

# COR PUS

## Sitges 2026



Del 5 al 14 de juny



#corpussitges26 | @corpusdesitges | sitgescorpus.cat





Finestres obertes, un full en blanc... Comença la creació.  
De la mà que dibuixa dins de casa fins a arribar als carrers i a l'obra col·lectiva.  
Art que, per fi, batega i cobra vida.

Pilar Mena Cervigón

# CORPUS

## Sitges 2026

Del 5 al 14 de juny



Amb la col·laboració de:





# Su ma ri

## Salutacions

- Aurora Carbonell Abella. Alcaldessa de Sitges...**6**  
Eva Martín Martínez. Regidora de Tradicions i festes de Sitges...**8**  
Rafael Vilaplana Moltó. Rector de la Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla...**10**  
Comissió de Corpus...**12**

## Protagonistes

- Ester Font Vendrell i Dani Valles Godia. Pregoners del Clavell...**14**  
Pilar Mena Cervigón. Autora de la imatge del Corpus...**16**  
Rosa Junyent i Sabaté. Pendonista del Penó de la Minerva...**18**

## Continguts i Activitats

- El Corpus i la mainada. Joan Yll i Martínez. Cronista Oficial de la Vila...**20**  
50 anys teixint comunitat: l'Escola Miquel Utrillo al Cap de la Vila...**22**  
Pati Blau. Biblioteca Santiago Rusiñol...**24**  
75 anys fent catifa. 1r tram Carrer Major. El misteri de les rajoles de Corpus...**26**  
Exposició fotogràfica: Catifes. 75 anys fent veïnatge...**30**  
10è Concurs de fotografies del Corpus a Instagram...**32**  
El vermut de Corpus...**33**  
Si per Pasqua espiguen, per Corpus hi ha flor...**36**  
Activitats Oficials del Corpus 2026...**38**  
Punts d'Interès (Mapa)...**44**  
86a Exposició Nacional de Clavells...**46**  
Catifes de flors. Participants...**47**  
66è Concurs d'ornamentació floral de balcons, finestres i façanes...**48**  
Imatges del Corpus 2025...**50**  
Agraïments i Col·laboracions...**52**  
Crèdits...**54**

# Un Corpus ple d'art

A Sitges, el Corpus és una festa que és sinònim d'alegria, comunitat i devoció per les nostres tradicions. El nostre és un Corpus ple d'art i d'artistes, que veiem des de tota la vida a través de les catifes, però que ja fa temps que també ens arriba a través de les fotografies i les imatges de les xarxes socials. La nostra vila florida, amb la dedicació de tantes veïnes a guarnir bé de plantes finestres, balcons i façanes, és una imatge que no passa desapercebuda per als milers de visitants que tenim cada any per aquestes dates.

Enguany refermem la nostra identitat cultural i al mateix temps la innovació i modernització del Corpus a través dels pregoners, Ester Font i Daniel Vallès, creadors en el seu dia de la pàgina Visit Sitges, un espai on el Corpus sempre hi ha estat molt ben tractat i que ens ha exportat la nostra tradició per tot el món.

El Corpus és una de les manifestacions més emblemàtiques de la nostra història i de la nostra ànima com a poble. Des de fa segles, aquesta festivitat ha estat un moment de trobada, de devoció i de celebració col·lectiva, que ens permet connectar amb les nostres arrels i transmetre els valors de convivència, respecte i identitat a les generacions futures. La confecció de les catifes de flors és un dels moments en què millor es materialitza el Sitges que tant ens agrada. A més, aquest any tindrem l'Escola Miquel Utrillo fent la catifa del Cap de la Vila per celebrar els 50 anys d'aquest centre educatiu de referència a Sitges. És el primer cop que una escola s'atreveix amb el repte de confeccionar una de les catifes més visitades i també serà una mostra del treball intergeneracional que és el Corpus.

Aquest 2026, al primer tram del carrer Major celebren els 75 anys d'aquesta feina col·lectiva i per celebrar-ho Rosa Junyent serà la pendentista de la Minerva, ja que la seva família sempre ha estat vinculada a aquesta ubicació. Felicito la Rosa, el veïnat del carrer Major i també el de la resta d'espais de Sitges que fan realitat aquesta obra artística col·lectiva que cada any podem gaudir en forma de catifes de flors.

El cartell, obra de Pilar Mena, ens corrobora no tan sols el gran nivell artístic dels nostres creadors i creadores, sinó que ens mostra el compromís manifest que els sitgetans i les sitgetanes tenim per la festa del Corpus. Un altre dels espais on visualitzarem aquest compromís artístic és el Pati Blau, que aquesta vegada serà decorat per la

Biblioteca Santiago Rusiñol, que celebra 90 anys al costat de la cultura.

Vull expressar el meu agraïment a totes les persones i entitats que, any rere any, treballen amb dedicació per preservar i enriquir la festivitat del Corpus. Gràcies a la seva tasca, aquesta celebració continua sent un moment de màgia, de comunió i de bellesa que enorgulleix a tot el poble de Sitges. La processó serà un dels punts àlgids de la festa, però animo a tothom a explorar l'ampli programa d'actes que la Comissió del Corpus ha preparat per a que tothom pugui gaudir de la festa.

Desitjo que el Corpus torni a ser un punt de trobada i de celebració per a tots, i que la bellesa i la convivència que l'envolten ens inspirin a seguir treballant conjuntament per un Sitges encara més fort, cohesionat i orgullós de la seva identitat. Que la festa del Corpus d'aquest 2026 ens porti esperança, pau i alegria, i que la nostra vila continuï essent un referent de cultura, tradició i convivència.

Visca Sitges i visca la festa del Corpus!



Aurora Carbonell Abella  
Alcaldessa de Sitges



# Un Corpus per participar i estimar

Sitges va molt ràpid i el Corpus ens atura. Ens remet a temps passats mentre vivim un present aromàtic, guarnit de colors i de comunitat, amb un teixit humà dolç i ferm que manté la festa en un excel·lent estat de salut. Amb el Corpus els nostres carrers es transformen en un autèntic mosaic efímer, elaborat a base d'emocions compartides, que perduren per sempre en el record de qui les viu i de qui les gaudeix.

La celebració dels 75 anys de catifes al primer tram del carrer Major és una mostra clara de l'arrelament del Corpus a l'ADN sitgetà; aquesta vegada personalitzat en la Rosa Junyent com l'hereva de

Eva Martín Martínez  
Regidora de Tradicions i Festes



tota una tradició familiar i veïnal. També ho és la trajectòria de l'exposició de clavells que es manté a l'Hospital, on ha trobat un escenari idíl·lic per mostrar-se en el seu màxim esplendor.

Celebrem el Corpus i celebrem la història amb el 50è aniversari de l'escola Miquel Utrillo. Sobraran mans per fer la catifa del Cap de la Vila, si tots els sitgetans i sitgetanes que s'hi han format allà ajuden! Celebrem la sensibilitat artística amb el sinuós cartell de la Pilar Mena, i la memòria viva de la nostra identitat col·lectiva, a través de la delicada expressió d'art popular que és el Corpus. I d'aquesta identitat col·lectiva, i del Corpus, en saben molt els pregoners, l'Esther i el Dani fundadors del portal web Visit Sitges, que tants milers i milers de fotografies i vídeos han captat de la festa. Dues visions a les quals es reconeix la seva mirada àmplia i compromesa amb el Corpus, des d'una vessant tan professional com necessària perquè els records convertits en imatges traspassin Sitges i es globalitzin a través de les xarxes socials.

I més enllà dels protagonistes i les commemoracions, el treball i la generositat de la Comissió de Corpus. El seu entusiasme serveix per organitzar i coordinar els actes més tradicionals, però també és font de creativitat i de propostes que, al llarg dels anys, han fomentat experiències culturals, pedagògiques o que ens recorden la història, com l'exposició amb la que estic segura ens sorprendran enguany.

Aquests i molts altres valors i virtuts són les que fan del Corpus una festa que neix de la col·lectivitat i

que atrau visitants d'arreu. És una oportunitat per compartir el nostre patrimoni immaterial amb el món i també per recórrer, amb una mirada diferent, els nostres carrers i la trajectòria d'una vila que mostra amb orgull com viu les seves tradicions. És un convidat a participar, però també a aturar-nos i contemplar la bellesa que recullen totes i cadascuna de les propostes de la programació.

Però no tot són facilitats. El Corpus, així com altres tradicions, també tenen molts reptes per endavant, els quals haurem de fer front conjuntament administració i ciutadania. I, per a mi, un dels principals és contagiar d'aquests sentiments a les persones novingudes que han decidit fer de Sitges casa seva. Hem de ser hàbils perquè això no sigui mai un impediment. I, precisament, el Corpus permet aquesta participació oberta. En qualsevol dels trams de carrer seran benvingudes les persones que vulguin ajudar. Integrar per estimar; estimar per perdurar.

Així que no perdem l'oportunitat: sortim al carrer, gaudim del Corpus i continuem escrivint la història de Sitges i de la festa més antiga de la que tenim constància.

Moltes gràcies a tothom qui la fa possible.  
Visca Sitges i visca el Corpus!



# Corpus Christi, bellesa i caritat

La celebració del Corpus Christi a Sitges és una de les manifestacions més sublimes on la fe, la tradició i l'art s'entrellacen per honorar el misteri central de la vida cristiana: la presència real de Jesucrist en l'Eucaristia. Durant aquesta festivitat, la vila blanca es transforma en un jardí de colors i aromes, però sota la bellesa de les catifes de flors batega un sentit espiritual profund que recorda que Déu s'ha volgut quedar amb nosaltres de manera tangible.

