

CORPUS DE SITGES

21 --> 30
juny 2019



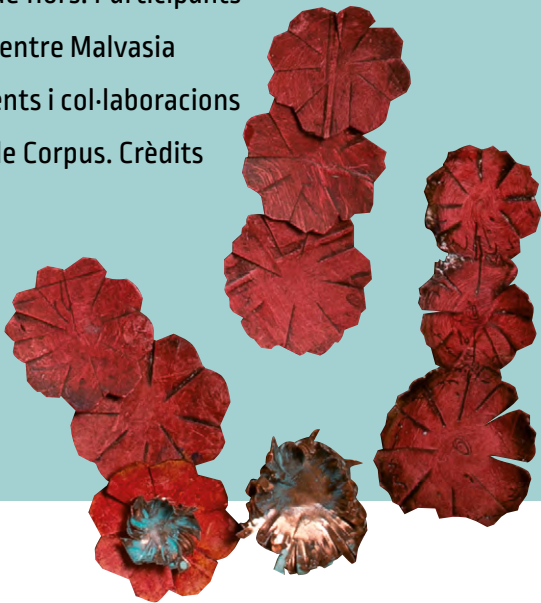
Festa declarada d'Interès
Turístic i Artístic Nacional

sitgescorpus.cat
[#corpusdesitges19](https://twitter.com/corpusdesitges)
[@corpusdesitges](https://twitter.com/corpusdesitges)





➤ Salutació del batlle de Sitges, Miquel Forns	5
➡ Salutació de la presidenta de la Comissió, Angelina Salesas	7
➤ Salutació del pregoner, Josep Maria Rosés	9
➤ L'autora de la imatge del Corpus, Dolors Luján	11
➡ La pendonista del Penó de la Minerva, Esther Viyuela	13
➤ La florida sitgetana, Joan Yll	15
➤ El fill blau, Núria Corretgé	17
➡ Poema de Joan Duran i Ferrer	18
➤ Espais guarnits	19
➤ Programa oficial del Corpus 2019	20
➡ Activitats i punts d'interès	25
➤ Exposició, <i>Corpus, flors i tradició</i> , Eduard Tomás	27
➤ 4t Concurs de fotografies de Corpus a Instagram	28
➡ 2n Concurs d'Art Corpus - Àgora3	29
➤ Els Sabors de Corpus. Establiments i platges	31
➤ 80a Exposició Nacional de Clavells. Participants	32
➡ 29a Mostra de Bonsai i Suiseki	33
➤ 61è Concurs d'ornamentació floral de balcons, finestres i façanes. Participants	34
➤ Catifes de flors. Participants	35
➡ Clavells entre Malvasia	36
➤ Agraïments i col·laboracions	37
➤ Regals de Corpus. Crèdits	38



SALUTACIÓ DE MIQUEL FORNS I FUSTÉ

Batlle de Sitges



Corpus: una tradició estimada

La visita conjunta al Centre d'Interpretació de la Malvasia i al viver de cultiu dels clavells, tots dos a l'Hospital de Sant Joan Baptista, és un dels actes d'especial rellevància del Corpus d'enguany. Tres institucions històriques a Sitges, les tres datades del segle XIV, coincideixen en un mateix moment. Segons la llegenda, fa set segles van arribar a la vila els primers sarments de malvasia gràcies a un almogàver vingut del Mediterrani oriental. Va ser en el mateix període que es va fundar l'Hospital i que es va començar a celebrar el Corpus. És una gran notícia que aprofitem aquestes dates per recordar el que devem a aquella època de grans canvis en què va germinar una part transcendent de la nostra identitat com a vila.

Seguint l'estela del que va significar l'assentament de les tres institucions a Sitges, hem de mirar al futur promovent que interactuïn entre elles. Només així assegurarem la pervivència de les nostres tradicions i contribuirem a que creixin encara més. La decisió de la Comissió del Corpus d'organitzar una gran festa al Vinyet (una altra de les institucions més que centenàries que ens distingeixen com a poble) va ser un dels encerts de l'any passat. Aquest 2019 hi tornem, amb el desig que el Vinyet sigui, d'ara en endavant, un dels pilars visibles de l'esdeveniment.

Amb la convicció que com a sitgetans i sitgetanes tenim del gran valor del Corpus, aquest serà el segon any d'espera del reconeixement d'aquesta tradició com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Els set segles d'història, el lluitament estètic, el llegat del Corpus vuitcentista i l'encaix proactiu amb altres institucions de la vila al segle XXI ens reforcen per seguir demanant una catalogació que ja té la Festa Major de Sitges. Tot allò que nosaltres tant estimem i que milers de visitants admiren any rere any mereix aquesta distinció. És indubtable.

Si finalment assolim el reconeixement de la Generalitat, serà en gran part gràcies al pas endavant fet per Lluís Puig, conseller legítim de Cultura, el 2017. Persona amant del folklore del nostre país, l'aleshores director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural va saber detectar el valor i l'arrelament d'aquesta celebració. Com a la resta de persones a l'exili o empresonades, confio que sigui ben aviat amb nosaltres i que pugui tornar a trepitjar els nostres carrers i a gaudir del nostre ric patrimoni festiu.

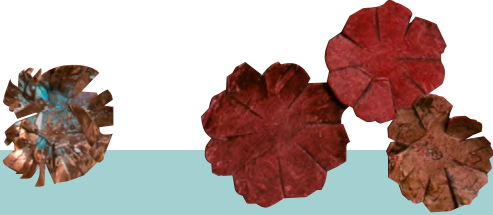
Sitges es prepara per viure el Corpus conscient de la seva vàlua patrimonial. He d'agrair, en aquest sentit, la tasca duta a terme per l'actual presidenta de la comissió, Angelina Salesas, i per totes aquelles persones que l'han acompanyada. Amb les seves aportacions, han ajudat a apuntalar la tradició i a fer-la més llúida i forta. Estic convençut que enguany ho constatarem, amb un pregoner íntimament vinculat a la vida cultural de Sitges i unes flors i catifes embellint com mai els carrers i espais públics de la vila.

Us desitjo que gaudiu del Corpus 2019 i que ceduïu a l'embriaguesa sensorial que ens brinden els diferents elements que conformen la festa. Lliureu-vos a la celebració, sabedors que sou espectadors privilegiats d'un esdeveniment únic i transcendent.



SALUTACIÓ D'ANGELINA SALESAS I PLÀ

Presidenta de la Comissió



Sembla mentida, però és veritat, que un any passa molt aviat i més quan el vius amb tanta intensitat.

I sí, ja tornem a ser a les portes del Corpus. Aquesta festa tan nostra que amb il·lusió i creativitat, els sitgetans, any rere any, hem contribuït a fer que sigui un dels corpus més visitat del país.

Per cert que, tot repassant vells programes en la nostra web (www.sitgescorpus.cat), dels temps dels nostres pares i avis, em vaig adonar que tenim la festa ben viva i que això és gràcies a la tan estimada participació de tot el poble, preparant-la, mimant els esqueixos fins a transformar-los en meravelles de clavells multicolors, que un any més s'exposaran als jardins del Retiro, i és fruit també de la incommensurable vena artística sitgetana. Una edició més les nostres catifes, seran l'admiració de milers de bocabadats visitants.

