESC DE CORPUS

Finalitzada la processó, les 4 parelles de gegants acompanyaran les autoritats a l'Ajuntament per fer la tradicional ballada final de les parelles de gegants a la plaça.

En acabar, l'Ajuntament de Sitges oferirà el tradicional "Refresc de Corpus" obert a tothom.

EXPOSICIÓ DEL 9è CONCURS DE FOTOGRAFIES DEL CORPUS A INSTAGRAM

INAUGURACIÓ: **A les 19 h,**

Janio's Bar. Plaça del Cap de la Vila, 3

DATES EXPOSICIÓ: Del 27 de juny al 27 de juliol. S'entregaran els premis en el marc de la Cloenda del Corpus 2025.

27

JUNY
DIVENDRES

28

JUNY
DISSABTE

VISITA DEL JURAT DEL 65è CONCURS D'ORNAMENTACIÓ FLORAL DE BALCONS, FINESTRES I FAÇANES

A partir de les 11 h.

Pels carrers del centre de Sitges el jurat, acompanyat de la música dels Apocadixie, visitarà les façanes, balcons i finestres participants per fer-ne la valoració. El veredicte se sabrà en el marc de la Cloenda del Corpus 2025

PRESENTACIÓ DEL JOC DE TAULA: EL JOC DE LES FESTES DE SITGES

Jornada oberta al públic, on es presentarà i es podrà adquirir el primer joc de taula sobre les festes sitgetanes. Amb el JOC DE LES FESTES DE SITGES podràs posar a prova els teus coneixements sobre Corpus, Carnaval i Festa Major. Aprèn sobre les nostres tradicions, descobreix-ne algunes curiositats i passa una molt bona estona tot jugant.

A les 19:30 h.

Auditori de l'edifici Miramar. Carrer de Bernat de Fonollar, 19

29

JUNY
DIUMENGE

ACTE OFICIAL DE REPARTIMENT DE PREMIS I CLOENDA DEL CORPUS 2025

A les 19:30 h.

Jardins de l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges.

Un cop acabat l'acte de la Cloenda, concentració al Santuari de Nostra Senyora del Vinyet, per fer la tradicional ofrena col·lectiva de clavells a la Verge. El trenet ens traslladarà al Vinyet, tot gaudint de la música dels Apocadixie.



ACTIVITATS DESTACADES

- 1

3a JORNADA DE CORPUS: "GEGANTS I CORPUS: UN VINCLE HISTÒRIC"
Diumenge 15 de juny a les 18:30 h,
Mercat Vell.
- 2

PRESENTACIÓ DE LA REMODELACIÓ DELS GEGANTS DE LA VILA "NOUS" PEL SEU 50è ANIVERSARI
Diumenge 15 de juny a les 20 h,
Plaça de l'Ajuntament,
- 3

TALLER FAMILIAR DE CORPUS. FLORS I ART ALS MUSEUS
Dissabte 21 de juny d'11:30h a 13h, Racó de la Calma.
Activitat gratuïta. No cal reserva.
- 4

FLORS, TRADICIÓ I FESTA, VISITA GUIADA A LES CATIFES I ALTRES ESPAIS DEL CORPUS
Dissabte 21 de juny a les 22 h
Porta del Jardins de la Societat Recreativa El Retiro pel C. d'Àngel Vidal.
- 5

XOCOLATADA I ACTIVITAT INFANTIL: SUPER BUBBLES
Diumenge 22 de juny a partir de les 12 h.
Hort de Can Falç.
- 6

EXPOSICIÓ DEL 9È CONCURS DE FOTOGRAFIES DEL CORPUS A INSTAGRAM
Del 27 de juny al 27 de juliol
Janio's Bar. Plaça del Cap de la Vila, 3.

- 7

PRESENTACIÓ DEL JOC DE TAULA: EL JOC DE LES FESTES DE SITGES
Dissabte 28 de juny a les 19:30 h.
Auditori de l'edifici Miramar.

PUNTS D'INTERÉS

- L'OU COM BALLA**
Palau Maricel
- CATIFES DE FLORS**
Centre Vila, Nucli Antic
- CERCAVILA DE GEGANTS**
Inici i final a la Plaça de l'Ajuntament
- PROCESSÓ**
Inici i final a la Plaça del Baluard
- 85a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS**
Jardins de l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges
Del 20 al 29 de Juny
- ESPAIS GUARNITS**
Centre Vila, Nucli Antic, Poble Sec i Port d'Aiguadolç.
Consultar pàgina 39.