L'Eucaristia no és un simple símbol o un recordatori d'una trobada passat; és el Sagrament on Crist és present amb el seu Cos, Sang, Ànima i Divinitat. A Sitges, quan la custòdia passa sobre els milions de pètals de clavells que tapissen els carrers, no estem davant d'una desfilada folklòrica, sinó d'una processó d'adoració. Jesucrist surt del sagrari per caminar entre la seva gent, recordant-nos que la seva entrega al Calvari es renova en cada altar.

Aquesta presència real és el motor que mou les mans dels sitgetans des de la matinada: cada flor col·locada amb cura és una oració visual, un acte d'amor vers Aquell que es fa pa per alimentar la nostra set d'eternitat.

Però el Corpus no es completa només amb l'adoració interior; ha de transcendir cap a la caritat. L'Eucaristia és el "Sagrament de l'Amor", i qui rep Crist s'ha de convertir en Crist per als altres. La processó pels carrers ens ensenya que la fe no pot quedar tancada als temples. Com deia Sant Agustí, "arribem a ser el que rebem". Si mengem el Cos de Crist, ens convertim en el seu Cos místic, cridats a servir els més vulnerables.

Així, la catifa que es trepitja i es desfà al pas de la custòdia simbolitza la vida del cristià: una entrega generosa i humil. La caritat és l'extensió natural

de l'Eucaristia; no podem adorar el Senyor en el pa si no el sabem reconèixer en el rostre del germà que pateix. A Sitges, el Corpus ens convida a ser testimonis vius d'aquesta presència: a ser flors que perfumen la vida dels altres i mans que s'obren per compartir el pa de la solidaritat i l'esperança.

Rafael Vilaplana Molió  
Rector de la parroquia  
de Sant Bartomeu i Santa Tecla



# El Corpus ens torna a reunir

Sense adonar-nos-en ja tornem a ser a les portes d'un nou Corpus. Escriure aquestes paraules de salutació és, per a nosaltres, un moment especial, perquè vol dir que la festa ja és a tocar i que la vila es prepara per viure, un any més, una de les celebracions més estimades del nostre calendari.

Enguany ho fem amb una emoció particular. Som una nova Comissió que assumim aquesta responsabilitat amb molta il·lusió, amb el desig de continuar la feina feta per tots aquells que ens han precedit. A ells els volem expressar el nostre agraïment sincer pel traspàs generós que ens han fet, per la dedicació amb què han cuidat aquesta festa i per l'exemple que ens han deixat. Gràcies a aquest llegat podem continuar treballant perquè el Corpus continuï sent un símbol viu de la nostra identitat.

Durant mesos hem preparat amb entusiasme aquesta edició, amb la voluntat que tothom hi trobi el seu espai. El Corpus és, abans que res, una celebració col·lectiva: la suma d'esforços de moltes persones que, amb dedicació i estima, fan possible que els carrers s'omplin de catifes de flors, que l'Hospital amb la nostra gent gran i tot el poble gaudeixi de l'exposició de clavells, que els balcons i les façanes es guarneixin i que la vila es transformi en un gran escenari compartit.

Aquesta festa ens vincula amb les nostres arrels i amb totes les generacions que l'han fet créixer al llarg del temps. Enguany, us farem reviure el Corpus de fa 75 anys amb una exposició fotogràfica al Mercat Vell. Que mostrarà l'expressió de comunitat, de participació i d'orgull de poble, que any rere any es renova gràcies a la implicació de sitgetanes i sitgetans.

Des d'aquestes línies volem agrair a totes les persones, entitats i col·lectius que, amb el seu esforç i la seva dedicació, contribueixen a fer possible el Corpus. Entre tots mantenim viva una tradició que ens identifica i que ens reuneix.

Us convidem a viure intensament aquests dies, a omplir els carrers i a gaudir de cada instant d'aquesta festa tan nostra.

Que tingueu un gran Corpus!



# Somriu. Estàs a Sitges per Corpus

*“Dani, tenim una reunió amb el Corpus. Ens volen demanar no sé què... suposo que alguna exposició que faran i potser necessiten fotos. No ho he acabat d’entendre... uff... no sé si ho trobaré entre tants discs durs...”*

I així ens presentem al Cau de Cultura, un divendres a la tarda, per veure què necessiten i si ho podem trobar. Són molts anys de cobrir el Corpus i milers de fotografies... però en fi, els del Corpus són tan macos que mai els sabem dir que no a res.

I l’Eduard, amb aquella cara de no haver trencat mai cap plat, ens diu que ens vol “demanar una cosa”. Ens acosta un ram de flors dins d’una ampolla de plàstic tallada... i nosaltres pensant: no seran capaços de demanar-nos una foto d’això,

oi? Però si no hem portat càmeres... i el Photoshop tampoc és que el dominem gaire... però què se’ls ha acudit ara?

Doncs el que els havia passat pel cap era demanar-nos que fóssim els pregoners del Corpus de Sitges 2026.

I és clar... entrem en xoc.

Ens quedem callats —i això ja és estrany en nosaltres— i ens surt el primer “no” que li diem mai al Corpus.

I és que això fa por. Molta por. No estem a l’alçada. Carai, que la Generalitat ha declarat el Corpus de Sitges Festa Patrimonial d’Interès Nacional. Això és molt gros.

Nosaltres estem acostumats a treballar darrere els ordinadors, teclejant programes en cinc idiomes, fent fotografies i vídeos... sempre darrere les càmeres i les màquines. Però posar-nos al davant? No, això no.

La cara de l’Eduard i de la Comissió també era tot un poema. Ens van dir que ens ho penséssim, que tenim una relació estreta amb el Corpus i que això és un regal.

I tant que és un regal.

Però nosaltres no ens sentíem mereixedors. “Però que us heu begut l’enteniment?”, pensàvem.

Bé, si esteu llegint això, ja us podeu imaginar el final de la història. Sí, vam acabar acceptant. Això de no saber dir que no al Corpus és ben cert.

I també és cert que ens han fet un regal immens. D’aquells que emocionen. D’aquells que et deixen sense dormir la primera nit. D’aquells que cada vegada que hi penses et fan somriure... i també tremolar una mica.

Mai no hauríem imaginat ser mereixedors d’aquest honor. Per això intentarem estar a l’alçada i que allò que transmetem amb la fotografia del Corpus també ho puguem transmetre amb les paraules: l’alegria, el color, l’emoció, els sentiments i tot allò que vivim des de VisitSitges quan arriba el Corpus. Enguany viurem el Corpus des de l’altra banda de la càmera. Trepitjarem les catifes, veurem ballar els gegants i les bèsties des del balcó... i segurament ho viurem amb la mateixa emoció de sempre, però amb el cor una mica més accelerat.

Només ens queda donar gràcies i convidar-vos a gaudir del Corpus: de les flors i dels aromes de la festa, de la música i del color, del veïnat que cada any s’aplega i transforma els carrers en art efímer. I si en algun moment us atureu al mig d’un carrer ple de catifes, recordeu-ho: somriu, perquè estàs a Sitges i és Corpus.

Participeu-hi tant com pugueu. Somriu. Perquè quan arriba el Corpus, Sitges és pura màgia.



Ester Font Vendrell i Dani Valles Godia  
Pregoners del clavell 2026





# Corpus, l'art col·lectiu

Amb la finestra oberta de bat a bat, i els primers colors de l'albada pintant el cel de Sitges, escric sobre el que han estat aquesta missió i aquest honor de crear un imaginari visual per il·lustrar la Festa del Corpus d'enguany. A fora i a dins, la primavera avança i no hi ha carrer que no aculli una cançó improvisada de les nouvingudes orenetes, un aroma de flor en plena explosió, o un trinar de cadenera davant de la platja de la Ribera, com conversant amb les onades del nostre mar.

En mig de tota aquesta bellesa, reflexiono sobre l'imaginari creat pel cartell i el programa del Corpus de Sitges 2026. No cada dia es té l'oportunitat de

Pilar Mena Cervigon  
Arista del Cartell de Corpus del 2026



ser la mà que pinta els símbols d'una celebració tan estimada. Així, les primeres paraules que em venen al cap i, sobretot, al cor, són d'agraïment per confiar-me aquesta tasca.

Quan començo a dibuixar un encàrrec, no acostumo a tenir una idea molt clara del que succeirà. Podríem dir que és el silenci del paper en blanc que em parla i la meua mà es deixa portar i dansa. És un moment solemne, que acostumo a acompanyar d'una banda sonora preparada per l'ocasió. Taral·lejo mentre dibuixo i la música també guia el dibuix. Alguna cosa dins d'ell, passada la primera "por" a la buidor, comença a bategar.

Per la imatge del Corpus d'enguany, és precisament aquest batec, aquesta pulsio de vida, la que he volgut plasmar amb traços de bolígraf i notes de colors vibrants. Hi ha un moment del procés creatiu on et pares a mirar el treball i sents que has aconseguit transmetre-li a l'obra una mena d'ànima. Alguna cosa en ella cobra vida. Per mi no és tan important l'originalitat dels elements i símbols que miro de dibuixar, com que, en la seva senzillesa, traspassin d'alguna forma el paper i bateguin. Només quan sento que he arribat a aquest punt és que puc donar el procés per finalitzat...

Tot i que, en el cas d'un cartell com aquest, la imatge no acaba aquí, sinó que continua en cada ull que la fa seva, en cada compartir-la, en cada nova mirada. I és així, que l'obra, com una papallona, es transforma. Com una flor, s'obre i es regala al món.