Adjunto un fragment del programa de 1952, l'any que vaig néixer, on es pot comprovar que l'únic que hem canviat de la festa, és el color i el nombre de fotografies, que han passat de ser en blanc i negre i limitades, doncs els rodets no donaven més de sí, a milions de captures a tot color que els mòbils de tota la gent que ens ve a veure, s'enduran o enviaran per les xarxes.

Això sí, potser notareu en el vell pregó un petit canvi en els punts de vista de la societat d'abans.

Però el que queda palès de veritat és que un dels protagonistes principals de la festa és el CLAVELL.

- Exposició de Clavells
- Catifes de Clavells
- Ornametació de l'Església i de la processó amb Clavells
- Rams de les gegantes de Clavells
- Drac i Àliga amb Clavells a la boca
- Diversos espais decorats amb Clavells
- També Clavells per honorar la Mare de Déu del Vinyet



PREGON DEL CLAVEL



Sitges es la novia constante del mundo. Para recibir a nuestros connacionales, así como a tantos extranjeros, desde el helado Canadá hasta la ardiente Italia, como nos visitan, Sitges, en primavera, se adorna de claveles, para ofrecer a todos la sonrisa múltiple de esa flor delicada.

Va y para la XIII Exposición de Claveles, y hemos de confesar que la organizamos, en primer término, porque a los sitgetanes nos gusta ver tantos claveles reunidos, y sentimos el orgullo de la hermosura de nuestra villa. Somos los primeros, nosotros, en cortar a la novia constante, y si nos gusta que la admiren, nos cubrimos de la capa de los celos.

Y llegue el parabién de esta Comisión Organizadora a los cultivadores de plantas, quienes, día tras día, durante todo el año, cuidan de su colección con el más delicado amor. en espera de estos días del público Certamen, en los cuales será unánimemente admirado el fruto de sus desvelos.

A ellos, y a todos los que nos visiten, nuestro abrazo cordial.

LA COMISIÓN

Està clar que aquest protagonista tan il·lustre es mereix un bon reconeixement i és així que aquest any procurarem donar-li la importància que es mereix en tots els actes que se celebraran.

Salutacions molt efusives a totes les persones que han participat en el Corpus d'aquest any, ja que sense elles no seria el mateix, i també un agraïment a tots els forans que dediquen aquest cap de setmana a visitar la nostra vila.

Vull agrair especialment la seva dedicació al pregoner, a la creadora del cartell, a la pendonista, a la decoradora del Pati Blau i, és clar, als integrants de la colla mitjana del ball de bastons de Sitges, que seran els encarregats de muntar l'altar del Cap de la Vila.

També vull donar les gràcies a les persones responsables de l'Exposició dels Bonsais al Miramar, a l'Eduard Tomás per la seva exposició al saló Vaixells del Palau Maricel, on repassa extraordinàriament gran part de la història de la festa i, naturalment, a la ja sempre original ReciclArt al pati del Centre Cultural Miramar.

El meu agraïment també als responsables dels concursos de fotografies a Instagram i d'art a la Galeria Sitgetana Àgora 3 i els espais guardats i activitats en diferents indrets de la Vila.

I sobretot agrair a la Dolors de Yelowtee per la magnífica feina i també la paciència en la confecció d'aquest programa i el disseny dels suports gràfics i publicitaris d'aquest any.

Aquest any també, després de l'acte de cloenda, que tindrà lloc el dia 30 de juny al Retiro, anirem a venerar la Mare de Déu del Vinyet amb l'ofrena dels clavells i farem el fi de festa amb música i un pisolabis en els mateixos jardins de l'ermita.

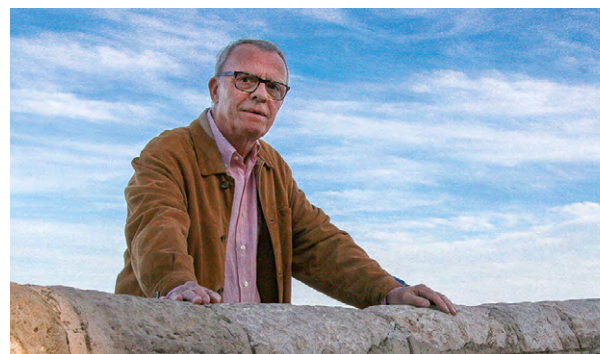
Espero que gaudiu de tots els actes i activitats d'aquest Corpus 2019 i de la lectura d'aquest programa, ja que hi ha col·laboracions molt interessants i també guies pràctiques per poder seguir la festa de ben a prop.

**Bona festa
de CORPUS a tothom!**



SALUTACIÓ DE JOSEP MARIA ROSÉS

Pregoner del Corpus 2019



La veu, l'home, el sitgetà

Algunes persones creuen fermament que les flors responen a la veu. Que parlar-los és una forma d'activar-les, revifar-les i engrescar-les a florir, a dotar-les de certa humanitat com a éssers vius que són. Si aquesta creença és certa, les flors presents al pregó de Josep Maria Rosés, als jardins de la Societat Recreativa El Retiro, estaran ben agraïdes per tenir l'oportunitat d'escoltar una de les veus més elegants de la vila. I és que ja són molts els anys que aquest sitgetà ha esdevingut "la veu" —presencial o en off— que ha acompanyat i guarnit nombrosos actes de la vida social, cultural i festiva local. Aquesta és una nova ocasió: el Pregó del Clavell, un acte que serveix per iniciar i convidar a compartir una de les tradicions locals més participatives, que converteix alguns dels seus actes en una comunitat veïnal amb el clavell com a gran protagonista.

La bellesa de les flors compartirà protagonisme amb el carisma de Josep Maria Rosés, amb la simpatia, la gràcia innata i el respecte amb què compartirà les seves experiències i reflexions. La seva veu vestirà tots els racons amb la placidesa d'un to absolutament radiofònic, encara que mai s'hagi engrescat a viatjar a través de les ones. Una veu i un home. Un home, i la veu que il·luminarà els inicis del Corpus i que convidarà a ser escoltada.

Recordo la primera vegada que vaig escoltar-la. Era tan sols una marreca que participava en la representació del Trencaous, també als jardins del Retiro. En Josep Maria narrava la història, i convertia les seves paraules en una melodia que conjugava poèticament amb els diferents actes de la coneguda composició de Txaikowsky. Les menudetes ballarines que l'envoltaven, en el petit escenari lateral que ocupava, van caure rendides i ben dormides als seus peus; no van poder

resistir-se a "la veu". Aquest cop ningú no dormirà, tot al contrari, les flors que l'escoltin segur que respondran, lluint els seus millors pètals, obrint els capolls en un esclat de convit, i impregnant-ho tot amb el seu perfum.

A partir d'aquí, les línies se'm fan escasses i les paraules insuficients per explicar tot el que m'agradaria sobre la trajectòria del pregoner. Té aquell problema anomenat de la negativa. Dir que no és inusual. A la veu, a l'home i al sitgetà li sedueixen les propostes positives per a Sitges, per a les seves tradicions, per a les entitats i per a les persones. Carnestoltes en dues ocasions, un dels presentadors més coneguts de Telefot, membre de la Comissió de Festa Major —presidida per l'enyorat Ramon Soler—, jugador de tennis taula, marit, pare i avi d'una preciosa família, i una llista interminable farcida de col·laboracions, ajudes i accions de *divertimento* en què ha participat. En aquesta trajectòria tampoc ha faltat el paper de pregoner. Capricis del destí, el reprèn 25 anys més tard, després de ser-ho de la Festa Major, però ho fa amb el mateix entusiasme i sentit de la responsabilitat que aleshores.