85a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS. PARTICIPANTS

48

Avis de l’Hospital St. Joan
Baptista
Candi, Aina, Jan
Carles Arola
David Marín
Ferran Vicente
Fina Ill Zahonero
Imma, Ramon Ibañez Ribot
Jaume Llorens Moreno
Isabel Santisteban
Jessica Rubí González
Joan Comas Ferré
Joan Duran Carbonell
Joan Josep Ortiz Oliver
Laura Olivé Fornas
Magí Fontanals Estarli
Lluïsa Saltó - Carles Vidiella
Ma Josep Cots Bertran
Maria Dolors Carbonell
Maria Dolors Castellet
Noies del Garraf
Salvador Muntaner Neblesa
Sonia Aguado Chao
Tomás Lucas
Víctor Sáez
Vinyet Trull i Núria Amigó

Escoles de la vila:
Escola Agnès de Sitges
Escola Esteve Barrachina
Escola Maria Ossó
Escola Miquel Utrillo
Escola Pia de Sitges
British School of Barcelona

Jurat
Judit Miró / Ex-Participant
Judith Martí / Floristeria Mirabent
Santi Sauch / Ex-membre de la Comissió de Corpus

CATIFES DE FLORS 2025. PARTICIPANTS PER CARRERS

Port de Sitges - Aiguadolç
Plaça del Baluard
Penya Barcelonista de Sitges
Mirador Miquel Utrillo
Agrupació de Balls Populars de Sitges
Racó de la Calma
Colla Jove de Castellers de Sitges
Carrer Davallada
Green Apple
Carrer Barcelona
Veïns del Carrer Santiago Rusiñol
Carrer Santiago Rusiñol
Escola Esteve Barrachina
5è Tram Carrer Jesús
Casino Prado Suburense
4t Tram Carrer Jesús
Miquel Marzal
3r Tram Carrer Jesús
Camil Roca
2n Tram Carrer Jesús
Veïns del 1r tram del Carrer Jesús
1r Tram Carrer Jesús i Cap de la Vila
Escola Pia de Sitges
1r Tram Carrer Parellades
Escola Miquel Utrillo
2n Tram Carrer Parellades
Escola Maria Ossó
3r Tram Carrer Parellades
Rugby Club Sitges
1r tram del Carrer Bonaire
The British School of Barcelona - Sitges
2n Tram del Carrer Bonaire

Veïns del Carrer Bonaire
3r tram del Carrer Bonaire
Club de Mar de Sitges
1r Tram Passeig de la Ribera
Colors Sitges Link
2n Tram Passeig de la Ribera
Amigues del Carnaval
3r Tram Passeig de la Ribera
Veïns del Carrer Sant Pau - Richmond
International School
1r Tram Carrer Sant Pau
Grup Independents del Carnaval de Sitges
2n Tram Carrer Sant Pau
Ariadna Font-Rosa Junyent
1r Tram Carrer Major
Òmnium Garraf
2n Tram Carrer Major
De Serps i Balcons
3r Tram Carrer Major
Rosa Peris
4t Tram Carrer Major
Amics del Carrer de l'Aigua
5è Tram Carrer Major
Foment de Sitges
6è Tram Carrer Major
Institut Vinyet
7è Tram Carrer Major
Institut Joan Ramon Benaprès
8è Tram Carrer Major
Escola Agnès de Sitges
Plaça de l'Ajuntament