Aquesta obertura, aquesta pulsio de vida, és a totes les coses. Es troba a l'aroma de clavell i de gespa acabada de tallar que, per Corpus, omple cada carrer i cada racó de la nostra Vila. Entrant per la porta oberta dels nostres sentits. Són olors i colors el que fa que ens sentim també vius i vibrants, en arribar la tan esperada data, assenyalada amb alegria al calendari. M'agradaria haver aconseguit que els dibuixos del Cartell i del programa quasi es puguin tocar i olorar, convidant a celebrar que seguim aquí un any més! Que evocin la memòria col·lectiva, la que fa que, any rere any, ens reunim grans i petits, els de sempre i els nouvinguts, gent d'aquí i d'allà, al voltant d'uns clavells, d'uns carrers, d'uns dibuixos, d'uns colors i d'una comunitat que batega. I així, fem plegats la nostra petita-gran obra d'art, alhora efimera i eterna. Com tot es transforma, transformem clavells desfullats, closques d'arbres, floretes de Sant Joan i semprevives en allò que siguem capaços de somiar i imaginar. Atrevim-nos a jugar amb tots els elements que la natura i la generosa primavera ens regalen! Gaudim de tot el procés i, sobretot, no oblidem allò que ens ha mogut a començar a crear; un objectiu comú.

Les millors obres d'art sempre neixen de la bona voluntat i del desig de compartir quelcom des de la veritat del cor. I l'obra d'art més bonica sempre és conjunta.



# Corpus, catifes de flors i de records!

Sis de març d'enguany: la meva filla amb la seva parella i jo anem al Cau de Cultura, citades per la Comissió de Corpus presidida per Edu Tomás; el "nostre tram", el primer del Carrer Major, fa 75 anys, que participa en dita festa amb catifa col·lectiva i n'hem de parlar!

Mentre ho fem, l'Edu em demana si vull ser la pendentista. Soc la única present que no ho sabia! Sobtada, penso que potser no m'ho mereixo, tot i que la meva relació amb el Corpus és des que em va portar al món la Isidra de Can Sabaté o Ca l'Avellaneta, a la delegació amb habitatge al c/. Major, ara núm. 60, de la pastisseria fundada pels meus besavis, i que dita tradició a casa sempre l'hem viscut i la vivim intensament. Dic que sí, m'obsequien amb un ram de flors, i ho agraeixo. Un cop assimilat, em venen al cap els primers

records, que, qui més, qui menys, guardem en memòries personals, diferents entre si, que com a petites flors, ens ajuden a confeccionar, com si d'una catifa es tractés, la història col·lectiva.

M'agrada recordar, quan tot el veïnat vivíem al tram i regentàvem els respectius i variats negocis, ara desapareguts. Això facilitava la intercomunicació, que per Corpus s'intensificava, al tenir en comú fer la catifa, i començaven les reunions preparatòries, normalment a la farmàcia de Can Font (56-58), amb quina família, malgrat no estar emparentats, comparteix cognom el meu marit Eduard, exmembre del jurat de l'Exposició Nacional de Clavells.

Es recaptaven diners entre el veïnat per finançar despeses ara subvencionades, i s'anava a buscar flor de Sant Joan i altres a la muntanya; ara, puntualment, adquirim algunes flors o les recollim a jardins. Recordo a l'avi matern, Josep, i altri, a la rebotiga de casa, o als portals de Can Rigolet (49), de la merceria de la Lucía (54)... preparant flors o esmicolant el xiprer, que, com tots els trams, des de fa temps ens lliura La Comissió/Ajuntament amb la gespa tallada, els clavells i la pellofa d'arròs.

Capses de la bodega Candelaria (43) i de la sabateria Planas (41), servien per posar-hi la flor, quina olor competia amb la de la perfumeria Costa (41); a la fotografia Guinart (41) preniem imatges de la catifa, que es començava de matinada i s'acabava posant les darreres flors amb les voreres plenes de gent circulant-hi i disgustos de la mare si algú la creuava per canviar de costat.

Més tard va ser la nova i ampla entrada, ja inexistent, del 47, Souvenirs Aries... "l'aixopluc" per tallar i

guardar material mentre fèiem la catifa, d'uns anys ençà, ja de nit. Al 45 hi havia Telégrafos.

A casa teníem també portal al c/. d'Àngel Vidal, i a Can Font, a més, pati, ara cobert, on actualment es rep, guarda i talla la flor... mentre s'expliquen algunes anècdotes, sobre la Festa i la Vila, que al meu fill i a la meva filla, els agrada tant escoltar! Com un bé preuat, guardem els dissenys del meu pare, Josep, inclòs el de 1951, i els de la meva filla que els fa darrerament i quina quantitat de flor compto jo, i intentem recuperar-ne d'altres, d'en Chiño, en Blai, la Viki... recopilant-ho tot.

Des la generació de l'avi, ja en són quatre les que he vist participar en el Corpus; és d'agrair que sempre hi hagi gent, del tram o no, disposada a fer-ho.

Però res d'això tindria sentit sense La Processó trepitjant els carrers encatifats.

Mercès a les persones que m'han elegit per portar el Penó "de la Minerva", serà un honor fer-ho representant al veïnat, a la gent que han fet i fan possible la Festivitat, etc. Un goig compartit amb la meva filla Ariadna Olímpia i el meu fill Eduard Font Junyent, que a La Processó d'enguany, en lloc de portar El Cubanito i L'Àliga, respectivament, m'hi acompanyaran com a cordonistes.

Per acabar, invito i agraeixo d'antuvi a qui ens hi vulgui acompanyar.

Visca Sitges i el seu Corpus!

Rosa Junyent i Sabaté  
Pendentista de la Festa del Corpus 2026





# El Corpus i la mainada

Quan era un nen -i com jo, els de la meva generació-, el Corpus era una festa molt esperada, i una setmana abans ja se'n notaven els preparatius. Un d'ells era la presència d'aquells homes carregats amb sacs de flor de Sant Joan que havien anat a collir a les muntanyes del massís, mentre ens cridaven l'atenció aquelles entrades grans de les cases on les veïnes s'ajuntaven per tallar aquesta flor i altres, deixant en aquells espais una olor que es prolongava durant temps.

Tot plegat culminava aquell dijous de Corpus amb la confecció de les catifes, un fet extraordinari vist des d'una mirada de nen que comptava amb la implicació de tot el veïnat. Tot això sense deixar de

Joan Yll i Martínez  
Cronista Oficial de la Vila



donar la benvinguda a aquell "tren de les flors" que arribava a la vila cap al migdia. Recordo aquella màquina elèctrica -la primera va passar per Sitges el 26 de juny del 1956- que ens va impactar tant com abans ho feien les de vapor. La màquina, ja electrificada i engalanada amb flors per a la festivitat, transformava l'andana en una mena de "sortida d'ofici": les gralles tocant, els gegants ballant, la banda de música interpretant pasdobles i una apoteòsica traca. Sortosos nosaltres que en vam poder ser testimonis perquè, si ara anéssim a esperar el tren de les flors, amb el malament que funcionen, potser no arribaria mai.

Sense oblidar-nos dels gegants, que són els mateixos que ens van acompanyar en tantes vigílies i el dia de Corpus de la nostra infantesa, i que ara ho fan amb els nostres nets. També hem estat testimonis de com les nostres mares posaven flors als balcons i tenien cura dels clavells. Vet aquí una tradició a redós de la qual ens hem fet grans i hem traspassat el testimoni a aquesta mainada, que ho viu amb el mateix entusiasme amb què ho vam viure nosaltres.

Un detall que vincula la mainada amb les flors el trobem en l'obra de Santiago Rusiñol, "La nena de la clavellina". En aquest quadre, Teresa Mirabent i Planas apareix olorant unes clavellines en un pati d'aquells del Sitges d'abans, emblanquinat i amb flors per tot arreu. Una pintura que reflecteix la sensibilitat dels infants vers les flors; es pot dir que, aquí a Sitges, ho han mamat des de ben petits.

D'aquí ve que, amb la implicació de les escoles,

cuidin els seus clavells, que després porten a l'Exposició. Són els mateixos escolars que trobes ajudant a confeccionar les catifes i que, com nosaltres havíem fet, participen en la processó. Això ens demostra que la mainada no s'ha mostrat mai indiferent al Corpus, tot el contrari.

Una d'aquestes escoles, la Miquel Utrillo, aquest any fa 50 anys de la seva fundació i, entre altres actes de celebració, s'inclou la confecció de l'altar del Cap de la Vila. Un bonic i emotiu detall amb el qual es dona relleu a la mateixa celebració i es deixa constància que la mainada sitgetana sent i viu el Corpus amb tota plenitud.

Jo m'atreveria a dir que, potser, la seva implicació és encara més propera que la nostra. Ho comento perquè, a la seva edat, nosaltres encara no teníem cura dels clavells ni fèiem catifes, potser amb l'excepció de la mainada que en feien al carrer on vivien. La resta consideràvem que era cosa dels grans.

Sortosament, la nostra mainada avui participa de molts esdeveniments, fet que fa que l'edat no sigui cap impediment. La festa del Corpus és una bona escola per estimar i aprendre de les nostres tradicions. I els responsables d'organitzar-la fan que la lliçó estigui sempre actualitzada.



# 50 anys

## Teixint comunitat: l'Escola Miquel Utrillo al Cap de la Vila

Aquest 2026, l'Escola Miquel Utrillo celebra el seu 50è aniversari. Mig segle d'història educant, acompanyant i fent créixer generacions d'infants de Sitges, especialment del Poble Sec, amb el qual ha compartit una evolució profunda i plena de significat.