Persona activa i afable, somriu a la vida i, tot i el nerviosisme i la il·lusió pel moment, podria garantir que els clavells estaran contents d'escoltar-lo. Convençuda que el públic també, només em queda —si em permeten la concessió—, felicitar-lo i desitjar-li tantes lectures com li vinguin de gust, perquè a les nostra oïda les seves paraules, el seu to, la seva veu són pura melodia.

→ Text d'Eva Martín



El cartell de Corpus

M'agradaria captar i transmetre l'esperit d'aquesta festa religiosa, popular i cosmopolita plena de flors, catifes, figures, gent... i ho voldria fer amb art, bellesa, color i sensibilitat.

Quan alguna de les idees comença a prendre forma s'esdevé un procés de creació que permet explicar allò que vols dir.

Persones que tallen flors, dibuixen carrers, porten clavells, capes on les guarden, ulls que miren i mans que confeccionen la il·lusió d'un projecte.

És l'esclat de simbologia que representa la riquesa del Corpus.



ESTHER VIYUELA ZABACO

Pendonista del Penó de la Minerva,
Corpus 2019



No se m'acut millor manera de començar aquest escrit que donant les gràcies; ara mateix encara estic sorpresa per la grata notícia de ser la pendonista del Penó de la Minerva de la meva estimada festivitat de Corpus d'enguany. I orgullosa.

Sóc d'un poblet molt petit de la província de Burgos. Vaig venir de ben petita i Sitges és casa meva, i de la meva família. La major part de la meva vida me l'he passat al carrer Bonaire i en aquest carrer va ser on em vaig vincular a la festa del Corpus i a les tradicionals catifes de flors fins al dia d'avui.

El Corpus de llavors, com tot, era diferent del d'ara... Recordo, de ben joveneta, anar amb la canalla del carrer; els de Can Padrol, els de Can Satriol, el de Can Almirall... a buscar branques de xiprer que tallàvem molt petit o les flors que ens volien donar a les torres que tenien jardí a Terramar i al Vinyet, agafar el tren fins a Calafell a buscar flor de Sant Joan perquè allà n'hi havia molta pels camps... era divertit. Després feiem el que podíem amb el que havíem aconseguit. No es feien catifes senceres de tot el carrer com ara, cada veí feia la seva o màxim s'ajuntaven dos veïns. Al carrer Bonaire, per exemple, hi podien haver 3 o 4 catifes diferents i també trams on no se'n feia. I els dibuixos els improvisàvem segons el material que teníem.

També recordo que als portals d'algunes cases hi preparaven uns petits altars en els quals s'hi parava la processó, s'entrava la Custòdia, es cantava el "Tantum Ergo" i es continuava endavant. Després, durant un temps no es va fer catifa en aquest carrer perquè costava molt posar a tothom d'acord i la processó no hi passava. Fins que un any vam decidir que, malgrat que la processó no hi passés, havíem de recuperar la tradició del carrer i ens vam posar el repte de fer-la de dalt a baix; no sempre ho vam aconseguir, a vegades no arribàvem a dalt de tot o abaix de tot, però ho intentàvem en cada edició.

Ara ja fa anys que tot ha canviat: tenim flor, gespa, podem demanar clavells de diferents colors, fem els dissenys per ordinador, fem els càlculs del que necessitem, tenim plantilles i moltes mans de petits i grans siguin veïns del carrer o no que hi col·laboren. Encara que, en un carrer de més de 130 metres, on actualment hi ha moltes botigues, bars i pisos turístics costa trobar la implicació necessària per dur a terme una catifa tan llarga, és per això que tota ajuda és benvinguda.

Per a mi, el moment més bonic i que em causa més satisfacció és pujar al balcó de casa i veure-la tota feta des de dalt i no cal que digui la il·lusió que em va fer que la processó hi tornés a passar. És com si tot tornés a prendre sentit; de fet les catifes es feien per cobrir el recorregut de la processó del Corpus.

Aquest any ho viuré diferent, no me'n podré estar de baixar al carrer a tallar flor i anar amunt i avall però hauré de compaginar-ho amb els actes als quals hagi d'assistir com a pendonista.

Mai no m'ho hauria imaginat, no sóc persona de protagonismes, però estic molt contenta, ho viuré amb tota la intensitat i ho vull compartir amb tots els veïns i les veïnes, amics i amigues del carrer Bonaire sense els quals, seria impossible fer una catifa tan llarga. És feina de tots i totes !!!

Convido a tothom que visqui el Corpus; fent catifes, visitant l'exposició de clavells, bonsais i suisekis, l'ou com balla, escoltant el pregó, gaudint de les nombroses activitats programades i que m'acompanyeu a la processó.

Bon Corpus a tothom!

→ Les cordonistes que m'acompanyaran seran les meves filles; Esther i Cristina Torremorell Viyuela.



↓ Vista de Sitges des del Fondat 1953
Col·lecció de Jordi Mirabent Castiel.

La florida sitgetana

Sitges, Vila Florida. Aquest és l'enunciat que trobem en una de les entrades del poble. Aquest que es distingeix per la seva bellesa paisatgista, per la variada oferta cultural, per la sensibilitat dels seus habitants. Entre tantes altres particularitats, no podien passar desapercebudes les florsides que es van succeint al llarg de l'any, on la flor és la protagonista.

Des de sempre les sitgetanes, han mimat les flors i han perseverat perquè, en un espai de les seves cases, plantes i flors, hi posessin un toc de color i de fragància. Un contrast que a voltes ha destacat per entre la proximitat de tantes veïnes que han mantingut el costum de tenir cura de la blancor de les seves modestes cases i, amb ella, la florida que han acollit cada primavera.

I això s'ha produït en aquests espais i més enllà, on disposaven d'un hort o d'una feixa de terra. Principalment, els dies de festa, elles acompanyaven al marit i mentre l'home cavava la terra, plantaven, en un raconet, les seves flors. Durant

la setmana el pagès les regava i els treia les males herbes. I quan florien, aquell bocí de terra, feia un goig que enamorava. Una manera de fer que, en certa manera, havien encomanat a l'espòs, a qui agradava, abans de recollir-se, collir les més vistoses i fer-ne un pomell que, després mostrava cofoi dintre el cistell de vímet, on aquestes sobresortien. Tot fent via cap a casa, content de poder lliurar a l'esposa les flors que ella havia plantat.

A mesura que el poble ha anat creixent i s'han urbanitzat indrets, on predominaven els camps d'arbres fruiters, camps de conreu i horts, les flors de cada any, aquelles amb les quals ens obsequia la natura, s'han anat desplaçant del nostre entorn més proper. Tant, que ara només les podem trobar quan voregem els nostres límits més allunyats.

I parlant de terrenys urbanitzats, aquest any es compleixen els 100 anys de la urbanització de Terramar, impulsada pel sabadellenc Francesc Armengol. Amb els jardins noucentistes dissenyats



per Miquel Utrillo i Morlius que es van convertir en un paradigma d'una modernitat que s'obria pas. Jardins amb flors que van contribuir a fer que aquell indret, que es trobava tan apartat del nucli del poble, esdevingués un referent de primera magnitud.