49

CONCURS D'ORNAMENTACIÓ FLORAL DE BALCONS, FINESTRES I FAÇANES

Inscripcions obertes fins el 12 de juny

MÉS INFORMACIÓ A:
BALCONSCORPUS@GMAIL.COM

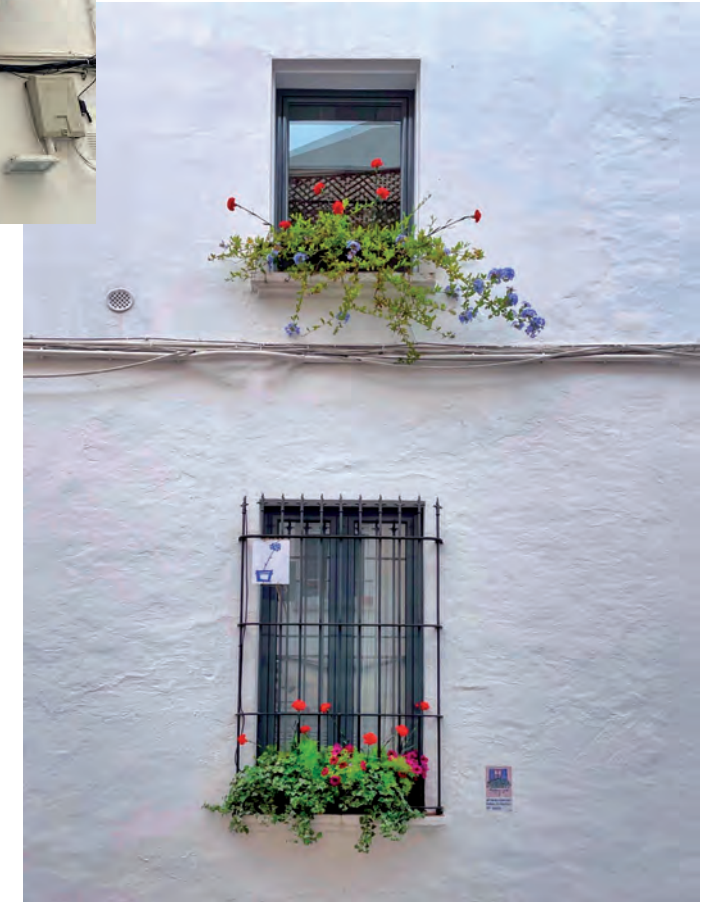


< Primer Premi Balcó 2024
Victor Peña

v Primer Premi Façana 2024
Javier Quintanilla



^ Primer Premi Finestra 2024
Manuela Gazquez



Jurat

Víctor Cifuentes, membre de la Comissió i qui actua de president del jurat
Diana Carbonell, membre de la Comissió
Isabel Postigo, propietària de la Floristeria Mirabent
Vinyet Casolívé, exmembre de la Comissió i expositora de clavells.



CORPUS 2024





AGRAÏMENTS I COL.LABORACIONS

Alba Gràcia
Adrià Montroig
Artur Massó i M. Teresa Ill
Base Ferran Esports
Biblioteques de Sitges
Brigada Municipal de Sitges
Canal Blau
Carrilets Turístics
Casino Prado Suburense
Colla dels Gegants de la Vila de Sitges
Francesc Parra
Grup d'Estudis Sitgetans
Hospital Sant Joan Baptista
Isabel Postigo - Floristeria Isabel
Jaume Llorens
Joan Josep Ortíz
Joan Yll
Jordi Martí - Janio's Bar
Judith Martí - Floristeria Mirabent
Judit Miró
Judit Sànchez
L'Eco de Sitges
Lluís Chacón
Marc Martí
Marc Pérez
Marcela A. Scheveloff
Maria Matas
Maricel TV

Merceria Requena
Michel Baños
Mònica Tomás
Montse Marcet
Montserrat Mirabent
Museus de Sitges
Núria Camps
Núria Mestre
Oriol Julià
Perruqueria Ojeda
Ràdio Maricel
Restaurant La Pícaro
Roser Forgas
Santi Sauch
Sebas Giménez
Sergi Molina
Sònia Romà
Vinyet Casolivé
VisitSitges
Xavier Gimeno



CRÈDITS

Ho organitza:

Comissió de Corpus | Ajuntament de Sitges

Imatge del Corpus:

Núria Camps Curtiada

Disseny i maquetació:

Anna Sànchez Torner

Fotografies:

Marga Domingo, Sebas Giménez, Francesc Parra, VisitSitges.com, Fons Josep Matas (Arxiu Digital de Sitges) i Fons Ramona Vendrell Fusté.

Impressió:

Editorial MIC

Comissió Municipal de Corpus:

President: Eduard Tomás

Vocals: Laura Arbonés, Oona Argilagós, Diana Carbonell, Víctor Cifuentes, Marga Domingo, Laura Gómez, Anna Sànchez Torner.