Amb aquest esperit de compromís i arrelament, hem rebut amb un immens honor l'encàrrec de realitzar la catifa en una de les ubicacions més icòniques del Corpus, al Cap de la Vila, un espai emblemàtic que esdevé cada any el centre simbòlic i espiritual de la celebració. Assumim aquesta responsabilitat amb emoció i il·lusió, però també amb la consciència del que representa: protagonitzar una de les tradicions més estimades i identitàries del nostre poble.

La participació de l'escola en el Corpus no és nova. Des de gairebé els seus inicis, alumnes, famílies i mestres han col·laborat en la confecció de catifes, fent d'aquesta festa una experiència compartida que va més enllà de l'activitat puntual. És un espai de trobada, de transmissió de valors, de construcció de comunitat i, sobretot, d'herència cultural.

enguany, en el marc dels 50 anys, volem que la catifa sigui especialment significativa. No només per la seva dimensió i originalitat, sinó pel que representa: una escola que ha esdevingut un eix vertebrador dins la societat sitgetana, un punt de trobada entre cultures, orígens i realitats diverses. Igual que Sitges, l'escola és un espai d'acollida i convivència.

El Poble Sec, barri que va créixer amb l'arribada de famílies vingudes de diferents punts de l'Estat

✓ *Catifa de l'Escola Miquel Utrillo a la plaça de l'Ajuntament pel Corpus de 1987.*



▲ *Catifa "aèria" de l'Escola Miquel Utrillo al 3r tram del carrer Parellades pel Corpus de 2024.*

i, més endavant, d'arreu del món, ha estat el nostre entorn i la nostra raó de ser. Allà hem contribuït a educar, a cohesionar el nostre entorn social i a reforçar el sentiment de pertinença. Avui, 50 anys després, l'escola continua apostant per la innovació educativa i per projectes que miren cap al futur, però sobretot, pels nens i les nenes del nostre estimat municipi, per la igualtat d'oportunitats, i per les nostres arrels, l'ESCOLA PÚBLICA. Un model que, a Sitges, podem dir que ha esdevingut d'èxit indiscutible.

La catifa d'aquest any és, doncs, molt més que una creació artística efímera. És el reflex d'un camí compartit, d'un compromís col·lectiu i d'una manera d'entendre l'educació i la cultura com a eines de cohesió social.

Volem expressar el nostre més sincer agraïment a la Comissió de Corpus per la confiança dipositada en nosaltres. Entomem aquest projecte amb il·lusió, responsabilitat i el desig de deixar una petjada que estigui a l'alçada d'aquesta celebració tan especial.

**Per molts anys més compartint camí.**

# Pati Blau Biblioteca Santiago Rusiñol

Ja fa mesos que l'equip de la Biblioteca Santiago Rusiñol ens hem deixat endur pels records. La preparació de la celebració del 90è aniversari de la biblioteca, el 14 de juny de 1936, ens ha donat l'oportunitat d'obrir de nou capses i àlbums de fotografies, de reviu anècdotes i descobrir tants i tants detalls que expliquen qui som avui, i que volem compartir amb tota la vila de Sitges.

Entre els actes que hem preparat, tindrem l'oportunitat de fer un viatge enrere en aquesta història, sense deixar de mirar cap al futur. Però avui volem aturar-nos en la relació que la biblioteca té, i ha tingut, amb la festivitat del Corpus sitgetà.

De seguida ens ve al cap el ram de flors que no faltava mai damunt del taulell, i que pels voltants de Corpus lluïa encara més amb la flor de sant Joan, clavells, o varietat de flors, que molt sovint portaven els usuaris i usuàries.

Entre el ric fons de la col·lecció local conservem tots els programes i cartells de Corpus des que es van començar

a editar (1950) fins avui, i que estan a l'abast de tothom.

L'edifici de la Casa Utrillo, ple de racons i sorpreses, també participa en aquest vincle. Des d'una de les finestres del magatzem que resguarda els fons patrimonials i antics, s'hi obre una vista privilegiada de l'ou com balla al Palau de Maricel. I des de les finestres del despatx, que donen al Racó de la Calma, som testimonis dels preparatius del Pregó i de les magnífiques decoracions que s'hi han fet els darrers anys.

I encara hi ha més connexions entre biblioteca i Corpus: els textos de clavells al voltant de la font del pati noucentista, que ens van acompanyar després de la darrera reobertura, l'abril de 2018, hi van posar color mentre les hores tornaven a créixer. I quan vam tenir el plaer de participar en la gimcana familiar organitzada per la Comissió de Corpus, custodiant el bagul que feia somriure els nens i nenes quan aconseguien obrir el cademat i obtenir el premi final.

Per cloure aquest recull, cal destacar una de les fites

més rellevants i especials: la confecció de la catifa del Cap de la Vila amb motiu del 75è aniversari de la biblioteca, l'any 2011. El disseny incorporava elements tan característics com les cadires i taules de fusta, una de les finestres, les kènties del pati i un llibre gegantí. El dibuix de la catifa representava amb clavells les rajoles hidràuliques del terra del pati. Tot l'equip de la biblioteca, junt amb amics i col·laboradors habituals hi van treballar de valent! L'any següent, aquest mateix col·lectiu també es va encarregar de la catifa situada davant de la Parròquia.

Tornem al present. Tenint en compte tots aquests antecedents, vam pensar que enguany no podia faltar, un cop més, una vinculació directa amb el Corpus en la commemoració del 90è aniversari.

I llavors va passar una felicitat coincidència...! Just abans de demanar si la biblioteca podia optar a encarregar-se de l'ornamentació del Pati Blau, vam rebre la proposta per part de la Comissió de Corpus. Estem molt contentes i il·lusionades de tirar endavant aquest repte!

Encara que les biblioteques públiques han evolucionat molt en aquests 90 anys, al mateix ritme que ho fa la societat, les tecnologies i el coneixement, hi ha quatre puntals que a 6 de juny de 2026 seguim tenint en comú amb aquell 14 de juny de 1936.

I són els que hem volgut recrear en la decoració del Pati Blau, fusionant un espai amb l'altre: els serveis de la biblioteca, un edifici amb un caràcter únic, i les persones, que són la raó de ser de tota biblioteca. I el futur! Per molts anys!!

**Molt bon Corpus a tothom!**





# 75 anys fent catifa

## Ir tram Carrer Major El misteri de les rajoles de Corpus

**Ja ho deia la cançó que ens descrivia el Sitges dels anys 60 de platges daurades, blanques casetes i clavells vermells que ens conviden a viure i a somniar.**

**Tot passejant pels carrers de la vila, recordo la lletra i em pregunto si encara en queda alguna cosa d'aquell poble idíl·lic de pau i harmonia.**

**I apareix la resposta mentre volto sense rumb aparent pels carrers i em deixo embadalir contemplant les rajoles de la Festa del Corpus de Sitges.**

**I és que aquest tresor de la memòria col·lectiva ens fa viatjar a un temps passat que tenim la sort de revivre cada any.**

La Rosa Junyent i l'Ariadna Font, mare i filla i membres de la catifa del primer tram del carrer Major, són part activa d'aquesta memòria i coneixedores de la seva sort, la sort de pertànyer a una família que és passat i és futur, a una festa que ens convida a viure i somniar.

### “Per mi corpus és avi”

L'Ariadna va començar a fer el disseny de la catifa de ben jove, amb 14 anys, animada per la seva mare i la Vicki Gallardo, predecessora seva en els dissenys. L'Ariadna i la Rosa calculaven quants

clavells sencers hi cabien dins d'una rajola i ho multiplicaven pel número de rajoles que hi havia en el seu tram de carrer. No era una feina senzilla fer les plantilles de cartró, a mida real i aprofitant caixes de neveres dels comerços més propers.

Els primers records de l'Ariadna són de l'avi explicant històries a peu de carrer, com quan anaven amb mules pel Garraf a buscar la flor de Sant Joan amb la que omplien catifes i cistells.

L'avi, Josep Junyent, mostrava amb orgull els seus primers dissenys pintats amb aquarel·les l'any

1951, ara fa 75 anys, amb el mateix orgull que la Rosa me'ls mostra ara a mi, com si el temps no hagués passat.

La Rosa ens explica com el seu pare s'inspirava moltes vegades en petits detalls de la vida quotidiana, com les sanefes de les tovalloles que s'estilaven en aquells temps, o potser els mostraris i catàlegs de Cala Candelària, propietaris d'una bodega i representants de rajoles hidràuliques.

Aquell mateix any 1951, el disseny d'en Josep i l'esforç dels veïns van fer que el primer tram del carrer Major fos l'escollit per rebre el primer premi del concurs de catifes de flors, que va ser instaurat per Felip Font, Alcalde de Sitges, l'any 1942.

I com no hauria pogut ser de cap altre manera, el disseny de l'Ariadna de l'any 2010 i l'esforç dels veïns, van fer vencedor el primer tram del carrer Major, quasi seixanta anys després i en l'últim any en què es va celebrar el concurs. El cert és

que el preuat guardó ceràmic va recaure diverses vegades al mateix tram, convertint-se en un dels carrers més premiats.

Per l'Ariadna el concurs era un alicient, els nens de les escoles s'hi esforçaven molt per passar davant de les altres escoles, creant-se una rivalitat positiva i una manera de pensar i elaborar més els dissenys. La pressió d'esperar que passés el jurat i que tot estigués a punt es convertia en un moment emocionant.

Segueixo la meua ruta pels carrers de Sitges, observo la façana del carrer Jesús on es troben la majoria de rajoles de corpus i m'hi aturo acompanyada d'un grupet de turistes que fan cara d'admiració. Més tard enfilo cap al carrer Major, miro a banda i banda, torno enrere per si m'he despistat i res, no hi veig el que m'esperava trobar. On són les rajoles?



Serà la Pilar Font, filla de Felip Font, essència i ànima indiscutible del carrer qui m'ajudarà a desfer-ne l'entrellat.