Seguidament, amb la progressiva construcció de les torres senyoriales, s'envoltaren d'uns jardins espectaculars. Mai, fins llavors, s'havia vist cosa semblant. Fins al punt que es va fer necessari l'ofici de jardiner, persones que exclusivament es dediquessin a cuidar les flors i les diferents plantes d'aquells espais. Com a curiositat, alguns d'aquells pagesos, avesats al contacte amb la terra, combinaven les seves feines habituals, amb tenir cura d'aquells jardins que anaven creixent en nombre i extensió. Mentre que altres van aprendre l'ofici i va sorgir una bona plantilla de jardiniers.

Han passat els anys i la primavera no ha deixat mai de rellevar l'hivern. I amb ella, hi coincideix la Pasqua, quan també floreixen les farigoles i el seu aroma sobresurt per damunt la petitesa dels esquitxos de color lila de la seva flor. Com també aquests bonics i primaverals pomells que posen una pinzellada de colorit i que es recullen per damunt de l'engalanada cistella i de la vermellor de les barretines dels cantaires.

Són les flors de sempre, amb renovada presència, fins que torna a florir la flor de Sant Joan i la ginesta. Aquestes últimes unes flors de Corpus que, junt amb els clavells, causen admiració a nosaltres mateixos i a tothom que ens visita, amb la intenció de contemplar una florida que fa molts anys que ens identifica arreu: les catifes de Corpus i l'Exposició de Clavells. Que es complementa amb una curiosa mostra de Bonsais.

Durant una setmana la vila està immersa en molts preparatius, que tenen el seu epicentre en la vigília de la festivitat de Corpus, quan surten els gegants al carrer i té lloc la lectura del pregó,

que és el punt d'inici de tot plegat. I és a la nit, d'aquest dissabte, quan els carrers i les places del poble es reconverteixen en un gran quadre sensorialista, que té vida pròpia. Que emmarca un art que sorgeix quan es comença a dibuixar el terra dels carrers i el veïnat van desfullant les flors al mateix temps que es va perfilant el secret més ben guardat: la confecció de l'altar del Cap de la Vila.

Els protagonistes, la nostra gent. Que confeccionen, amb visió i mà d'artista, aquesta gran obra. Mentre, la nit, cansada d'acollir tant rebombori, s'adorm damunt els carrers ja dibuixats i, molts d'ells, esquitxats pel colorit de les flors que s'hi van disposant. I és amb els primers refilets dels ocells, que aquesta, la nit, es desperta i la llum de l'albada la va retirant a poc a poc d'aquest paisatge tan característic; la d'una molt singular i creativa vigília, Fins que l'obra es va acabant i les flors llueixen un colorit i unes formes que fan del quadre una gran obra. Però efímera, ja que es mantindrà inalterable fins al pas de la processó.

Poques hores després el quadre queda esborrat, no el marc ni els artistes que ho han fet possible. Es mantindrà així fins que altres flors i les seves flaires ens retornin a altres tradicions. El primer serà el de l'alfàbrega, una planta molt arrelada a la festivitat de Sant Joan, quan aquest any la festivitat de Corpus coincideix en la vigília. Així un cop la processó es reculli a l'església començaran les revetlles, serà un dia molt intens. I potser no reviuem cap altra florida, tan nostrada, fins a la Festa Major, quan aquesta flaireja a nards que és la flor per excel·lència d'aquests dies.

Durant tot l'any Sitges llueix diferents florides; la que ens obsequia la natura i aquella de la qual en tenen cura la nostra gent, com un permanent homenatge a aquelles dones sitgetanes que sempre estaven amatents per mantenir la blancor de les seves cases i d'acompanyar de flors les seves vides. La blancor, però, ja no és tal, si més no queda el paisatge de les flors. Aquest encara ens distingeix.

↓ Foto: Thomas Vilhelm →



El fil blau

Quan em van fer la proposta vaig visualitzar un fil de color blau que unia El Taller amb el pati que va inspirar Rusiñol, el blau de la banderola del carrer Sant Sebastià amb el blau de les parets ombrívols d'aquell racó inspirador.

Seguint aquest rastre he pogut imaginar-me l'ahir i abocar-m'hi: com devia estar de guarnit pels voltants de Corpus, probablement amb molts geranis i clavells, amb les hortènsies a punt de brotar, la roba blanca estesa, convidant la ment a la calma, al repòs i, als capvespres, a escoltar la cridòria de les orenetes com una banda sonora perfecta.

El Taller avui és un espai viu, és el meu estudi i també és on conviuen adults i infants tots avesats a l'amor per crear i experimentar amb l'art. Allà hi trobareu el ritme de les qui fan girar el tòrcul per fer gravats, l'entusiasme i el brogit dels nens i nenes, i el silenci dels qui pinten abstrats i concentrats. On hi cap tot això, és fàcil que la musa es passegi per casa.

La meva vinculació amb el Corpus és purament sensorial: l'anhel de l'olor de la flor de Sant Joan, el tràfec dels veïns al vespre escapçant les flors i l'emoció envoltada d'una llum molt especial quan hi passa la processó trepitjant les catifes.

La proposta de decorar el pati blau de part de la Comissió em va omplir, primer de neguit i al cap d'uns dies d'entusiasme, com ho és sempre tot el que té a veure amb la creació. Per a mi ha estat tot un honor i un repte poder guarnir aquest espai tan entranyable per als sitgetans i les sitgetanes.

Seguint aquell rastre blau, aquest espai tan estimat farà de mirall de la meva percepció vivencial d'aquells dies de Corpus. L'imagino com un esclat de colors i sensacions: a tant blau, per contraposició se li escauen el blanc i el vermell.

Blanc de llençol, de llenç i el vermell rajant a dojo, màcula, esquitx, vermell de clavell solar que ens recorda que l'estiu és a tocar i empeny any rere any, com els cicles de la vida. L'ahir i l'avui dins la roda del temps.

Pel guarniment comptaré amb la gent del Taller i no puc deixar de nomenar la Montse Marcet pregonera i catifaire veterana que m'ajudarà en aquesta tasca i a tots els amics i amigues que vulguin afegir-s'hi.

Esperem que us agradi!



Corpus

Diguem el verd, la flor
damunt la pedra agresta
dels dies.

La paraula
com un traç, i la vida
com de calç, fugaç:
una randa que perfili
llavi i sang
i aquest combat
de l'amor contra l'efímer.

I serem jardins, gravetat,
ahora un deu i tot el pes
encarnat d'aquesta tarda
que passa enllà,
i ens prem
per destil·lar-nos la veu
d'una gemma, d'un clavell:

breu paradís que esqueixi
l'asfalt tan rotund del temps.