### “M'agradaria que fos la custòdia la primera que trepitges”

La Pilar va néixer a Saragossa però amb pocs mesos



de vida la família va tornar a Sitges al Carrer Major, a l'antiga casa del Poeta Salvador Soler Forment, germà de la seva àvia. La Pilar va marxar del carrer quan es va casar amb en Florencio Marzoa "Chiño" l'any 1967, amb 28 anys, però ni la distància ni l'edat, han estat mai impediment pel retrobament, com cada any, al seu estimat carrer Major.

La feina de la Pilar a la farmàcia de la família al llarg de 35 anys, va contribuir a mantenir el vincle amb els veïns que eren com una gran família. El pati de Can Font o el portal de Can Rigolet a l'antiga casa del gas, tenien les portes obertes per tots aquells que volguessin donar un cop de mà tallant xiprer o desfullant la flor. En aquells primers temps dominava molt la flor de Sant Joan i el xiprer ben esmicolat.

La nostàlgia es reflecteix en els ulls de la Pilar, quan m'explica que passava setmanalment per totes les cases a recollir els diners que anaven estalviant per comprar els millors clavells. Mai ningú va quedar malament.

És molt bonic veure els més joves com s'ho passen bé tallant flor a la tarda mentre escolten els més grans com la Pilar i les seves germanes explicant anècdotes del Sitges d'abans, intentant que l'essència del poble no quedi en l'oblit.

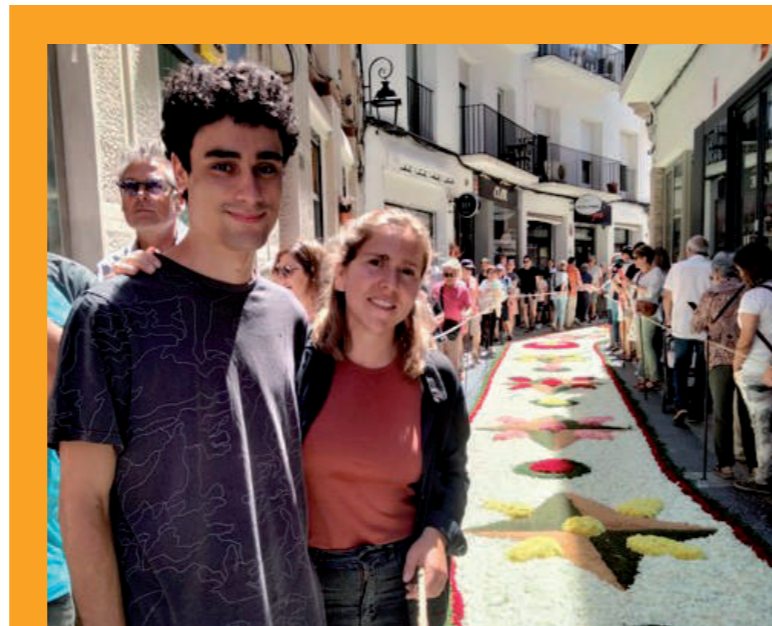


L'any 2013 en Martí Folch i Pasqual va anar a viure a l'antiga casa del gas del carrer Major, anomenada així per ser propietat de la família que

regentava el negoci del gasòmetre a Sitges. Encara hi podem veure el que probablement va ser un dels primers fanals de gas que hi va haver a la vila. En Martí tenia 10 anys i fins a les hores sempre havia participat en la catifa de l'escola, amb molta il·lusió i esforç, però sense aquell vincle invisible que el va connectar des del primer moment amb els veïns del seu nou carrer.

### "Aquell és el meu carrer"

En Martí és membre del ball de la Moixiganga i per tant participa a la processó. Els sentiments afluixen quan trepitja la seva catifa, la mateixa amb la que ha estat treballant quasi tota la nit i que ja és història del carrer. En Martí se sent orgullós del seu tram, de la seva gent, del llegat dels avis, que feien catifa al carrer Sant Bartomeu i de formar part del relleu que es manté generació rere generació. Per ell no hi ha res més bonic que escoltar la gent gran al pati de Can Font mentre tallen els clavells,



deixant-se embolcallar per les olors de les flors, el repic de les tisores i la memòria del passat.

En Martí ja fa uns mesos que no viu al carrer, però té molt clar que aquest no serà un corpus diferent, perquè el carrer Major és i seguirà sent el seu carrer i lluny d'apartar-se'n, ara creu que ha arribat el moment d'involucrar-s'hi encara una mica més. Entre records amagats de la Rosa i la Pilar, sorgeix la



imatge d'un baül amb rajoles a dins, que es trobava a la sabateria de Can Planas, rescatat de les golfes i de l'oblit ja fa uns quants anys i traslladat a Can Font d'on havia sortit anteriorment, segurament per ser preservades de la restauració integral que es va fer de l'edifici.

A la fi he aconseguit veure les rajoles i m'ha sorprès comprovar com per la part del darrere conserven restes adherides de runa i crostes de morter, testimoni d'un passat que ens mostra que inequívocament van ser exposades si més no durant un temps.

"Sempre ens ha fet il·lusió i ha estat un dels nostres objectius tenir penjades les rajoles, és història del carrer"

Les reivindicacions i l'esforç dels veïns estan a

punt de donar els seus fruits i en breu podem veure quasi totes les rajoles de Corpus del carrer Major, penjades al lloc on els hi correspon.

Durant la dècada dels anys 1970, el primer tram del carrer Major va ser indiscutible vencedor del concurs fins a cinc vegades i algunes de les rajoles que es van fer per la ocasió van ser dibuixades per la coneguda il·lustradora Lola Anglada de la que també en podem veure els seus dissenys en altres carrers.

Les rajoles de corpus són identitat de poble, són un recordatori de la importància de preservar les tradicions i són el fruit de l'esforç dels nostres avis, pares i fills i nets.

Les catifes són efímeres, però les rajoles es queden.

*Isabel Vivó Soler*



INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ  
FOTOGRÀFICA I AUDIOVISUAL

# Catifes.

## 75 anys fent veïnatge

### INAUGURACIÓ

DIVENDRES 29 DE MAIG  
A les 19:30 h, **Mercat Vell**.  
Plaça de l'Ajuntament, s/n.

Organitzat per:



### HORARIS DE VISITA

Dies 30 i 31 de maig i 6, 13 i 14 de juny  
de 10:30 a 13:30h i de 17:30 a 20:30h.  
Diumenge 7, dia de Corpus: de 10 a 15h  
i de 17 a 21h.

Col·labora:



Amb una posada en escena minimalista, ens endinsarem en el Corpus d'inicis dels anys 50, seguint el llarg recorregut de la Processó a través de les imatges de les catifes.

Descobrirem com van anar evolucionant, primer amb dissenys individualitzats per cada façana, fins a unir-se entre veïns per fer un disseny col·lectiu i únic, que aniria agrupant el veïnatge de cada tram de carrer fent del Corpus una celebració que crea un sentiment de pertinença.





# 10è concurs de fotografies del Corpus a Instagram

Per participar-hi:  
Des del 5 al 8 de juny, etiqueteu les vostres fotos de Corpus a Instagram amb el hashtag:

**#corpussitges26**

**Premi Millor fotografia:**

Un àpat per a dues persones al Restaurant La Pícaro

**Premi fotografia més original:**

Un aperitiu per a dues persones al Restaurant La Pícaro

Amb la col·laboració de:



Fotografia més original  
Corpus 2025  
@catalunyacultura  
<<



Millor fotografia >>  
Corpus 2025  
@lian.serres

**Divendres 12 de juny a les 19:00h**

Inauguració de l'exposició amb les millors fotografies al Janio's Bar

📍 Cap de la Vila nº3

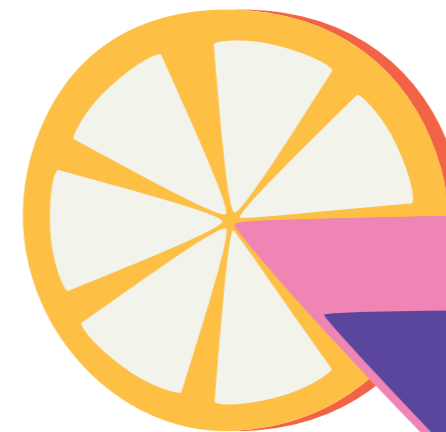


# EL VERMUT DE CORPUS



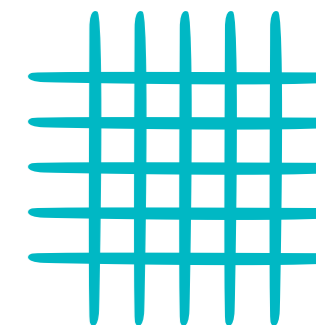
**Diumenge  
7 de Juny**

A partir de les  
12.00 h  
Hort de Can Falç



Un cop finalitzades les catifes, podrem gaudir d'un final de matí de Corpus fent el vermut a l'Hort de Can Falç, amb música ambient a càrrec del DJ Dani Empa.

Els infants podran gaudir de l'activitat gratuïta de Super Bubbles, que consisteix a crear bombolles de sabó i d'un Quatre en línia i Dominó gegants.



# Si per Pasqua espiguen, per Corpus hi ha flor.

Per a que un clavell arribi al seu punt àlgid per Corpus depèn de moltes variables. Algunes es poden controlar, com el moment de podar, la terra que s'utilitza, que s'aboni quan toca o que els ferros que els sostenen siguin del número 17 i no del 16. Però n'hi ha d'altres que ens fan adaptar i ens recorden que, al final, ser expositor vol dir treballar amb la naturalesa.