Joan Duran i Ferrer
Primavera de 2019

CORPUS DE SITGES

21 → 30
juny 2019



Espais guarnits

EL PATI BLAU

Decoració floral dissenyada
pel taller de Núria Corretgé.
→ → 23 de juny
C. d'Àngel Vidal, s/n

RACÓ DE LA CALMA

Espai guarnit per infants
amb flors i pintures.
→ → 22 i 23 de juny
C. de Fonollar

PATI DEL CENTRE CULTURAL MIRAMAR

Instal·lació artística
col·lectiva del Festival
Sitges ReciclArt 2019.
Participació oberta
info@sitgesrecicart.com
→ → 22 i 23 de juny
C. de Fonollar, 19

EL VALL

Espai guarnit pel
Cercle Artístic de Sitges.
→ → 22 i 23 de juny
C. de la Davallada

PORT D'AIGUADOLÇ

Espai guarnit.
→ → 22 i 23 de juny
Port d'Aiguadolç

FUNDACIÓ AVE MARIA

Espai guarnit per persones
amb discapacitat.
→ → 23 de juny
Av. d'Artur Carbonell, 11

PISCINA MUNICIPAL

Catifa flotant.
→ → 22 i 23 de juny
Av. del Camí de la Fita, sn

HOTEL SUNWAY PLAYA GOLF

→ → 23 de juny
Final del Passeig Marítim

HOSPITAL

SANT JOAN BAPTISTA

→ → 23 de juny
C. Cardenal Vidal
i Barraquer

RESIDÈNCIA LES MAGNÒLIES

→ → 23 de juny
Av. del Camí dels
Capellans, 9

L'OU COM BALLA

Palau Maricel.
Museus de Sitges
→ → 23 de juny de 10 a 14 h
Racó de la Calma

APARADORS GUARNITS

Boutique Glòria
C. de les Parellades, 25
Ferran Esports
C. Jesús, 22
Merceria Requena
C. d'Àngel Vidal, 40
Mobles Yll
C. de Sant Francesc, 31
Perfumeria Venus
C. Jesús, 34
Tete
C. Major, 41

↓ Foto: ©Visit Sitges





Programa oficial

Dimarts 11 de juny

PRESENTACIÓ DEL CARTELL I EL PROGRAMA DEL CORPUS 2019

Presentació del cartell de la Festa i el programa d'activitats. Col·laboració de Museus de Sitges.

→ → 19.30 h

Palau Maricel. Saló d'Or

Dissabte 15 de juny

XERRADA, "Corpus: Parlem del Cap de la Vila"

Participants: Montse Curtiada, Elena Ferré i Anna Sánchez. Moderat per Eduard Tomás i organitzat pel Grup d'Estudis Sitgetans i la Comissió de Corpus.

→ → 19.30 h

Sala d'actes del GES
Espai Cultural
Pere Stämpfli
Carrer d'en Bosc, 9

Divendres 21 de juny

OBERTURA DE LA 29a MOSTRA DE BONSAI I SUISEKI

→ → 10 h

Auditori del Centre
Cultural Miramar
C. de Fonollar, 19

EL PREGÓ DEL CLAVELL

A càrrec de Josep Maria Rosés,
Pregoner del Corpus 2019.

→ → 22 h

Jardins de la Societat
Recreativa el Retiro.

Dissabte 22 de juny

OBERTURA DE LA 80a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS

→ → 10.30 h

Jardins de la Societat
Recreativa el Retiro

TALLER FAMILIAR, DINS EL FESTIVAL RECICLART 2019

Es completarà la decoració del pati amb un mandala plàstic. Tota la informació al web: www.sitgesreciclart.com

→ → Centre Cultural Miramar.

TALLER INFANTIL, EL RACÓ AMB FLORS

Decorem el Racó de la Calma amb flors i pintures. Amb la col·laboració de Museus de Sitges.

→ → 12.30 h

Racó de la Calma

MOSTRA FLORAL GEGANTERA

Vols veure com es fa el ram de la geganta? Per a infants de totes les edats.

→ → 16.30 h

Floristeria Mirabent,
C. de Sant Francesc, 27

SORTIDA DE LES TRES PARELLES DE GEGANTS DE SITGES

Gegants de la Vila, Gegants Moros i Gegants "Americanos".
Recorregut: Plaça de l'Ajuntament, Major, Parellades, Sant Josep, Sant Gaudenci, Sant Francesc, Cap de la Vila, Àngel Vidal fins als **Jardins del Retiro**. Després de la inauguració de l'exposició de clavells, el recorregut continuarà pels carrers Barcelona, fins al **Centre Cultural Miramar** i seguirà per Fonollar, Baluard i Ajuntament.

→ → 18 h

INAUGURACIÓ DE LA 80a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS

Inauguració de la 80a Exposició Nacional de Clavells, amb la presència de les autoritats i els Gegants. Els assistents seran convidats a un refrigeri ofert per l'Associació de Paradistes del Mercat Municipal.

→ → 19.30 h

Jardins de la Societat
Recreativa el Retiro

Seguidament, INAUGURACIÓ DE LA 29a MOSTRA DE BONSAI I SUISEKI I VISITA AL FESTIVAL SITGES RECICLART 2019.

→ → Centre Cultural Miramar
C. de Fonollar, 19

MISSA VESPERTINA DE LA VIGÍLIA

Acabada la celebració, trasllat i exposició solemne del Santíssim a la seva capella. Vetlla de pregària a l'Eucaristia.

→ → 19.30 h

Parròquia de Sant
Bartomeu i Santa Tecla

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA DE PINTURA A ÀGORA 3 "FLORS DE CORPUS"

Les flors i els paisatges florejats seran els protagonistes d'aquesta exposició.

→ → **INAUGURACIÓ:**
Dissabte 22 de juny
19 h

Galeria Àgora 3
Carrer Nou, 20

→ → **DATES EXPOSICIÓ**
Del 22 de juny
al 14 de juliol

Fotos: @Visit Sitges





Dissabte 22 de juny

FLORS, TRADICIÓ I FESTA,
VISITA GUIADA A LES CATIFES I
ALTRES ESPAIS DEL CORPUS

A càrrec d'AGIS Guies de Sitges. Després de la visita, possibilitat d'afegir-se a la confecció d'una catifa de flors.

→ → 22 h
Sortida des dels jardins de la Societat Recreativa el Retiro



Diumenge 23 de juny

CONFECCIÓ DE LES CATIFES
DE FLORS EN DIVERSOS
CARRERS DE LA VILA

→ → Des de la matinada

SOLEMNITAT DEL COS
I LA SANG DE CRIST
(CORPUS CHRISTI)

Misses del dia de Corpus.

→ → a les 9 i 11 del matí
i a les 12 del migdia

Acabada la Missa de les nou del matí, Exposició del Santíssim, trasllat a la seva capella on romandrà exposat fins després de la Missa del migdia.

MISSA SOLEMNE
CONCELEBRADA

→ → 18 h
Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla

📷 Fotos: @Visit Sitges →



Acabada la Missa,

PROCESSÓ AMB
EL SANTÍSSIM SAGRAMENT

Recorregut: Baluard, Mirador Miquel Utrillo, Racó de la Calma, Fonollar, Sant Joan, Davallada, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Cap de la Vila, Parellades, Bonaire, Passeig de la Ribera, Sant Pau, Parellades, Cap de la Vila, Major, plaça de l'Ajuntament i Baluard.