La meteorologia, sempre tan criticada per nosaltres, no sempre ens fa anar malament. Com va passar l'any 1918, quan les fortes pluges van fer que s'endarrerís la floració, fet gràcies al qual la primera edició de l'Exposició de Clavells va coincidir amb el Corpus, i així ha estat fins al dia d'avui.

Enguany, amb la 86a edició, et proposem un recorregut per l'evolució de l'Exposició de Clavells, explicant per primera vegada totes les seves ubicacions i incorporant la mirada de Joan Comas, expositor que l'any passat va celebrar els 50 anys de participació amb centenars de varietats i la motivació constant de visibilitzar-ne el cultiu tant als més menuts com als més adults.

## Les 3 etapes de creixement

La idea de l'exposició es va sembrar un any abans d'aquelles pluges entre Antoni Clarà, Mariano Carbonell i Francesc Ferret, i va tenir una gran rebuda entre els aficionats d'aquesta flor tan especial, amb varietats tan excepcionals.

La primera etapa, de 1918 a 1921, va estar plena de reconeixements. Ja en la primera edició, l'espai

cedit del Pavelló de Mar va quedar petit pel volum de clavells presentats, i el que destacava, a part de la bellesa exquisida de tots els testos junts, eren els premis que es rebien en les diverses categories. Van començar a participar-hi persones d'altres regions d'Espanya i també a nivell internacional, i la premsa en va fer molt ressò.

En la segona etapa, de 1929 a 1935, agafa un to encara més refinat, impulsat per Foment. El rei la

inaugura, els premis són més elevats, els expositors volen superar-se cada vegada més i el nombre de visitants, que queden deleïtats amb tanta bellesa, no para de créixer.

I, finalment, entrem a la tercera etapa, des de 1950, que és la que vivim actualment. Passada la Guerra Civil, l'exposició es recupera als anys 50 i, tot i deixar de tenir presència internacional, es reprèn amb diversos canvis que fan augmentar l'interès i la participació de nous expositors: es creen noves iniciatives, impulsades per Joan Comas, com la venda d'esqueixos al públic general amb vídeos de com cuidar-los; es fa pedagogia a les escoles perquè els nens i les nenes aprenguin a cultivar-los, i s'habiliten dos vivers perquè els nous expositors tinguin espais per cuidar-los, a l'Hospital de Sant Joan i a Santa Bàrbara.

I, amb aquesta evolució plena de canvis, també hi ha hagut molt moviment en les diverses ubicacions on han lluit els clavells.

## La varietat d'ubicacions de l'Exposició de Clavells

1918	Pavelló de Mar	
1919	Prado	
1920	Retiro	
1921	Prado	1a època

1929	El Vall	
1930	El Vall	
1931	Prado	2a època

1932	Retiro	
1933	Prado	
1934	Retiro	2a època

1950	Retiro	
1951	Prado	
1952	Retiro	
1953	Prado	
1954	Retiro	
1955	Prado	3a època



1956 Retiro  
 1957 Villa Alicia Margarita (actual Hotel  
 Medium Sitges Park al carrer Jesús, n16)  
 1958 Retiro  
 1959 Prado  
 1960 Retiro  
 1961 Prado  
 1962 Retiro  
 1963 Prado

Del 1964 al 1992 Retiro  
 Del 1993 al 2007 Hort de Can Falç  
 Del 2008 al 2023 Retiro  
 Del 2024 al 2026 Jardins de l'Hospital  
 Sant Joan Baptista

3a època



## L'emoiivitat de ser expositor

Escoltant en Joan Comas explicant la seva trajectòria, li brillaven els ulls compartint el moment més destacat de formar part de l'Exposició de Clavells. L'any 2014, tots els expositors, amb en Joan al capdavant, es van unir per dissenyar el Cap de la Vila. Desapareguda, en aquells moments, la competitivitat entre edició i edició, van mostrar amb gran encert tant al poble com a tots els visitants la veritable majestuositat d'aquesta flor, escollint els millors clavells dels participants i consolidant un Cap de la Vila que encara es recorda.

## El tresor amagat en una ampolla de vinagre

Amb 15 anys, en Joan va anar a buscar una ampolla de vinagre a la Montse de ca la Donisia i en va sortir amb un test petit d'un clavell "anglès", morat i xispejat. Ja tenia el primer clavell per presentar-se a l'Exposició.

La Rosa del Cable sempre l'animava quan anava a comprar al mercat, i el primer any ja en va presentar 60 amb la seva germana, amb qui va participar fins a l'any 76.

Des d'aleshores, la seva rutina ja va canviar. A les 6 h s'aixecava per recollir enciams i cuidar l'hort, i a les 22 h regava els clavells abans d'anar a dormir. La família va seguir implicant-s'hi, amb la seva dona i els seus fills, durant uns quants anys seguits, i en Joan ha arribat a presentar entre 250 i 300



testos i ha ajudat a preparar més de 2.000 suports de ferro pels clavells.

I és que pot ser que a vegades se'ns oblidí, però 50 anys més l'actual vol dir que porta 18.250 dies pendent dels clavells, ja que el que caracteritza el seu cultiu és que s'han de cuidar constantment.

## Què passa després de l'Exposició de Clavells?

Un expositor realment apassionat és aquell que, una vegada acaba l'Exposició i es tornen els cossis

al seu espai, els segueix cuidant. En Joan porta un ram als seus pares i a la seva tieta i torna a començar un nou cicle fins a l'any següent. I, tot i que no tots els clavells sobreviuen, ha aconseguit que alguns hagin durat entre 5 i 6 anys.

Els clavells llueixen tant per Corpus perquè els expositors els cuiden, vigilen, cultiven i protegeixen cada dia i, si els busques, de ben segur que els trobaràs als vivers i als seus terrenys personals perquè l'any vinent tornin a lluir amb goig i ens omplin d'esperança pels anys que estan per venir.

*Judit Sanchez Torner*

20 maig  
Dimecres

## PRESENTACIÓ DE LA FESTA DEL CORPUS 2026

Presentació del programa d'actes, el cartell i els principals protagonistes.

**A les 19:30 h.**

*Casino Prado Suburense, carrer Francesc Gumà, 6-14*

29 maig  
Divendres

## INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA I AUDIOVISUAL: CATIFES. 75 ANYS FENT VEÏNATGE

Amb una posada en escena minimalista, ens endinsarem en el Corpus d'inicis dels anys 50, seguint el llarg recorregut de la Processó a través de les imatges de les catifes. Descobrint com van anar reconvertint-se de catifes que es feien amb dissenys individualitzats per cada façana, a unir-se entre veïns per fer un disseny col·lectiu i únic, que aniria agrupant el veïnatge de cada tram de carrer.

**A les 19:30 h.**

*Mercat Vell. Plaça de l'Ajuntament, s/n*

Horaris visita: Dies 30 i 31 de maig i 6, 13 i 14 de juny de 10:30 a 13:30h i de 17:30 a 20:30h.

Diumenge 7, dia de Corpus: de 10 a 15h i de 17 a 21h.

Organitza: Comissió de Corpus. Col·labora: Grup d'Estudis Sitgetans i Escola de Grallers de Sitges.

5 juny  
Divendres

## INAUGURACIÓ DE LA 86a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS

Als jardins de l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges inauguració de l'Exposició Nacional de Clavells. Clourem la inauguració amb una copa de malvasia, tot visitant els clavells participants en la mostra.

**A les 19 h.**

*Jardins de l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges. Carrer Cardenal Vidal i Barraquer, 2*

## PREGÓ DEL CLAVELL

Declamació del Pregó del Clavell, que anirà a càrrec d'Ester Font Vendrell i Dani Valles Godia, pregoners del Corpus 2026.

**A les 22 h.**

*Racó de la Calma*

6 juny  
Dissabte

## OBERTURA DE LA 86a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS

Del 6 al 14 de juny - De 10 a 13 h i de 17 a 20 h

Els diumenges dia 7 i 14 de juny - De 10 a 20 h

*Jardins de l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges*

## TALLER FAMILIAR DE CORPUS. DIBUIXEM CATIFES VERTICALS

Els nens i nenes, amb l'ajuda dels seus familiars, dissenyaran una catifa sobre un llarg paper utilitzant plantilles de flors. Un cop creada la composició, hi afegiran color amb pintures, donant vida i expressivitat al seu disseny.

Per acabar, estendrem les tires de paper com si fossin catifes verticals, que decorarem amb heura i flors naturals, creant així una instal·lació col·lectiva plena de color i natura.

Activitat gratuïta, sense reserva prèvia. Organitza: Museus de Sitges

**D'11 a 13h.**

*Racó de la Calma*

## 11è CONCERT DE GRALLA I TIMBAL DE CORPUS DE L'ESCOLA DE GRALLERS DE SITGES

Cadascuna de les colles de l'Escola de Grallers de Sitges, tocaran de forma individualitzada un parell de peces del seu repertori. Per finalitzar l'acte es tocarà de forma conjunta el "Toc de Processó", peça característica de la Processó de Corpus a Sitges.

**A les 12h.**

*Jardins de la Societat Recreativa El Retiro*

## REPIC GENERAL DE CAMPANES ANUNCIANT LA VIGÍLIA DE CORPUS AMB TOC PROPI DE FESTA

**A les 14 h.**

## MOSTRA FLORAL GEGANTERA

Vols veure com es fa el ram de la geganta? Per a infants de totes les edats.

**A les 16:30 h.**

*Floristeria Mirabent. Carrer de Sant Francesc, 27*

## SORTIDA DE LES TRES PARELLES DE GEGANTS DE SITGES

Gegants de la Vila, Gegants Americanos i Gegants Moros.