PROCESSÓ DE CORPUS
ORDRE DEL SEGUICI

Seguici Popular i Tradicional

- 01. Gegants de la Vila
- 02. Escola de Grallers de Sitges
- 03. Gegants "Americanos"
- 04. Gegants Moros
- 05. Grallers Marcets de Sitges
- 06. El Drac
- 07. L'Àliga
- 08. La Moixiganga
- 09. Escola de Grallers de Sitges

Seguici Religios

- 10. La Creu
- 11. Infants de Primera Comunió
- 12. Feligresos
- 13. Pubilles i Hereus de les entitats i dels diferents barris de Sitges.
- 14. Penó de la Confraria de la Minerva
- 15. Acòlits
- 16. Celebrant i Concelebrants
- 17. Tabernacle amb la Custòdia amb el Santíssim Sagriment sota Tàlem
- 18. Guàrdia Urbana de Gala
- 19. Rellus del Tabernacle i del Tàlem
- 20. Banda de música, Cobla Sitgetana

Finalitzada la processó, tradicional ballada final de les 3 parelles de gegants a la plaça de l'Ajuntament.



Dijous 27 de juny

EXPOSICIÓ DEL 4t CONCURS
DE FOTOGRAFIES DEL CORPUS
A INSTAGRAM

→ → INAUGURACIÓ:
Dijous 27 de juny
19 h
Cerveseria La Sitgetana
C. de Sant Bartomeu, 10
→ → DATES EXPOSICIÓ
Del 27 de juny
al 7 de juliol

Entrega de premis a l'acte oficial de Cloenda.

Dissabte 29 de juny

EXPOSICIÓ DE LES OBRES
PARTICIPANTS EN EL
2n CONCURS D'ART ÀGORA3

→ → DATES EXPOSICIÓ
Del 29 de juny
al 21 de juliol
Galeria Àgora 3
Carrer Nou, 20

Diumenge 30 de juny

ACTE OFICIAL DE
REPARTIMENT DE PREMIS I
CLOENDA DEL CORPUS 2019

→ → 19.30 h
Jardins de la Societat Recreativa el Retiro.

Acabat l'acte de la Cloenda, concentració al Santuari de Nostra Senyora del Vinyet, per fer la tradicional ofrena col·lectiva de clavells a la Verge.

El trenet molt ben guarnit, a càrrec de la Floristeria Kizuna i acompanyats per la Xaranga sitgetana Buskant El To ens traslladarà al Vinyet.

Se celebrarà un FINAL DE FESTA amb la col·laboració del Grup Matas Arnalot, Cerveseria La Sitgetana i Cava Talino. Actuació del grup musical Justo y los Pecadores.





7 **VISITA GUIADA A LES CATIFES
I ALTRES ESPAIS DEL CORPUS**
Dissabte 22 de juny, a les 22 h
A càrrec d'AGIS Guies de Sitges.
Sortida des de la S. R. El Retiro

 ESPAYS GUARNITS
Centre Vila, Casc Antic,
Poble Sec i Port d'Aiguadolç
(Consultar pàgina 19)

↑ Foto: @Visit Sitges



Exposició sobre la història de la festa i la seva tradició

El juny del 2017, amb la publicació del llibre **CORPUS: LA FESTA**. Història i evolució del Corpus de Sitges (1360-2017), finalitzava una etapa de 4 d'anys d'investigació i recerca sobre la celebració del Corpus a Sitges.

En aquell moment de culminació d'una tasca que havia fet amb il·lusió i molt d'esforç, m'adonava que abans de començar la recerca ni jo mateix, vinculat activament a la festa des de ben petit i amb molta tradició familiar, tenia prou coneixement de la seva llarga història. Ni de la forta influència que havia suposat la festa al llarg dels segles per Sitges, sent avui dia un cas excepcional a Catalunya. De manera que rebre l'oferiment de fer-ne una exposició, amb la dissenyadora sitgetana Anna Sánchez Torner, ens donava l'oportunitat de mostrar i fer participants a tots els sitgetans, de la història, els elements i detalls que conformen el nostre Corpus.

L'exposició **CORPUS, FLORS I TRADICIÓ** s'inicia travessant la "porta dels gegants" del Palau Maricel on, situats com antigament, els gegants centenaris mostraran l'indestruïble lligam del Corpus amb la imatgeria festiva. A partir d'aquí s'oferirà una àmplia visió històrica de la festa i la seva tradició de segles, mitjançant documentació d'arxiu i publicacions i fotografies de fons privats mai exposades.

En paral·lel, a partir d'un contingut eminentment visual i interactiu, el visitant s'endinsarà en els elements de la festa, encapçalats per les catifes, icona distintiva del Corpus sitgetà i la singularitat de l'Exposició de Clavells entre d'altres. Un conjunt que embolcallat amb audiovisuals, música i olors, acabaran tancant el cercle per poder gaudir d'un compendi d'història, imatges i sentits, que mostri el que vivim, sentim i recreem cada any en la celebració del Corpus de Sitges.

CORPUS, FLORS I TRADICIÓ

De l'1 al 30 de juny
Palau Maricel - Sala Vaixells

De dimecres a divendres de 17h a 20h
Dissabtes i diumenges d'11h a 14h i de 18h a 21h
Diumenge 23 de juny dia de Corpus obert de 10h a 21h

Organitzat per:



Ajuntament
de Sitges

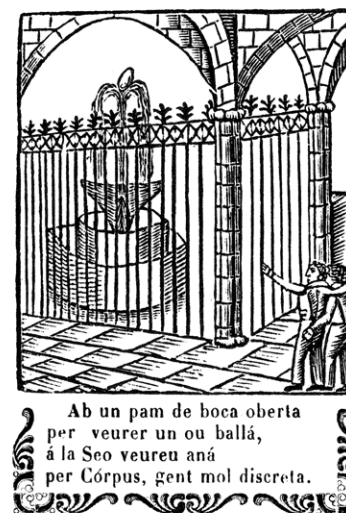
REGIDORIA DE CULTURA,
TRADICIONS I FESTES

ART D.O. SITGES
Capital Cultural

Hi col·labora:



Museus
de Sitges



Ab un pam de boca oberta
per veure un ou ballà,
a la Seo veureu anà
per Corpus, gent mol discreta.

Barcelona: Imprenta de Llorens.



Per Corpus van los gegans
ballant ab gran simetria,
causanne gran alegria
als noys petits y an als grans.

carrer de de la Palma Sta. Catarina.

↑ L'ou com balla i Els gegants, segons una capçalera d'un ventall de Corpus del segle XIX. Fons Joan Amades.
Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals.

4t CONCURS DE FOTOGRAFIES DEL CORPUS A

22 → 23
juny 2019



↑ Guanyadors del 3r concurs d'Instagram, Corpus 2018. @gemmasoldevila i @robgroc

Per participar-hi: el cap de setmana de Corpus

[22 i 23 de juny] etiqueteu
les vostres fotos d'Instagram
amb el hashtag:

#corpussitges19

DIJOUS 27 DE JUNY,

Inaugurarem l'Exposició
Amb les millors fotografies
a la Cerveseria La Sitgetana,

→ → a les 18 h

C. de Sant Bartomeu, 10

DIUMENGE 30 DE JUNY,

Entrega de premis a la cloenda
del Corpus 2019:

Millor fotografia.

Fotografia més original.

→ → a les 19.30 h

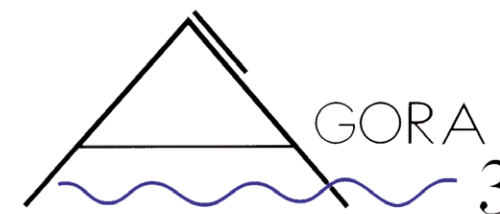
Jardins de la Societat
Recreativa El Retiro

COORDINACIÓ: Marga Domingo

JURAT: Marga Domingo, Àlex Ferret



2n CONCURS D'ART CORPUS



↑ Imatge de l'obra guanyadora del 1r concurs d'Art Corpus Àgora 3. Autor: Abel Florido

Per participar-hi:

Cal presentar les obres **abans del 26 de juny** a la galeria Àgora3, durant el seu horari d'obertura.

El premi consisteix en la possibilitat d'exposar individualment durant tres setmanes en una de les sales de la galeria Àgora3 (a concretar el calendari i altres detalls entre artista premiat i galeria).

La comissió del Corpus, donarà a conèixer el veredicte del jurat i també farà un reconeixement per al guanyador durant l'acte de cloenda del Corpus 2019, diumenge dia 30 a les 19.30 h als jardins de la Societat Recreativa El Retiro.

BASES: Per a més informació, consulteu les bases a www.agora.es o al perfil de Facebook: www.facebook.com/galeriaagora3/

HORARI DE LA GALERIA

→ → Dilluns d'11 a 14 h
De dimecres a dissabte
d'11 a 14 h i de 17 a 20 h
Carrer Nou, 20

JURAT: Rosa Tubau, Àngels Andreu,
Angelina Salesas, Carles Arola.



La Tija



↑ Fotos: Carles Arola



Creada a Sitges l'any 2012, la Companyia de **Titelles La Tija** ha estrenat els seus espectacles, destinats a tots els públics, en diverses poblacions de Catalunya. Principalment utilitza la tècnica de teatre d'ombres, titelles de taula i teatre objectual.

També realitza variades accions teatrals emparats en el Col·lectiu Teatral La Palmera. I cada any el 5 de gener representa el seu teatre de Titelles de Nadal.

DADES DE CONTACTE:

 @latija.sitges
 la_tija_sitges
latija.sitges@gmail.com



ELS SABORS DE CORPUS

Pastissos,
gelats i còctels

EL PASTÍS DE CORPUS

Pastisseria Massó
C. de les Parellades, 2

Pastisseria Calderón
Av. del Camí de la Fita, 28

GELAT DE FLORS

Gelateria Italiana Olivier
C. de les Parellades, 43
C. Jesús, 11



LES PLATGES TAMBÉ VIUEN EL CORPUS

Podreu gaudir d'uns moments de relax a les Guinguetes de totes les platges de Sitges, on trobareu un fantàstic servei de begudes, exquisits plats i aperitius, i sobretot uns **CÒCTELS FLORALS**, especialment elaborats per celebrar aquesta festa tan sitgetana.

No us ho perdeu!



Associació Turística de
Serveis de Platges de Sitges



80a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS

Participants



- 1. Anna Boix
- 2. Avis de l'Hospital St. Joan Baptista
- 3. Candi, Aina i Jan
- 4. Carles Arola Vera
- 5. Elisabet Olària
- 6. Ferran Vicente
- 7. Francesc Arbonés Ribot
- 8. Ignasi Rubí
- 9. Imma, Ramon Ibáñez Ribot
- 10. Jaume Llorens Moreno
- 11. Jèssica Rubí González
- 12. Joan Comas Ferré
- 13. Joan Josep Ortiz Oliver
- 14. Joan Manuel Enríquez
- 15. Jordi López Raja
- 16. Josep Maria Barberà
- 17. Laura Olivé Fornas
- 18. Lluïsa Saltó i Carles Vidiella
- 19. Ma del Mar Palomo
- 20. Ma Josep Cots Bertran
- 21. Manel Ganduxe Pujadas
- 22. Ma Dolors Carbonell
- 23. Ma Dolors Castellet
- 24. Noies del Garraf
- 25. Paquita Ràfols Gual
- 26. Pere Romeu Cortiada
- 27. Sònia Aguado Chao
- 28. Sònia Mataix Andreu
- 29. Tere Prada Noguera

30. **Escoles de la vila:**
Escola Pia de Sitges,
CEIP Miquel Utrillo,
CEIP Agnès de Sitges,
Escola Esteve Barrachina,
CEIP Maria Ossó,
IES Vinyet,
Llar d'infants el Cercolet,
Llar d'infants la Moixiganga.

 **Jardins Societat Recreativa El Retiro**
Carrer d'Àngel Vidal, 17 - 23

→ → **De Ds. 22 al Dg. 30 de juny**
de 10.30 a 14 h i de 16.30 a 20.30 h
Inauguració oficial dissabte 22 a les 19.30 h

Dg. dia 23 de 10 a 20.30 h

JURAT: Carles Herrera,
Judith Martí, Santi Saüc

↑ Foto: @Visit Sitges

29a MOSTRA DE BONSAI I SUISEKI

Amics del Bonsai del Garraf



Presidenta Amics del Bonsai del Garraf:
Imma Rodríguez Caballer

 **Auditori del Miramar**
Carrer de Fonollar, 19

→ → **De Dv. 21 al Dl. 24 de juny**
Dv. dia 21, de 10 a 20 h
Ds. dia 22, de 10 a 21 h.
Inauguració oficial a la tarda.

Dg. dia 23, de 10 a 21 h
Dl. dia 24, d'11 a 20 h

↑ Foto: @Visit Sitges

61è CONCURS D'ORNAMENTACIÓ FLORAL DE BALCONS, FINESTRES I FAÇANES

Participants



- 1. **Alpe Conceptes Plastificats**
C. de Sant Bonaventura, 13 · 1r 1a
- 2. **Antoni Flores García**
C. Mestre Magí Casanovas, 24 · 1r 2a
- 3. **Antonia Arnedo González**
C. Mirador del Port, casa 7 - bloc 3
- 4. **Antusa Martínez Suárez**
C. de l'Aigua, 9
- 5. **Blanca Mirabent Català**
Av. del Camí dels Capellans, 59 · 3r
- 6. **Carme Pellicer García**
Camí del Coll, 20 baixos
- 7. **Emília Pérez Jarana**
C. de Sant Gaudenci, 11
- 8. **Encarnación Rubi Aguilera**
Av. de Francesc Macià, 1 · baixos 2a
- 9. **Esperanza Almirall Pelegrí**
C. de l'Àgua, 19 · baixos
- 10. **Isabel Osete Rufete**
C. del Perpétuo Socorro, 30 · àtic
- 11. **Javier Quintanilla Rodríguez**
C. de Sant Gaudenci, 19
- 12. **Joan Roca Pujadó**
C. d'en Pau Barrabeitg, 8

- 13. **Juan Adame Verdú**
C. de Sant Honorat, 50 · 2n 3a
- 14. **Juana Ma Garrido Cazalla**
C. Pau Casals, 14 · 2n 2a
- 15. **Judit Martí Oliva**
C. Port de n'Alegre, 12
- 16. **Ma Dolors Carbonell Tutusaus**
C. Sant Damià, 10-12 · 2n 2a
- 17. **Manuela Gázquez Pérez**
C. Mossèn Fèlix Clarà, 9
- 18. **Maria Pujante Iglesias**
Passeig de la Ribera, 55
- 19. **Mia Muntané Peris**
Passeig Vilanova, 3 · 2n 1a
(balcó al C. Pau Benazet)
- 20. **Miguel Vicente Vallespin**
C. d'en Tacó, 7 · baixos
- 21. **Núria Andreu Almirall**
C. d'Àngel Gimerà, 10
- 22. **Paquita Ràfols Gual**
C. de Sant Crispí, 13 · 1r 1a