Recorregut: Plaça de l'Ajuntament, Baluard, Fonollar, Baluard Vidal i Quadras, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Cap de la Vila, Parellades, Sant Josep, Sant Gaudenci, Sant Francesc, Cap de la Vila, Major i Plaça de l'Ajuntament.

**A les 18 h.**

## MISSA VESPERTINA DE LA VIGÍLIA

Acabada la celebració, trasllat i exposició solemne del Santíssim a la seva capella. Vetlla de pregària a l'Eucaristia.

**A les 19:30 h.**

*Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla*

## FLORS, TRADICIÓ I FESTA, VISITA GUIADA A LES CATIFES I ALTRES ESPAIS DEL CORPUS

A càrrec d'AGIS Guies de Sitges. Després de la visita, possibilitat d'afegir-se a la confecció d'una catifa de flors.

**A les 22 h.**

*Sortida des de la porta dels jardins de la Societat Recreativa el Retiro pel carrer d'Àngel Vidal*

## INICI PINTADA DELS DISSENYS DE LES CATIFES ALS CARRERS DE LA VILA I TALLADA DELS CLAVELLS

Els artistes de cada catifa pinten el dibuix a terra. Alhora es tallen i preparen les flors per fer la catifa, la participació és oberta a tothom.

**Des de les 22 h.**



**7** juny  
Diumenge



## CONFECCIÓ DE LES CATIFES DE FLORS EN DIVERSOS CARRERS DE LA VILA

Participació oberta a tothom.

**Des de la matinada fins al migdia**

## EL VERMUT DE CORPUS

Un cop finalitzades les catifes, podrem gaudir d'un final de matí de Corpus fent el vermut a l'Hort de Can Falç, amb música ambient a càrrec del DJ Dani Empa. Els infants podran gaudir de l'activitat gratuïta de *Super Bubbles*, que consisteix a crear bombolles de sabó, i d'un Quatre en línia i Dominó gegants.

**A partir de les 12 h.**

*Hort de Can Falç*

## SOLEMNITAT DEL COS I LA SANG DE CRIST (CORPUS CHRISTI)

Celebració de l'Eucaristia del Dia de Corpus: A les 11:15 h (en castellà) i a les 12:30 h a l'església de Sant Bartomeu i Santa Tecla. A les 10 h a l'església de Sant Joan Baptista. A l'església de Sant Bartomeu i Santa Tecla, exposició Solemne de la Custòdia, a la Capella del Santíssim Sagrament durant tot el matí i fins acabada l'Eucaristia de les 12:30 h per fer pregària i adoració.

## EXHIBICIÓ DE L'OU COM BALLA AL PALAU MARICEL

Entrada lliure al Palau Maricel per veure ballar a l'ou al brollador

**D'11 a 17 h.**

*Palau Maricel*

## MISSA SOLEMNE CONCELEBRADA

**A les 19 h.**

*Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla*

## ACABADA LA MISSA, PROCESSÓ DE CORPUS AMB EL SANTÍSSIM SAGRAMENT

El penó de la Minerva el portarà la Sra. Rosa Junyent i Sabaté, acompanyada com a cordonistes per Ariadna Olímpia Font Junyent i Eduard Font Junyent. En arribar la processó a l'església parroquial: Pregària conclusiva i benedicció amb la Custòdia.

Recorregut: Plaça del Baluard, Mirador Miquel Utrillo, Racó de la Calma, Fonollar, Sant Joan, Davallada, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Cap de la Vila, Parellades, Bonaire, Passeig de la Ribera, Sant Pau, Parellades, Cap de la Vila, Major, Plaça de l'Ajuntament i Plaça del Baluard.

## BALLADA FINAL I REFRESC DE CORPUS

Finalitzada la processó, les 3 parelles de gegants acompanyaran les autoritats a l'Ajuntament per fer la tradicional ballada final dels gegants a la plaça. En acabar, l'Ajuntament de Sitges oferirà el tradicional "Refresc de Corpus" obert a tothom.

**9 i 11** juny  
Dimarts  
Dijous

## VISITES GUIADES A L'EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS I A L'HOSPITAL SANT JOAN BAPTISTA

Visita guiada per conèixer la història de l'Exposició de Clavells, tot visitant-la pels jardins de l'Hospital, a la vegada que descobrirem l'origen del Celler de malvasia de l'Hospital i el paral·lelisme entre el cultiu de la malvasia i el clavell. Activitat gratuïta. Cal fer reserva a: [cim@malvasiadesitges.cat](mailto:cim@malvasiadesitges.cat) o 672 68 24 81. 35 persones màxim.

**De 19 a 20h.** Hospital Sant Joan Baptista de Sitges.

**12** juny  
Divendres



## EXPOSICIÓ DEL 10è CONCURS DE FOTOGRAFIES DEL CORPUS A INSTAGRAM

INAUGURACIÓ: **A les 19 h,** *Janio's Bar. Plaça del Cap de la Vila, 3*  
DATES EXPOSICIÓ: Del 12 de juny al 12 de juliol. S'entregaran els premis en el marc de la Cloenda del Corpus 2026.

13 juny  
Dissabte

### VISITA DEL JURAT DEL 66è CONCURS DE FAÇANES, BALCONS I FINESTRES

A partir de les 11 h.

Pels carrers del centre de Sitges el jurat, acompanyat de la música dels Apocadixie, visitarà les façanes, balcons i finestres participants per fer-ne la valoració. El veredictes se sabrà en el marc de la Cloenda del Corpus 2026.

14 juny  
Diumenge

### ACTE OFICIAL DE REPARTIMENT DE PREMIS I CLOENDA DEL CORPUS 2026

A les 19:30 h.

*Jardins de l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges.*  
Un cop acabat l'acte de la Cloenda, concentració al Santuari de Nostra Senyora del Vinyet, per fer la tradicional ofrena col·lectiva de clavells a la Verge. El trenet ens traslladarà al Vinyet, tot gaudint de la música dels Apocadixie.



# Espais Guarnits

#### \* EL PATI BLAU

Decoració i disseny realitzat per la Biblioteca Santiago Rusiñol  
6 i 7 de Juny  
C. d'Àngel Vidal, s/n

#### \* RACÓ DE LA CALMA

Espai guarnit de flors i pintures per infants i els Museus de Sitges  
7 de Juny  
C. de Fonollar

#### \* FUNDACIÓ AVE MARIA

Espai guarnit per persones amb discapacitat  
7 de Juny  
Av. d'Artur Carbonell, 11

#### \* HOSPITAL SANT JOAN BAPTISTA

7 de Juny  
C. del Cardenal Vidal i Barraquer, 2

#### \* RESIDÈNCIA LES MAGNÒLIES

7 de Juny  
Av. del Camí dels Capellans, 9

#### \* L'OU COM BALLA

Palau Maricel  
Museus de Sitges  
7 de Juny d'11 a 17 h  
Racó de la Calma

#### \* MERCAT VELL

Decoració amb clavells gegants dissenyada i realitzada per la Comissió de Corpus. Dissabte 6 a la tarda i diumenge 7 de juny.  
Plaça de l'Ajuntament s/n



## Activitats destacades

- 1 EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA I AUDIOVISUAL: CATIFES. 75 ANYS FENT VEÏNATGE**  
 Inauguració Divendres 29 de maig a les 19:30h, Mercat Vell. Plaça de l'Ajuntament, s/n.  
 Horaris visita: Dies 30 i 31 de maig i 6, 13 i 14 de juny de 10:30 a 13:30h i de 17:30 a 20:30h. Diumenge 7, dia de Corpus: de 10 a 15h i de 17 a 21h.
- 2 TALLER FAMILIAR DE CORPUS. DIBUIXEM CATIFES VERTICALS**  
 Diumenge 7 de juny. D'11 a 13h, Racó de la Calma.  
 Activitat gratuïta, sense reserva prèvia.
- 3 CONCERT DE GRALLES DE CORPUS A CÀRREC DE L'ESCOLA DE GRALLERS DE SITGES**  
 Dissabte 6 de juny. 12h als Jardins del Retiro.
- 4 FLORS, TRADICIÓ I FESTA, VISITA GUIADA A LES CATIFES I ALTRES ESPAIS DEL CORPUS**  
 Dissabte 6 de juny a les 22 h, sortida des de la porta dels jardins de la Societat Recreativa el Retiro pel carrer d'Àngel Vidal.
- 5 EL VERMUT DE CORPUS**  
 Final de matí de Corpus fent el vermut i amb música ambient amb DJ. Amb activitat pels infants: Super Bubbles i jocs gegants.  
 Diumenge 7 a partir de les 12h. Hort de Can Falç

- 6 EXPOSICIÓ DEL 10È CONCURS DE FOTOGRAFIES DEL CORPUS A INSTAGRAM**  
 Del 12 de juny al 12 de juliol.  
 Janio's Bar. Plaça del Cap de la Vila, 3.
- 7 VISITES GUIADES A L'EXPOSICIÓ DE CLAVELLS I A L'HOSPITAL SANT JOAN BAPTISTA**  
 Activitat gratuïta. Cal fer reserva a: cim@malvasiadesitges.cat o 672 68 24 81.  
 Dimarts 9 i dijous 11. De 19 a 20h.  
 Hospital Sant Joan Baptista de Sitges.

## Punts d'interès

-  **L'OU COM BALLA**  
 Palau Maricel
-  **CATIFES DE FLORS**  
 Centre Vila, Nucli Antic
-  **CERCAVILA DE GEGANTS**  
 Inici i final a la Plaça de l'Ajuntament
-  **PROCESSÓ**  
 Inici i final a la Plaça del Baluard
-  **86a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS**  
 Jardins de l'Hospital Sant Joan Baptista de Sitges  
 Del 5 al 14 de juny
-  **ESPAIS GUARNITS**  
 Centre Vila, Nucli Antic i Poble Sec.  
 Consultar pàgina 43.