JURAT:

Carles Arola, Carme Rivera,
Tuts Fernández, Vinyet Casolívé

↑ Foto: ©Visit Sitges

CATIFES DE FLORS*

Participants per carrers

- 1. **Creu Roja de Sitges**
Plaça del Baluard
- 2. **Penya Barcelonista de Sitges**
Mirador Miquel Utrillo
- 3. **Agrupació de Balls Populars de Sitges**
Racó de la Calma
- 4. **Port de Sitges - Aiguadolç**
Carrer de Sant Joan
- 5. **Colla Jove de Castellers de Sitges**
Carrer de la Davallada
- 6. **Green Apple**
Carrer Barcelona
- 7. **Veïns del Carrer Santiago Rusiñol**
Carrer de Santiago Rusiñol
- 8. **Escola Esteve Barrachina**
5è Tram Carrer Jesús
- 9. **Casino Prado Suburence**
4t Tram Carrer Jesús
- 10. **Miquel Marzal**
3r Tram Carrer Jesús
- 11. **Camil Roca**
2n Tram Carrer Jesús
- 12. **Ana Menéndez**
1r Tram Carrer Jesús
- 13. **Colla Mitjana del Ball de Bastons de Sitges**
Cap de la Vila
- 14. **Escola Pia de Sitges**
1r Tram Carrer de les Parellades
- 15. **CEIP Agnès de Sitges**
2n Tram Carrer de les Parellades
- 16. **CEIP Miquel Utrillo**
3r Tram Carrer de les Parellades
- 17. **Comissió de Carnaval**
4t Tram Carrer de les Parellades
- 18. **Veïns del Carrer Bonaire**
Carrer Bonaire
- 19. **Club de Mar de Sitges**
1r Tram Passeig de la Ribera
- 20. **Gay Sitges Link**
2n Tram Passeig de la Ribera
- 21. **Escola Olive Tree**
3r Tram Passeig de la Ribera
- 22. **Veïns del Carrer Sant Pau - Richmond International School**
Carrer de Sant Pau
- 23. **Ariadna Font-Rosa Junyent**
1r Tram Carrer Major
- 24. **Òmnium Garraf**
2n Tram Carrer Major
- 25. **De Serps i Balcons**
3r Tram Carrer Major
- 26. **Rosa Peris**
4t Tram Carrer Major
- 27. **Amics del Carrer de l'Aigua**
5è Tram Carrer Major
- 28. **Foment de Sitges**
6è Tram Carrer Major
- 29. **IES Vinyet**
7è Tram Carrer Major
- 30. **Institut Joan Ramon Benaprès**
8è Tram Carrer Major
- 31. **CEIP Maria Ossó**
Plaça de l'Ajuntament



* Les catifes estan ordenades d'acord amb el recorregut de la Processó.



Quasi una dècada de col·laboració entre la Comissió de Corpus i la Fundació Hospital Sant Joan Baptista de Sitges

El passat dimecres 29 de maig, al CIM-Corral de la Vila i al complex de l'Hospital de Sant Joan Baptista de Sitges es va celebrar un vespre on es va compartir patrimoni. Un grup de persones van visitar les vinyes de malvasia de l'Hospital, bressol d'aquesta varietat i hereves del Llegat Llopis. També es va poder visitar les curiositats que amaga el CIM sobre el nostre passat vitivinícola.

Però la trobada va anar més enllà i els clavells del viver ubicat just davant de la parcel·la de patrimoni vitivinícola van ser els protagonistes de la segona part de la visita.

Quan comencen a brotar els clavells?
Quines necessitats tenen?
Per què hi ha aquesta afició a Sitges?

Ja fa més de deu anys que aquests clavells broten i creixen al costat de les vinyes de malvasia. Els avis i àvies poden gaudir de la vistositat d'aquesta flor i de la companyia dels qui tenen cura dels clavells. Hauríem de preguntar-nos, doncs, si la fragància d'aquestes flors influeix en les aromes del nostre vi més preuat.

I que per molts anys!

Plaça de Joan Duran i Ferret
Tel. 93 379 72 13 / 654 431 582
cim@malvasiadesitges.cat
www.cellerdelhospital.cat

El nou espai posa en valor el patrimoni de la Malvasia de Sitges i es podrà visitar en els següents horaris:
Divendres 17 h a 12 h / Dissabtes de 11 h a 14.30 h i de 17 h a 20 h
Diumenges de 11 h i 14.30 h

Àgora 3 Galeria d'Art
Àlex Ferret
Ana Mª Garriga
Angelina Plà
Àngels Andreu (Galeria Àgora)
Anna Sánchez
Associació de Paradistes del Mercat Municipal
Associació de Serveis Turístics
Carles Arola
Carles Herrera
Carme Rivera
Carrilets Turístics Moventis
Cava Talino
Cercle Artístic de Sitges
Cerveseria La Sitgetana
Colla mitjana del Ball de Bastons de Sitges
Cristina Torremorell
Cute Martina
de Platges de Sitges
Dolors López
Dolors Luján
Edgar Comas
Elena Ferré
Esther Torremorell

Esther Viyuela
Eva Martín
Festival ReciclArt 2019
Fleca Forn 9
Florenci Salesas
Floristeria Mirabent
Fruiteria La Sínia
Gelateria Olivier, C. Jesús
Gelateria Olivier, C. Parelladas
Grup d'Estudis Sitgetans
Grup Matas Arnalot
Hospital de Sant Joan Baptiste
Hotel Medium Sitges Park
Joan Duran
Joan Raven
Joan Yll
Josep Maria Rosés
Josep Milán
Judit Martí
Judit Miró
Judith Albors
Keremel
Kizuna Art Floral
Laura Sánchez
Lluís Marcé Gea
Marga Domingo
Montse Curtiada
Museus de Sitges
Noies del Garraf
Núria Amigó
Núria Corretgé
Oleger Arola
Oriol Julià
Patisserie Calderón
Patisserie Massó
Pere Izquierdo
Pubilles de Sitges
Rosa Tubau
Santi Saüc
Sausalito
Societat Recreativa El Retiro
Vinyet Casolíve
Visit Sitges

HO ORGANITZA

Ajuntament de Sitges
Comissió de Corpus

IMATGE DEL CORPUS

Dolors Luján

DISSENY I MAQUETACIÓ

Yellowtee. Estudi Gràfic
[Dolors López]

FOTOS

Alba Gràcia
Carles Arola
Jordi Mirabent
Marc Rosés
Ramiro Elena
Thomas Vilhelm
Visit Sitges

IMPRESSIÓ DEL PROGRAMA

Edicions MIC

DIPÒSIT LEGAL

DL B 15006-2019

COMISSIÓ DE CORPUS:

Presidenta: Angelina Salesas

Vocals: Carles Arola, Eduard Tomás,
Imma Rodríguez, J. Manuel Enríquez,
Joan Ortiz, Sònia Romà, Tuts Fernández,
Vinyet Cosials.

REGALS DE CORPUS

Dissenys realitzats per:

KEREMEL
CUTE MARTINA



Els podreu adquirir durant la presentació del programa, el pregó del clavell, la inauguració de l'exposició de clavells i la festa de cloenda.