# 86<sup>a</sup> Exposició Nacional de Clavells. Participants



Avis de l'Hospital St. Joan Baptista  
Candi, Aina, Jan  
Carles Arola  
David Marín  
Ferran Vicente  
Fina Ill Zahonero  
Imma, Ramon Ibañez Ribot  
Jaume Llorens Moreno  
Isabel Santisteban  
Jessica Rubí González  
Joan Comas Ferré  
Joan Duran Carbonell  
Joan Josep Ortiz Oliver  
José Reina Carrasco  
Josep M. Carbonell Brunet  
Laura Olivé Fornas  
Magí Fontanals Estarli  
Lluïsa Saltó - Carles Vidiella  
Ma Josep Cots Bertran  
Maria Dolors Castellet  
Noies del Garraf  
Salvador Muntaner Nebleza  
Sonia Aguado Chao  
Tomás Lucas  
Víctor Sáez  
Vinyet Trull i Núria Amigó

## Escoles de la vila:

Escola Agnès de Sitges  
Escola Esteve Barrachina  
Escola Miquel Utrillo  
Escola Pia de Sitges  
British School of Barcelona

## Jurat

Judit Miró / Ex-Participant  
Judith Martí / Floristeria Mirabent  
Santi Sauch / Ex-membre de la Comissió de Corpus



# Catifes de flors 2026 Participants per carrers



## Família Rasilla Berlàn

Plaça del Baluard

## Penya Barcelonista de Sitges

Mirador Miquel Utrillo

## Agrupació de Balls Populars de Sitges

Racó de la Calma

## Colla Jove de Castellers de Sitges

Carrer Davallada

## Green Apple

Carrer Barcelona

## Veïns del Carrer Santiago Rusiñol

Carrer Santiago Rusiñol

## Casino Prado Suburense

4t Tram Carrer Jesús

## Miquel Marzal

3r Tram Carrer Jesús

## Sílvia Sentís

2n Tram Carrer Jesús

## Judit Sanchez Torner

1r Tram Carrer Jesús

## Escola Miquel Utrillo

Cap de la Vila

## Escola Pia de Sitges

1r Tram Carrer Parellades

## Escola Maria Ossó

2n Tram Carrer Parellades

## Escola Agnès de Sitges

3r Tram Carrer Parellades

## Rugby Club Sitges

1r tram del Carrer Bonaire

## The British School of Barcelona - Sitges

2n Tram del Carrer Bonaire

## Veïns del Carrer Bonaire

3r tram del Carrer Bonaire

## Foment de Sitges

1r Tram Passeig de la Ribera

## Colors Sitges Link

2n Tram Passeig de la Ribera

## Amigues del Carnaval

3r Tram Passeig de la Ribera

## Veïns del Carrer Sant Pau - Richmond International School

1r Tram Carrer Sant Pau

## Grup Independents del Carnaval de Sitges

2n Tram Carrer Sant Pau

## Ariadna Font-Rosa Junyent

1r Tram Carrer Major

## Òmnium Garraf

2n Tram Carrer Major

## Amics del 33

3r Tram Carrer Major

## Rosa Peris

4t Tram Carrer Major

## Amics del Carrer de l'Aigua

5è Tram Carrer Major

## Institut Vinyet

6è Tram Carrer Major

## Institut Joan Ramon Benaprès

7è Tram Carrer Major

## Escola Esteve Barrachina

Plaça de l'Ajuntament



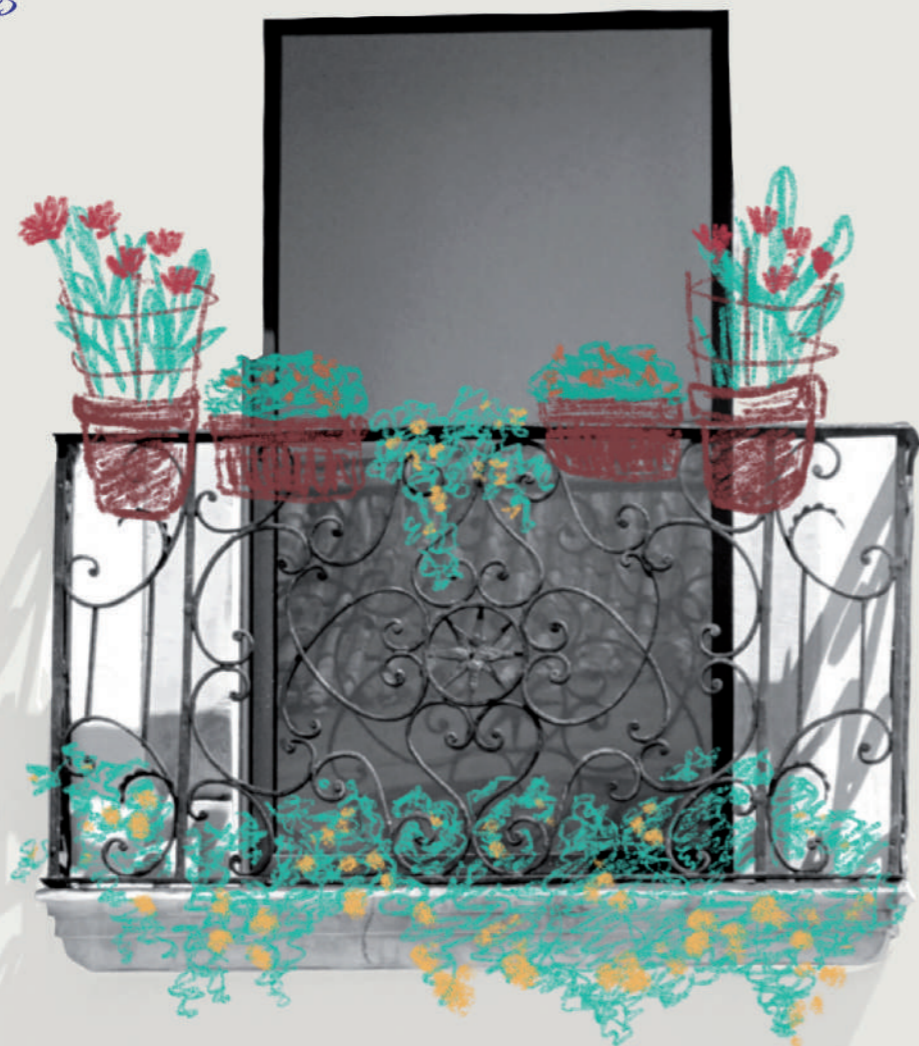
# Participa al 66è CONCURS d'ornamentació floral de balcons, finestres i façanes

*Inscripcions obertes  
fins al 31 de maig*

Inscripcions  
a les floristeries:

Art Natura  
Isabel  
Kizuma  
Mirabent

O al següent QR:



< **Primer Premi Balcó 2025**  
Aghel Alin

v **Primer Premi Façana 2025**  
Veins carrer Sant Bartomeu 31



^ **Primer Premi Finestra 2025**  
Steve Snook



## **Jurat**

Sonia Almero, membre de la Comissió i qui actua de presidenta del jurat

Jorgina Serra, membre de la Comissió

Isabel Postigo, propietària de la Floristeria Mirabent

Marga Domingo, exmembre de la Comissió i exresponsable del Concurs d'Ornamentació Floral

# Corpus 2025





# Agraiments Col.laboracions

Adrià Montroig  
Alba Gràcia  
Ariadna Font  
Artur Massó i M. Teresa Ill  
Biblioteques de Sitges  
Brigada Municipal de Sitges  
Canal Blau  
Carlos Reina  
Carmen Ojeda Romero  
Carrilets Turístics  
Casino Prado Suburense  
Dani Arbonés  
Escola de Grallers de Sitges  
Escola Esteve Barrachina  
Escola Miquel Utrillo  
Floristeria Art Natura  
Floristeria Kizuma  
Gemma Arias  
Grup d'Estudis Sitgetans  
Hospital Sant Joan Baptista  
Isabel Postigo – Floristeria Isabel  
Jaume Llorens  
Joan Comas  
Joan Josep Ortíz

Joan Yll  
Jordi Martí – Janio's Bar  
Judith Martí – Floristeria Mirabent  
Judít Miró  
Laura Arbonés  
Laura Gómez  
L'Eco de Sitges  
Lluís Chacón  
Marga Domingo  
Maricel TV  
Martí Folch  
Merceria Requena  
Museus de Sitges  
Oona Argilagós  
Oriol Julià  
Perruqueria Ojeda  
Pilar Font  
Ràdio Maricel  
Ramón Paco – 3DTraca  
Restaurant La Pícarà  
Rosa Junyent  
Santi Sauch  
Vinyet Casolívé  
VisitSitges



# Crèdits

## **Ho organitza:**

Comissió de Corpus | Ajuntament de Sitges

## **Imatge del Corpus:**

Pilar Mena Cervigón

## **Disseny i maquetació:**

Anna Sánchez Torner

## **Fotografies:**

Marga Domingo, Fons Ariadna Font, Fons de l'Abans, Fons Joan Comas, Fons Biblioteca Santiago Rusiñol, Josep Maria Alegre, Marc Macià i Visitsitges.com

## **Impressió:**

Editorial MIC

## **Comissió Municipal de Corpus:**

President: Eduard Tomás Sanahuja

Vocals: Sonia Almero Molina, Miriam Lopez Jimenez, Judit Sanchez Torner, Jorgina Serra López i Isabel Vivó Soler